



UDRUŽENJE MUZIČKIH/GLAZBENIH
I BALETNIH PEDAGOGA U
FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE



XXV FEDERALNO

TAKMIČENJE/NATJECANJE

UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE

KLAVIR

GUDAČI

UDARALJKE

SOLO PJEVANJE

SOLFEGGIO

SARAJEVO 2024

od 15. do 19. aprila/travnja

UDRUŽENJE MUZIČKIH /GLAZBENIH I BALETNIH PEDAGOGA
U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE

XXVI FEDERALNO TAKMIČENJE/NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE
U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE

DISCIPLINE:

KLAVIR SOLO

KLAVIR UPOREDNI

VIOLINA

VIOLA

VIOLONČELO

KONTRABAS

SOLO PJEVANJE

UDARALJKE

SOLFEGGIO

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo
Srednja muzička škola Sarajevo
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Sarajevo 15.04. – 19.04. 2024. godine

Izdavač:

Udruženje građana muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga
u Federaciji Bosne i Hercegovine

Za izdavača:

Mustafa Mujbegović

Urednik:

Tatjana Romanić

DTP:

Selma Teskeredžić i Silvana Jakupović-Bečei

Idejno rješenje naslovne strane:

Davud Zukić

Tiraž:

200 primjeraka

Štampa:

Perfecta, Sarajevo

PUBLIKACIJA ZA INTERNU UPOTREBU

SADRŽAJ

ČLANOVI ODBORA I SAVJETA XXVI FEDERALNOG TAKMIČENJA/NATJECANJA	6
STRUČNI ŽIRI/OCJENJIVAČKI SUD	7
KLAVIR	11
PREDKATEGORIJA	11
I KATEGORIJA	13
II KATEGORIJA.....	35
III KATEGORIJA	57
IV KATEGORIJA	66
V KATEGORIJA	71
VI KATEGORIJA	76
VII KATEGORIJA	77
VIII KATEGORIJA	78
KLAVIR UPOREDNI	79
I KATEGORIJA	79
II KATEGORIJA.....	82
IV KATEGORIJA	83
VIOLINA.....	84
PRETKATEGORIJA.....	84
I KATEGORIJA	85
II KATEGORIJA.....	93
III KATEGORIJA	100
IV KATEGORIJA	103
V KATEGORIJA	107
VIOLA	109
II KATEGORIJA.....	109
III KATEGORIJA	109

VIOLONČELO	110
PRETKATEGORIJA	110
I KATEGORIJA	111
II KATEGORIJA	114
III KATEGORIJA	117
IV KATEGORIJA	121
V KATEGORIJA	122
VI KATEGORIJA	123
KONTRABAS	125
II KATEGORIJA	125
V KATEGORIJA	125
SOLO PJEVANJE.....	126
I KATEGORIJA	126
II KATEGORIJA	129
III KATEGORIJA.....	133
IV KATEGORIJA	134
UDARALJKE	136
II KATEGORIJA	136
III KATEGORIJA.....	137
V KATEGORIJA.....	138
VII KATEGORIJA	140
VIII KATEGORIJA.....	141
SOLFEGGIO.....	142
I KATEGORIJA	142
II KATEGORIJA	145
III KATEGORIJA.....	149
IV KATEGORIJA	153
V KATEGORIJA.....	155

PROPOZICIJE ZA XXVI FEDERALNO TAKMIČENJU/NATJECANJE SARAJEVO 2024.	157
DISCIPLINA: KLAVIR SOLO.....	157
DISCIPLINA: KLAVIR UPOREDNI.....	159
DISCIPLINA: VIOLINA	160
DISCIPLINA: VIOLA.....	163
DISCIPLINA: VIOLONČELO	165
DISCIPLINA: KONTRABAS.....	167
DISCIPLINA: SOLO PJEVANJE.....	169
DISCIPLINA: UDARALJKE	171
DISCIPLINA: SOLFEGGIO	173
RASPORED I SATNICA	187
OBRAZOVNE USTANOVE ČIJI UČENICI UČESTVUJU NA XXVI FEDERALNOM TAKMIČENJU/NATJECANJU UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE SARAJEVO 2024.	194

ČLANOVI POČESNOG ODBORA XXVI FEDERALNOG
TAKMIČENJA/NATJECANJA

1. **Lidija Bradara** – predsjednica Federacije Bosne i Hercegovine
2. **Jasna Duraković** – federalna ministrica za obrazovanje i znanost
3. **Naida Hota Muminović** – kantonalna ministrica za odgoj i obrazovanje
4. **Kenan Magoda** – kantonalni ministar kulture i sporta
5. **Benamina Karić** – gradonačelnica grada Sarajeva
6. **Irfan Čengić** – načelnik Općine Stari Grad Sarajevo

ČLANOVI SAVJETA XXVI FEDERALNOG
TAKMIČENJA/NATJECANJA

1. **Mustafa Mujbegović** – predsjednik UMGBPFBIIH
2. **Tatjana Romanić** – direktor/ravnatelj škole domaćina
3. **Jure Sušac** – direktor/ravnatelj škole domaćina prethodnog natjecanja
4. **Belma Šarić** – predstavnik direktora/ravnatelja OMŠ/OGŠ
5. **Ivanka Vrhovac** – predstavnik direktora/ravnatelja SMŠ/SGŠ
6. **Senad Kazić** – predstavnik Muzičke akademije UNSA
7. **Mladen Jelović** – član Upravnog odbora UMGBPFBIIH

ČLANOVI ORGANIZACIONOG ODBORA
XXVI FEDERALNOG TAKMIČENJA/NATJECANJA

1. **Mustafa Mujbegović** – predsjednik UMGBPFBIIH
2. **Željka Andrić** – sekretar UMGBPFBIIH
3. **Tatjana Romanić** – direktorica/ravnateljica Srednje muzičke škole Sarajevo
4. **Dragan Opančić** – profesor klavira Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
5. **Admir Kustura** – direktor IT sektora UMGBPFBIIH
6. **Silvana Jakupović-Bečei** – Srednja muzička škola Sarajevo
7. **Selma Teskeredžić** – Srednja muzička škola Sarajevo

OBRADA I DIGITALIZACIJA PODATAKA:

1. **Željka Andrić** – sekretar UMGBPFBIIH
2. **Admir Kustura** – direktor IT sektora UMGBPFBIIH

STRUČNI ŽIRI/OCJENJIVAČKI SUD

KLAVIR

Pretkategorija i I kategorija

1. **DARKO DUJMUŠIĆ** / OGŠ Jakova Gotovca Novi Travnik
2. **SARAH SKOPLJAK** / OMŠ Tuzla
3. **MATEA MILIČEVIĆ** / GŠ Široki Brijeg
4. **JASMINA ĐOKIĆ** / OMŠ „Mladen Pozajić“ Sarajevo
5. **LARISA BEGIĆ** / OMŠ Ilidža

II kategorija

1. **MONIKA TADIĆ** / Prva OŠ – Odjeljenje OMŠ Živinice
2. **MARIJANA PERKOVIĆ** / OMŠ „Mladen Pozajić“ Sarajevo
3. **KATARINA PERKOVIĆ** / GŠ „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
4. **ZLATKO DURAKOVIĆ** / OŠ „dr. Safvet Beg Bašagić“ Paralelna OMŠ Gradačac
5. **MIRNA ŠIŠIRAK** / MŠ I – II stupnja Mostar

III kategorija

1. **SILVIJA ČATIĆ** / Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać
2. **DŽENANA ŠEHANOVIĆ SARAJLIĆ** / OMBŠ „Novo Sarajevo“ Sarajevo
3. **NATAŠA OSTOJIĆ** / OMŠ „Mladen Pozajić“ Sarajevo
4. **NINA PUZIĆ** / GŠ Široki Brijeg
5. **IVANA MANDIĆ** / OMŠ Zenica

II i V kategorija

1. **BELINDA KRNIĆ** / SMŠ Sarajevo
2. **LEJLA ALAJBEGOVIĆ ŠEĆEROVIĆ** / SMŠ Zenica
3. **TATJANA TODOROVIĆ –JURIĆ** / SMŠ „Čestmir Mirko Dušek“ Tuzla
4. **IVANKA VRHOVAC** / SGŠ Jakova Gotovca Novi Travnik
5. **AZRA MEDIĆ** / Muzička akademija Sarajevo

VI - VIII kategorija

1. **BILJANA GORUNOVIĆ** / Akademija umetnosti u Novom Sadu
2. **VIŠNJA BAKALAR** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. **MILICA PAP** / SMŠ Sarajevo
4. **ZLATAN MUJKIĆ** / profesor klavira Tuzla

UPOREDNI KLAVIR

I - IV kategorija

1. **EMINA BEGIĆ** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. **DINA FEJZIĆ** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. **LEJLA MUJAČIĆ-HALILAGIĆ** / SMŠ „Čestmir Mirko Dušek“ Tuzla
4. **LEJLA ŠEHIĆ** / SMŠ Sarajevo
5. **ESMA BEŠLIJA** / GŠ Ljubuški

SOLO PJEVANJE

I - II kategorija

1. **LEJLA JUSIĆ** / Akademijska scenskih umjetnosti Sarajevo
2. **SANJA VILOV BEJDIĆ** / SMŠ Sarajevo
3. **NINA DERONJIĆ** / MŠ I i II stupnja Mostar
4. **VESNA KOŠPO** / SMŠ Zenica
5. **KENAN HASIĆ** / SMŠ „Čestmir Mirko Dušek“ Tuzla

III i IV. kategorija

1. Red. prof. art. **MILJENKA GRĐAN** / Zagreb (Hrvatska)
2. Izv. prof. art. **SIMON DEŠPALJ** / Zagreb (Hrvatska)
3. **LEONARDO ŠARIĆ** / Narodnog pozorište Sarajevo

UDARALJKE

II., III., V., VII. i VIII. kategorija

1. **JOAKIM ANTEROT** / Royal College of Music in Stockholm (Švedska)
2. **DAVOR MARAUS** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. **DARIO KOS** / Sarajevska filharmonija
4. **ROKO DŽUZEL** / SMŠ Sarajevo
5. **FARUK KARASALIHVIĆ** / OMŠ Ilidža

VIOLINA

Predkategorija, I - III kategorija

1. **LEJLA ISLAMOVIĆ** / OMŠ „Avdo Smilović“ Goražde
2. **MARIJA MILENKOVIĆ** / OMŠ Tuzla
3. **BELMA KOŠPO** / OMŠ Ilidža
4. **AMILA JANKOSKI** / OMBŠ „Novo Sarajevo“ Sarajevo
5. **NEJRA KOVAČ** / OMŠ „Mladen Pozajčić“ Sarajevo

IV i V kategorija

1. **TAMARA ARSOVSKI** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. **RENATA PRIZMIĆ LINARIĆ** / GŠ „Ivana pl. Zajca“ Mostar
3. **JASMINA KASUMOVIĆ** / SMŠ "Čestimir Mirko Dušek Tuzla
4. **ADNAN HANDANAGIĆ** / GŠ „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
5. **MARINA ĐORĐEVIĆ** / SMŠ Sarajevo

VIOLA

II - III kategorija

1. **WLADIMIR KOSSJANENKO** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. **TAMARA ARSOVSKI** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. **JASMINA KASUMOVIĆ** / SMŠ "Čestimir Mirko Dušek, Tuzla
4. **ADNAN HANDANAGIĆ** / GŠ „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
5. **MARINA ĐORĐEVIĆ** / SMŠ Sarajevo

VIOLONČELO:

Pretkategorija, I - III kategorija

1. **DIJANA PELIDIJA** / OMŠ „Mladen Pozajić“ Sarajevo
2. **MERIMA MEDŽIĆ** / OMŠ Zenica
3. **DIJANA BAHTIĆ** / OMŠ Ilidža
4. **BELMA KUBAT** / OMBŠ „Novo Sarajevo“ Sarajevo
5. **ANELA DERVIŠEVIĆ** / SMŠ Sarajevo

VIOLONČELO

IV - VI kategorija

KONTRABAS

II – V kategorija

1. **FAHRUDIN STROJIL** / Sarajevska filharmonija
2. **SANDIN REDŽO** / Sarajevska filharmonija
3. **BELMA ALIĆ** / Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
4. **ISAK HARAČIĆ** / Sarajevska Filharmonija
5. **ANELA DERVIŠEVIĆ** / SMŠ Sarajevo

SOLFEGGIO

I - II kategorija

1. **NERMA HODŽIĆ MULABEGOVIĆ** /Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. **ALDINA AGANOVIĆ** / OMŠ Zenica
3. **MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ** / OMŠ „Mladen Pozajić“ Sarajevo
4. **IVANA PINJUH** / GŠ Grude
5. **FILIP KLARIĆ** / GŠ „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

III - V kategorija

1. **ENA PLAKALO** /Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. **ADMIR KUSTURA** /SMŠ SARAJEVO
3. **NANARELA BAJO** / SGŠ Jakova Gotovca Novi Travnik
4. **MARIJA VRANČIĆ** / GŠ Ivana Pl. Zajca Mostar
5. **DAMIR BEGANOVIĆ** / OMŠ Tuzla

KLAVIR

SRIJEDA, 17. 04. 2024.

OMŠ "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO

KABINET BR. 11

PREDKATEGORIJA

10:00-11:00

1. AMAR ŠAHINOVIĆ (2015.)

KLASA: Softić Arnela

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović" Visoko

1. N. Batchinskaja, " The old Cuckoo clock", F dur, 00:42
2. W. Gillock, "Flamenco", c mol; 01:23
3. G. Martin, "Boogie", C dur, br. 1; 00:50
4. N. Faber, "Fiesta espana", a mol; 00:58

04:00 min

2. IMAN KOS (2016.)

KLASA: Emina Telalović

Privatna prijava

1. M.Clementi: Sonatina C dur, op.36 br.1, I stav
2. C Gurlitt: Con moto
3. J.Bastien: Matador

02:00 min.

3. EMIR KOZICA (2015.)

KLASA: Emina Telalović

Privatna prijava

1. A.Goedicke: Ples
2. I.L.Kalinski: Sonatina C dur, I stav

02:00 min.

4. BRUNA ĆORIĆ (2015.)

KLASA: Kristina Soldo

Privatna prijava

1. M. Vacca, Il morso della tarantola, a-mol, Il piano magico, volume 2°, cca 1min

2. M. Vacca, Chiaro di luna, d-mol, Il musigatto, primo livello, cca 2min
3. N. Faber, Fiesta Espana, a-mol, Piano Adventures, level 3B
04:00 min.

5. **ANA DUSPARA** (2015.)

KLASA Arneta Čizmo

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

1. F. Rybicki "Žalost prosjaka", a-mol (40")
2. G. Galynin "Zečić", C-dur (1 min)
3. M. Mier "Dream Castles", C-dur (1' 20")
03:00 min.

6. **KIAN HALILOVIĆ** (2016.)

KLASA: Marija Mastilo

Privatna prijava

1. S. Maykapar - Prelid, Op. 38 br. 2, e - mol (1 min)
2. I.Kordić - Zaigrana sonatina, I - Allegro, II - Andante, III - Vivace (3 min)
04:00 min.

7. **EVA SAKIĆ** (2015.)

KLASA: Kristina Soldo

Privatna prijava

1. N. Faber, Phantom of the Keys, a-mol, Piano Adventures 3B, 1:30min
2. A. Drabon, Sanfte Wellen, d-mol, Tastenzauberei, Klavierschule Band 2, 1min
3. M. Vacca, Motivetto montanaro, D-dur, Il musigatto, primo livello, 1min
04:40 min.

8. **MIA ALJIĆ** (2016.)

KLASA: Monika Tadić

Privatna prijava

1. A. Dravom: Hopplaho C dur
2. T. Z. Kassern- Kokice
04:00 min.

KLAVIR

SRIJEDA, 17.04.2024.

OMŠ "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO

KABINET BR. 11

I KATEGORIJA

11:00 – 11:45

1. ASSJA OSMANOVIĆ (2013.)

KLASA: Amina Mujalo

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J. S. Bach: Menuet d mol, BWV Anh. 132
2. L. V. Beethoven: Sonatina G dur, Anh. 5, Moderato
3. R. Schumann: Album fur die Jugend, br. 16 op. 68, Erster Verlust

07:00 min.

2. IVANO STRUJIĆ (2013.)

KLASA: Ivana Čelik

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J.S.Bach: Mali preludij c-moll BWV 999
2. Clementi: Sonatina op.36 br.4
3. Prokofiev: Tarantella op.65 br.4

06:30 min.

3. AIŠA KULENOVIĆ (2013.)

KLASA: Jasmina Đokić

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. D. Cipoli: Sarabanda g-moll, 2 min
2. I. Berkovič: Varijacije na temu ruske pjesme a-moll, 2 min
3. S. Majkapar: Mala bajka a-moll op.28 br.10, 1 min
4. S. Majkapar: Kapljice rose gis-moll op.33 br.1, 1 min
5. S. Majkapar: Leptirić d-moll op.28 br.12, 1 min

07:00 min.

4. **BELMA DIZDAREVIĆ** (2013.)

KLASA: Lorena Grubešić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 1 C - dur, I stav
2. Kruger: Andante d – mol
3. W. Gillock: Deserted Ball Room

05:00 min.

12:00 – 13:00

5. **ENA BEŠIĆ** (2014.)

KLASA: Alma Karabeg

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco” Bihać

1. J.P.Kruger " Andante "
2. W.Gillock " Flamenco "

03:00 min.

6. **HARUN ČABARAVDIĆ** (2015.)

KLASA: Arnela Softić

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović” Visoko

1. M. Clementi, Sonatina, C dur, op. 36, br. 3, I stav; 02:35
2. J. S. Bach, Mizet, D dur; 00:40
3. W. Gillock, "Fiesta", G dur; 01:28
4. W. Gillock, "Spanish gypsies", a mol; 01:33

07:00 min.

7. **LARA HALILOVIĆ** (2014.)

KLASA: Mešić Sabina

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco” Bihać

1. W.A.Palmer : Fandango
2. Gillock : Deserted Ballroom
3. J.S.Bach : Menuet d – mol

06:00 min.

8. **IVA PAVIĆ** (2014.)

KLASA: Berima Cero

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar" Livno

1. J. S. Bach, Musette, D- dur
2. P. Horr, Sonatina G-dur, op.25
3. P. I. Čajkovski, Starofrancuska pjesma g-mol

06:00 min.

9. **SARA DERVIĆ** (2013.)

KLASA: Mirsad Okanović

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. J.S.Bach : Menuet u d - molu BWV Anh. 132
2. J.B.Vanhal : Sonatina u F duru op.41 br.2 I stav

02:45 min.

10. **AMNA ALIĆ** (2013.)

KLASA: Deljković Dženana

Osnovna škola „Rešad Kadić"-muzička škola Tešanj

1. J.S. Bach "Menuet G-dur"; trajanje: 45 sec.
2. M. Clementi "Sonatina C -dur" op.36 br.3 I stav; trajanje: 2 min. i 10 sec.
3. Henry Mancini "The Pink Panter Theme" e-moll; trajanje: 1 min. i 12 sec.
4. R. Schumann: Album za mladež op.68 "Divlji jahač"; trajanje: 35 sec.

04:42 min.

11. **MARTA BREŠIĆ** (2013.)

KLASA: Berima Cero

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar" Livno

1. J. S Bach , Menuet, d-mol
2. L.v Beethoven, Sonatina G-dur
3. D. Kabalewski, Klauнови , A dur, op.39 ,Nr.20

06:00 min.

12. **AMRA OMAHIĆ** (2013.)

KLASA: Emila Omić

Osnovna škola „Rešad Kadić”-muzička škola Tešanj

1. T. Haslinger: "Sonatina C-dur" I stav; trajanje: 1 min i 30 sec.
2. W. A. Palmer; "Fandango"; trajanje 1 min. i 25 sec.
3. F. Burgmuller: "Balada"; trajanje; 2 min. i 5 sec.

05:00 min.

15:00 – 16:00

13. **MERJEM DURAKOVIĆ** (2013.)

KLASA: Darija Dervić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

1. J.S.Bach : Menuet d moll, BWV 132
2. M.Clementi : Sonatina C dur , op.36 , br.1
3. W.Gillock : A Witch,s Cat

03:10 min.

14. **ENSAR ČESA** (2014.)

KLASA: Alida Bihorac

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović" Visoko

1. A.Diabelli F dur , 1min. 45 sec.
2. J.S.Bach Menuet g mol , 1min. 31 sec.
3. Fandago W.A.Palmer 1min. 07 sec.

04:23 min.

15. **ALEM PEHADŽIĆ** (2013.)

KLASA: Edin Brnas

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

1. J.S.Bach : Mali preludij br. 2 , C dur
2. A.Diabelli : Sonatina op.168 br. 1 F dur I stav
3. W.Gillock :Phantom Rider gis mol

03:26 min.

16. **SELMA MUSTAFIĆ** (2013.)

KLASA: Ida Karen Bašić

Druga osnovna škola-odjeljenje paralelne muzičke škola Zavidovići

1. Jan Vanhal: "Sonatina F-dur" I stav
2. H. V. Lumis "Etida a-mol"
3. J. S. Bach: "Menuet G-dur"

05:50 min.

17. **UMIHANA OMERČEVIĆ** (2014.)

KLASA: Nisvet Kurtović

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

1. W. Gillock - Dancing in a Dream, "C-dur" - 2min 20sec
2. G. P. Telemann - Fantasia in e-minor - 50sec

03:00 min.

18. **SOFIJA GREBENAR** (2013.)

KLASA: Anita Laštro

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. A. Diabelli: Sonatina F-dur, op168 br.1, I stavak, trajanje: 1:40
2. F. Burgmuller: Angels voices, op.100 br. 21, trajanje: 1:50
3. E. Kraus: Romansa, a-mol 1:40

05:10 min.

19. **NADA PEKMEZ** (2014.)

KLASA: Ivana Mandić

Osnovna muzička škola Zenica

1. A. Corelli: "Sarabanda", d-mol, 1,10'
2. J. Ferrer: "Španska serenada", a-mol, 1'
3. R. Matz: "Tri proljetne pjesmice", 2,10'

04:20 min.

20. **FRANKA KAJIĆ** (2014.)

KLASA: Darko Dujmušić

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. M.Clementi : Sonatina op.36.br.1 prvi stav , 1 min. 20 sec.
2. A.Geodicke : Provincijski ples , 1 min.
3. W.Gillock : Indijanska igra, 40 sec

03:00 min.

16:00– 17:00

21. **LINA ĆORALIĆ** (2014.)

KLASA: Silvija Ćatić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

1. J. Ph.Rameau : Menuet C dur
2. C.Haslinger : Sonatina C dur I stav
3. W.Gillock : Mountain Ballade

05:50 min.

22. **TAJRA FAZLIĆ** (2014.)

KLASA: Ivana Kuzmanović

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. R.Mac : Etida C Dur , 1 min. 3 sec
2. W.And C.Noona : Johandras dance , 1 min.
3. W.And C.Noona : Chord chase , 1 min.

03:03 min.

23. **JAN ĆATIĆ** (2014.)

KLASA: Silvija Ćatić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

1. G.P.Teleman : Gavota C dur
2. T.Haslinger : Sonatina C dur I stav
3. G.Martin : Boogie br.1

05:00 min.

24. **ARIJANA ŠANTIĆ** (2014.)

KLASA: Ivana Kuzmanović

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. Kruger : Andante , 50 sec.
2. F.Burgsmuller : Arabeska , 1. min. 10 sec.
3. J.Bastien : Metador , 30 sec.

02:30 min.

25. **TAMARA ROJEVIĆ** (2014.)

KLASA: Alena Kadić

Osnovna muzička škola Zenica

1. W. A. Mozart: "Menuet" C-dur, K 6, 1'
2. J. Bastien: "Matador", 1'

02:00 min.

26. **LAMIJA LISKA** (2013.)

KLASA: Kristina Bulić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. J.S.Bach : Mali preludij , C dur
2. Diabelli : Sonatina F dur
3. W.Gillock : A Witch,s Cat

04:00 min.

27. **MARIJA MATOŠEVIĆ** (2013.)

KLASA: Lucija Džepina

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. J.B. Duvernoy: Etida D-dur, op. 176, br. 10
2. J.S. Bach: Mussette D-dur, BWV Anh.126
3. M. Clementi: Sonatina C-dur, op. 36, br.1 - 1. stav

05:00 min.

28. **EMA KOVALJEV** (2014.)

KLASA: Alena Kadić

Osnovna muzička škola Zenica

1. J. A. Andre: "Sonatina " op.34, br. 2, I stav, 1'
2. C. Gurllit: "Sanjarenje", 2'

03:00 min.

17:30– 18:30

29. **LARA ĆURAK** (2013.)

KLASA: Lucija Džepina

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. L. van Beethoven: Sonatina G-dur, anh. 5, br. 1 - 1.stav
2. A. Rowley: Gospod Gašparček, G-dur
3. C.Herve, J. Pouillard: Der Seufzerwalzer, G-dur

05:00 min.

30. **MATEA MARKOTA** (2013.)

KLASA: Jelena Sesar

Glazbena škola Posušje

1. J. S. Bach: Menuet G-dur, BWV Anh 116
2. T. Haslinger: Sonatina C dur, I. Stavak
3. W. A. Palmer: Fandango

06:00 min.

31. **ENA TARANIŠ** (2013.)

KLASA: Dženana Subašić

Muzička škola „Gračanica"

1. J.S.Bach "12 malih preludija,br 3,c mol"
2. M.Clementi Sonatina Op.36,br.3
3. S.Maykapar: "Brzi potok"

07:50 min.

32. **LUCIJA ĆEMBER** (2013.)

KLASA: Martina Zeljko

Glazbena škola Posušje

1. J. S. Bach: Menuet d-mol, BWV Anh. 132
2. J. B. Vanhal: Sonatina F-dur, op. 41, br. 2, I. st.
3. P. I. Čajkovski: Dječji album, op. 39, br. 16

06:00 min.

33. **ŠEJLA JUNUZOVIĆ** (2013.)

KLASA: Miralem Mejremić

Muzička škola „Gračanica“

1. Sonata C - dur , T. Haslinger
2. Mali Sem Zvizdi, Willard A. Palmer

02:50 min.

34. **JELENA MIKULIĆ** (2014.)

KLASA: Mateja Miličević

Glazbena škola Široki Brijeg

1. J. S. Bach: Mali preludij, F-dur, br. 8
2. M. Clementi: Sonatina, C-dur, op. 36, br. 3, I stavak
3. W. Gillock: "Flamenco"
4. J. Mirošević: Pogled kroz dječji prozor, "Nikolina sanja"

08:00 min.

35. **MARIJA DUGANDŽIĆ** (2013.)

KLASA: Lucija Šimunović

Osnovna glazbena škola „Brotnjo“ Čitluk

1. J. S. Bach, March D- dur, BWV Anh 122., 0:46min
2. F. Kuhlau, Sonatina C-dur, op. 55, br.1, prvi stavak, 2:06min
3. C. Debussy, The little Nigar, C-dur, 2:09min

05:01 min.

KLAVIR
ČETVRTAK 18. 04. 2024
OMS "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO
KABINET BR. 11

I KATEGORIJA

9:00 -10:00

36. **OMAR DEDIĆ** (2013.)

KLASA: **Jasmina Đokić**

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. A. Corelli: Sarabanda e-moll, 1 min
2. W.A. Mozart: Varijacije G-dur, 2 min
3. W. Gillock: Predah, 1 min
4. W. Gillock: Morski pejzaž, 1 min

05:00 min.

37. **ALINA DŽAFEROVIĆ** (2013.)

KLASA: **Jasmina Burović**

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. Mali preludij C-dur, BWV 939 : J.S.Bach (1'30 min.)
2. Sonatina op.55,br.2,G-dur : F.Kuhlau (2'30 min.)
3. Elegija,op.19,br.1 : N.Gade (3 min.)

07:00 min.

38. **EMIN SAKI SOTO** (2013.)

KLASA: **Sanela Džuža**

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J. S Bach : Dvoglasna invencija d-moll br 4
2. W. Gillock : Etude in E minor
3. W. Gillock : Fontaine in the Rain

04:50 min.

39. **ZARA PAZALJA** (2014.)

KLASA: **Ana Kobelja**

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. I. Kordić- Zaigrana sonatina I, II, III st.
2. E. Tetzl- Preludij
3. F. Emonts- Tango

03:00 min.

40. **SUMEJA REPČIĆ** (2013.)

KLASA: Kenan Mačković

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J.S. Bach: Menuet g moll, BWV Anh 115 1'05"
2. M. Clementi: Sonatina C dur, op.36 No.1, I stav 1' 20"
3. H. Lemoine: Etida a moll, op.37 No.10 1'20"
4. W. Gillock: Winter Scene 1' 15"

05:00 min.

41. **LAJLA BRKANIĆ** (2013.)

KLASA: Ana Kobelja

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S. Bach- Menuet G-dur
2. I. Benda- Sonatina a-moll I stav
3. P.I. Čajkovski- Bolesna lutka
4. N. Dello Giogio- Bezdeluška

05:30 min.

42. **MIA GLUHO** (2013.)

KLASA: Ana Kobelja

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S. Bach- Menuet d-moll
2. D. Steibelt- Sonatina C-dur I st.
3. R. Schumann- Siciliana

05:00 min.

43. **AMINA HAFIZAGIĆ** (2013.)

KLASA: Darko Miketek

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J. S. Bach-Male kompozicije Menuet-d mol br. 6
2. I. J. Pleyel-Sonatina D-dur
3. D. Kabalevski-Prelid op. 39 br. 19

04:00 min.

10:00– 11:00

44. **REJHAN BAŠIĆ** (2013.)

KLASA: Darko Miketek

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J. S. Bach-6 malih preludija br. 2 c-mol
2. L. Van Beethoven-Sonatina F-dur I stav
3. F. Kuhlau-Lake varijacije G-dur

04:50 min.

45. **SARA GANIĆ** (2013.)

KLASA: Bruno Mišanović

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko

1. J. Haydn, Sonata, e-mol, Hob. XVI/34, 3:30 min
2. F. Chopin, Valse - "Petit chien", As-dur, op. 64-1, 2:30 min

06:00 min.

46. **SARA JOZIĆ** (2013.)

KLASA: Alisa Terović

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S.Bach - Mali preludij c – moll
2. S. Heller - Etida h - moll op.46 br.11
3. E. Grieg - Solvegijina pjesma a -moll op.55 (obrada za djecu)

04:50 min.

47. **ESMA MUJANOVIĆ** (2013.)

KLASA: Bruno Mišanović

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko

1. W. A. Mozart, "Viennese Sonatina" C-dur, No.1, 1.mov,
1:50 min
2. A. Cocheril, "Hijo de la Luna", c-mol, 2:20 min
3. J. Brahms, "Hungarian dances", a-mol, no. 5, 1 min

05:10 min.

48. **ISAK AVDIĆ** (2013.)

KLASA: Damir Mujanović

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. L.. van Beethoven: Sonatina F-dur I stav 2:30
2. W. Gillock: Spanish gypsies 1:30

04:00 min.

49. **UVEJS SMAJIĆ** (2013.)

KLASA: Nermin Kapić

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko

1. F. Burgmuller, "Balada", c-mol, op. 100, No. 15, 1:30 min
2. J. S. Bach, "Menuet", G-dur, 1:40 min

03:10 min.

50. **ENA TABAK** (2014.)

KLASA: Lejla Alajbegović Šećerović

Privatna prijava

1. H.Lemoine: Etida op.37, F dur
2. Y.Nakada: Song of the Twilight
3. M.Mier: Indijanska pjesma
4. M.Mier: Just Strattin' Along

05:00 min.

11:30– 12:30

51. **DALIA MEMIŠEVIĆ** (2014.)

KLASA: Nermin Kapić

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko

1. F. Burgmuller, "Arabeska", a-mol, op. 100, No. 2, 1:10 min
2. J. Vanhal, "Sonatina", F-dur, No. 1, 1.mov, 1:10 min

02:20 min.

52. **RITA GALIĆ** (2014.)

KLASA: Kristina Soldo

Privatna prijava

1. A. Drabon, Tanz der Intervalle, C-dur, Tastenzauberei,
Klavierschule Band 3, 1min
2. P. de Saraste, arr. N. Faber, Malaguena, C-dur, 2min
3. J. S. Bach, Menuet, g-mol, Male kompozicije, cca 2min
05:00 min.

53. **MIJA SIRČO** (2014.)

KLASA: Haris Hašimović

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko

1. I. J. Pleyel - "Sonatina" D-dur, Prvi i Drugi stav. (5 min)
2. R. Krentzlin - "Präludijum" C-dur (1 min)
06:00 min.

54. **JAKUB KRŠO ČELIK** (2014.)

KLASA: Iva Pašić

Privatna prijava

1. J. S. Bach: Preludij C-dur BWV 846 2'50"
2. W. Gillock: Autumn Sketch 1'15"
04:05 min.

55. **MAJA ĐULIĆ** (2014.)

KLASA: Haris Horozić

Osnovna muzička škola Tuzla

1. Arabeska - F. Burgmüller
2. Sonatina u a-molu - A. Benda
03:00 min.

56. **ASIJA ŠLJIVO** (2013.)

KLASA: Haris Hašimović

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko

1. J. S. Bach - "Menuet" G dur (1 min)
2. J. Schmitt - "Sonatina" D dur Prvi i Drugi stav (4 min)
3. J. B. Duvernoy - "Novelte Romantique" a-mol op.176, No.18
06:00 min.

57. **ANA JURIĆ** (2014.)

KLASA: Haris Horozić

Osnovna muzička škola Tuzla

1. Arabeska - F. Burgmüller
2. Sonatina u a-molu - A. Benda
3. Mazurka u D-duru - T. Grechaninov

03:00 min.

13:00– 14:00

58. **HANA ĆATOVIĆ** (2013.)

KLASA: Mahir Vehabović

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović” Goražde

1. J.S.Bach, Bure a mol, 0,35 min.
2. Jan Vanhal, Sonatina F dur, I stav - Andantino 1,30 min.
3. L. van Beethoven, Danse Allemande 1,10 min.

03:15 min.

59. **BAJAZIT KIKIĆ** (2013.)

KLASA: Zlatko Duraković

OŠ „Dr.Safvet-beg Bašagić” Gradačac-Paralelna osnovna muzička škola

1. L.van Beethoven-Sonatina F-dur, Anh.5,No.2, I-stav, 3:34
 2. E.Grieg - Lirski komadi knjiga broj 1, Valcer Op.12, No.2 1:45
- 05:20 min.

60. **AMINA DUČIĆ** (2013.)

KLASA: Mahir Vehabović

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović” Goražde

1. J.S.Bach, Menuet G dur, BWV Anh.114 1,00 min
2. L.Miklaszevski, Sonatina e mol 1,15 min
3. P. I. Čajkovski: "Bolesna lutka" iz Dječjeg albuma, op. 39 1,45 min

04:00 min.

61. **LAMIJA HUSEINBAŠIĆ** (2013.)

KLASA: Armin Duraković

OŠ „Dr.Safvet-beg Bašagić” Gradačac-Paralelna osnovna muzička škola

1. G.Karganoff Gorekly, Animato op25.no.2 00:41
2. F.Kuhalu , Sonatina op.55, no.1 , 02:40
3. J.S.Bach , BWM Anh. 132 Menuet d-mol, 01:20

04:41 min.

62. **AMILA UHOTA** (2013.)

KLASA: Selma Verem

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović” Goražde

1. P. Bastien; Karavan kamila; 1,00
2. J. Vanhal; Sonatina C dur, I stav; 1,20
3. F. Spindler; Song without words; 1,00

03:20 min.

63. **ANDREA ANTUNOVIĆ** (2014.)

KLASA: Arnela Čizmo

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. R. Hartsell "Through a Misty Dawn", C-dur (2' 30")
2. A. Corelli "Sarabanda", d-mol (1' 30")

04:00 min.

64. **IMAN BOSANKIĆ** (2013.)

KLASA: Monika Tadić

Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice

1. W.A.Mozart: La tartine de beurre
2. W.A.Palmer: Calipso rumba
3. W.Gillock: Bagdad

08:00 min.

65. **HELENA MARKANOVIĆ** (2013.)

KLASA: Arnela Čizmo

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. W. A. Mozart "Allegro" KV 3, B-dur (1 min)
2. R. Hartsell "River Shannon Jig", e-mol (2 min)
3. P. Broom "Sončni vzhod", a-mol (1' 10")

04:10 min.

14:00– 15:00

66. ZEKERIJAH HAJDARHODŽIĆ (2014.)

KLASA: Sarah Skopljak Dugalić

Osnovna muzička škola Tuzla

1. S. Prokofiev – Jutro
2. E. Melartin - Sonatina Op. 84 No. 2
3. Y. Zubai - Baka Yagusja

06:00 min.

67. FARUK ČUROVAC (2014.)

KLASA: Selma Verem

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović" Goražde

1. J. Vanhal; Sonatina F dur, I stav; 1,10
2. M. Tajčević; Djeci; Komad br. 4; 1,20
3. L.van Beethoven; Bagatelle f minor, 1,10

03:40 min.

68. NERIMAN HAJDARHODŽIĆ (2014.)

KLASA: Sarah Skopljak Dugalić

Osnovna muzička škola Tuzla

1. D. Kabalevsky - Varijacije na Američku narodnu pjesmu
2. Z. Tanodi – Etida

06:00 min.

69. ZAIRA MUŠOVIĆ 2014.)

KLASA: Esmā Kadrić

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović" Goražde

1. J. S. Bach: Bourree; 45 sec
2. M. I. Glinke: Slavuj; 1:25

02:10 min.

70. **EMINA SARVAN** (2013.)

KLASA: Sarah Skopljak Dugalić

Osnovna muzička škola Tuzla

1. G. B. Pescetti – Presto
2. J. Haydn - Sonata Divertimento C dur
3. S. Rachmaninoff/A. Siloti - Italijanska polka
4. K. Krombholz - Tocatta diatonica

08:00 min.

71. **ISHAK BEŠIROVIĆ** (2013.)

KLASA: Anela Dželilović

OŠ „Dr.Safvet-beg Bašagić” Gradačac-Paralelna osnovna muzička škola

1. J.A.Andre- Sonatina op.34 no 3.- 01:22
2. D.Kabalevsky- Toccatina op.27 no 12.- 00:58
3. F.Burgmuller- La Chevalerseque op.100 no 25. 1:55

04:15 min.

72. **KLARA KVESIĆ** (2014.)

KLASA: Brigita Barić

Glazbena škola Grude

1. G. Ph. Telemann: Gavota
2. W. A. Mozart: Humoreska
3. J. B. Duvernoy: Etida op. 176 br. 3
4. A. Goedicke: Rigaudon
5. D. G. Turk: Arioso

05:00 min.

73. **NIKA FILIPOVIĆ** (2013.)

KLASA: Gabrijela Iličić

Glazbena škola Grude

1. G. P. Telemann : Fantazija u D duru TWV 33:16
2. S. Maykapar : Rosinka, op.33 br. 12
3. W. Gillock: Francuska lutka

02:00 min.

15:30– 16:30

74. **HELENA BJELOGRLIĆ** (2014.)

KLASA: Nina Puzić

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. J. S. Bach, Mussette D-dur
2. A. Diabelli, Sonatina C-dur, op.151, br. 2, I stavak
3. F. Schubert: Mađarski ples, a-mol

06:00 min.

75. **ANTE RUDEŠ** (2013.)

KLASA: Gabrijela Iličić

Glazbena škola Grude

1. C. F. E. Bach : Fantazija u d molu
2. B. Bjelinski : Uzbuna na velikom brodu
3. C. Klose : "The banjo picker"

01:20 min.

76. **STANKO BARIŠIĆ** (2013.)

KLASA: Silvia Vukojević

Glazbena škola Ljubuški

1. M. Clementi: Sonatina, op.36, br.1, 1.stavak, C-dur
2. A.Shtogarenko: Leptir, e-mol
3. J.Last: Floating Clouds, F-dur

04:00 min.

77. **TAJRA VELISPAHIĆ** (2013.)

KLASA: Marina Kovač

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. J. Krieger: Menuet a - mol (1'40")
2. M. Goldston: "Bongo Beats", a - mol (1'25")
3. M. Mier: "Shimmering Rainbows", C - dur (1'30")
4. M. Mier: "On a Grecian Isle", d - mol (1'30")

06.05 min.

78. **ELENA KAVGIĆ** (2013.)

KLASA: Monika Tadić

Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice

1. Diabelli: Sonatina F dur op.168 no.1
2. Steibelt: Adagio a mol
3. W.Gillock: Fountain in the rain

08:00 min.

79. **SARA LEKO** (2013.)

KLASA: Stipe Iličić

Glazbena škola Grude

1. J. S. Bach Menuet u d - molu 1:15
2. S. Majkapar U vrtu 0:35
3. F. Lynes Sonatina u C - duru 0:55
4. N. Faber The Fly's Adventures 0:45

04:30 min.

80. **MARIJA SKENDER** (2013.)

KLASA: Marijana Pavlović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. M. Clementi: Sonatina C dur op.36 br.3, 1.stavak "Spiritoso" (3 min)
2. Paganini - Berkovič: XXIV Kapris iz Etude - varijacije (2 min)
3. F. Burgmuller: Etuda op.100 "Adieu" (2 min)

07:00 min.

81. **LORENA KNEZOVIĆ** (2013.)

KLASA: Stipe Iličić

Glazbena škola Grude

1. W. Gillock Petite etude, A - dur (0:45)
2. L. van Beethoven Romanca iz Sonatine u G - duru, WoO Anh. 5 (2:00)
3. S. Chua T-Rex Hungry (1:10)

03:55 min.

16:30– 17:30

82. BARBARA JANJIĆ (2014.)

KLASA: Ivana Oršolić

Osnovna škola Orašje-glazbeni odjel

1. J. S. Bach: Menuet u d-molu, BWV Anh 132 (trajanje 1:20 min)
2. L. van Beethoven: Sonatina u G-duru, Anh 5; I. stavak, Moderato (trajanje: 1:40 min)
3. L. van Beethoven: Sonatina u G-duru, Anh 5; II. stavak, Romanze (trajanje: 2:30 min)

05:30 min.

83. NIKA ĆORIĆ (2013.)

KLASA: Dubravka Zelenika – Milićević

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. D. Locatelli: Menuet G dur (1' 50")
2. J. Haydn: Sonatina C dur br.2 Hob XVI:7 (2 min)
3. D. Kabalevski: Preludij g mol (2 min)

05:50 min.

84. ELENA BAKO (2013.)

KLASA: Marija Nedić

Osnovna škola Orašje-glazbeni odjel

1. J.B.Duvernoy, etida br.24, C dur, op.176; trajanje 0:45 minuta
2. J.S.Bach: Menuet u G-duru, br.1. BWV Anh.114(male kompozicije); trajanje 1:45 minuta
3. R.Schumann: Radostan seljak, F-dur, op.68, br.10; trajanje 0:50 minuta

03:20 min.

85. DORA PRSKALO (2013.)

KLASA: Nalica Čuljak

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. L. Schytte: Etuda a mol (1'15")
2. W. A. Mozart: Sonatina G dur (3'43")
3. A. Hačaturjan: Andantino (1'18")

07:00 min.

86. **DARIA ALJIĆ** (2013.)

KLASA: Monika Tadić

Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice

1. C. P. E. Bach: Solfeggetto C mol
2. G. Martin: Boogie no.1
3. W. A. Palmer: Calipso rumba

08:00 min.

87. **NINA PEJIĆ PRIN** (2013.)

KLASA: Maida Bukvić

Osnovna škola Orašje-glazbeni odjel

1. L.van Beethoven, Sonatina u G-duru (Anh.5), moderato,
trajanje 1:40 minuta
2. Fritz Emonts: Little Tango, trajanje 0:50
3. W.Gillock: Phantom Rider (from 24 preludes in Romantic
style), trajanje 0:40

03:10 min.

88. **ASIJA ČAMDŽIĆ** (2014.)

KLASA: Monika Tadić

Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice

1. J. S. Bach: Menuet d mol
2. Steibelt: Adagio
3. W. A. Gillock: Bagdad

07:00 min.

KLAVIR

PONEDJELJAK 15. 04. 2024.

OMS "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO

KABINET BR. 11

II KATEGORIJA

10:00 -11:00

1. **LEJLA BAJROVIĆ** (2012.)

KLAS: Alisa Terović

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S.Bach - Mali preludij c – moll
2. A.Diabelli - Sonatina F - dur op.168. Br.1 I stav
3. S. Heller - Etida (L' avalanche) a- moll op. 45 br.2
4. E. Grieg - Marš patuljaka F - dur op.54 (obrada za djecu)
06:00 min.

2. **ADIN MRKONJA** (2012.)

KLASA: Lejla Tucaković

Osnovna muzička škola Ilidža

1. G.B.Pescetti - Presto (iz Sonate br 6 u C mollu) - trajanje
1.5 min
2. F.Kuhlan - Sonatina op.55 br.5, D dur, I st. - trajanje 2 min
3. W.Gillock - Sleighbells in the snow - trajanje 1.5 min
05:00 min

3. **IMAN TAHIROVIĆ** (2011.)

KLASA: Jasmina Burović

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. Menuet F-dur, HWV 516a - G.F.Handel (2 minute)
2. Sonatina G-dur , Hob XVI : G1, I stav - J.Haydn (3 minute)
3. Balkanska igra br.2 - M. Tajčević (2 minute)
07:00 min

4. **TARIK IKOVIĆ** (2011.)

KLASA: Jasna Tokača

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija a-moll br.13, 1 min
2. J. Haydn: Sonata A-dur , Hob. XVI:5, I stav, 4 min
3. G. Gershwin: Preludij cis-moll br.2, 3 min

08:00 min.

5. **NIZAR SOLAKOVIĆ** (2011.)

KLASA: Tayra Azra Delić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J.S.Bach: Mali preludij c-moll, BWV 999
2. W. Gilloch: Phantom rider

03:00 min

6. **DŽEJLA HUSIĆ** (2011.)

KLASA: Irma Bojičić

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J.S.Bach: Dvoglasna invencija br. 4 d-moll BWV 784. 1'05"
2. M. Clementi: Sonatina Op. 36 br. 6 D-dur I st. Allegro con spirito 2'50"
3. W. Gillock: Holiday in Paris F-dur 1'20"

05:00

7. **HANA MEHIĆ** (2012.)

KLASA: Nataša Ostojčić

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S.Bach Mali preludiji C-dur
2. A.Benda Sonatina a-moll I stav
3. F.Chopin Valse op.posth a-moll

04:30 min

11:00 -12:00

8. DORA KURTOVIĆ (2011.)

KLASA: Dženana Šehanović Sarajlić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 2 (2:30 min.)
2. J. Haydn: Sonata h mol, Hob. XVI: 32, I stav (4 min.)
3. E. Grieg: Lyrical Piece op. 38 no. 7 - Waltz (2 min.)

08:00 min

9. NEJRA LISKA (2011.)

KLASA: Ivona Jurčević Brnas

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. J.S.Bach : Dvoglasna invencija br.1 , C dur
2. J.Haydn : Sonata XVI : 4 , D dur , I stav
3. E.Grieg : Poetic Tone Pictures , op. 3 br.1 e moll

06:00 min

10. NOAH VUK STOLICA (2011.)

KLASA: Privatna prijava

1. J. Haydn - Sonata no. 47 in B minor,Hob.XVI:32 I mvt
4,11 minuta
2. J. P.Rameau - Le rappel des oiseaux 2,40 min
3. S. Prokofiev - Fugue in D major 1,30 min
4. F. Liszt - Nuages Gris s.199 3,30 min

07:00 min

11. DILARA CINAC (2012.)

KLASA: Edin Brnas

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. J.S.Bach : Mali preludij br. 10 , g mol
2. M.Clementi : Sonatina op.36 , br.3 C dur , I stav
3. W.Gillock : Memory of Vienna D dur

07:00 min

12. **LEJLA AŽDAHIĆ** (2012.)

KLASA: Tarik Ahmić

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović" Visoko

1. T.Haslinger:Sonatina(I stav)-C-dur,trajanje:1:75
2. C.Daguet:Jazz Marsch-h-mol,Trajanje:1,50
3. J.S Bach:Menuet-d-mol,Trajanje:1:75

05:00 min.

13. **ZARA GANIBEGOVIĆ** (2011.)

KLASA: Marijana Perković

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić" Sarajevo

1. J.S.Bach: Mali preludij D-dur BWV 936,
2. J. Haydn: Sonata D-dur Hob. XVI:4, 1. stav,
3. I. Dunaevsky: Sentimental Valse,

10:00 min.

14. **IMAN MUJANOVIĆ** (2012.)

KLASA: Tarik Ahmić

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović" Visoko

1. W.A.Mozart:Sonatina(I stav)-C-dur,Trajanje:3:50
2. Anonimus:Ungarisch-a-mol,Trajanje:1,35

06:00 min

12:30 -13:30

15. **DINO TALIĆ** (2011.)

KLASA: Silvija Čatić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. F.Burgmuller : Ballade
2. J.Haydn : Sonatina Hob. XVI : G1 I stav
3. R.Schumann : Djed Mraz

08:00 min.

16. **AJŠA JUSIĆ** (2012.)

KLASA: **Nermin Kapić**

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović” Visoko

1. A.Diabelli "Sonatina" F-Dur, op. 168 No. 1, 2' 00"
2. J.S. Bach "Menuet" d-mol, 1' 00"

03:00 min

17. **IMRAN HRNJIĆ** (2012.)

KLASA: **Kobelja Ana**

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić” Sarajevo

1. J.S. Bach- Preludij d-moll
2. W.A. Mozart- Sonatina C-dur I st.
3. C. Debussy- Mali crnac
4. Kanjada Bin- Mirna jesenska noć

07:00 min

18. **HADŽERA ČEHIĆ** (2012.)

KLASA: **Haris Hašimović**

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović” Visoko

1. F. Burgmüller - "Nježni cvijet" D-dur op.100 br.10 (2 min)
2. F. Kuhlau - "Sonatina" C-dur (9 min)
3. J. Strauss - "Kod Kralja valcera - Valcer iz "Veselog rata"
(1 min)

12:00 min

19. **AZUR PUŠKAR** (2011.)

KLASA: **Nisvet Kurtović**

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco” Bihać

1. C. Daquin - Le Coucou, e-mol, 2min 20sec
2. F. Chopin - Mazurka u h-molu op.30 no.2, 1min 20sec

03:40 min.

20. IMAN MUŠINBEGOVIĆ (2012.)

KLASA: Tarik Ahmić

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović" Visoko

1. J.Haydn:Sonatina(I,II stav)-C-dur,Trajanje:4:30

2. G.Fouillard:Jazzinerie-C-dur,Trajanje:1:10

05:40 min.

21. SARA TELALOVIĆ (2012.)

KLASA: Lejla Alajbegović Šećerović

Privatna prijava

1. Handel: Sarabanda

2. A.Diabelli: Sonatina op.151, br.1, III stav

3. A.Rowley: Toccatina

4. A.Rowley: Scherzo

07:00 min.

15:00 -16:00

22. NINA MULAMUJIĆ (2012.)

KLASA: Monika Tadić

Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice

1. G. B. Pescetti: Sonata Presto, c mol, no.6

2. W. Gillock: Fiesta

3. W. Gillock: Bagdad

4. W. Gillock: Castanets

23. HENA RAMIĆ (2011.)

KLASA: Kristina Bulić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. J.S.Bach : Mali preludij g mol

2. W.A.Mozart : Sonatina br.1

3. P.I.Tchaikovsky : The Witch op.39 br.20

24. **NIKOLINA JUKIĆ** (2012.)

KLASA: Nelica Čuljak

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. H. Lemoine: Etuda op.37 br.39 (1'55")
2. A. Diabelli: Sonatina op.168 br.2, 1. stavak (1'33")
3. I. Lhotka - Kalinski: Tu pak tam (1'20")

05:00 min.

25. **FARAH HUSKIĆ** (2011.)

KLASA: Nurudin Saltagić

Osnovna škola „Rešad Kadić”-muzička škola Tešanj

1. J. S. Bach, Mali preludij, c-moll, 6 Malih preludija, br.2, 1'7"
2. W. A. Mozart, Sonatina, C-dur, 6 Bečkih sonatina, br.1, 1'40"
3. C. Debussy, Mali Crnac, trajanje 1'45"

04:32 min

26. **NAIM TOROMANOVIĆ** (2012.)

KLASA: Iris Ćoralić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. W.Gillock : Summer Storm
2. J.S.Bach : Mali preludij d mol , BMV 935
3. W.A.Mozart : Piano Sonata br.16 , C dur , K 545 I stav

10:00min.

27. **EMA ALJIĆ** (2012.)

KLASA: Monika Tadić

Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice

1. J. S. Bach: mali preludij c mol
2. W. Gillock: Fountain od Diana
3. E. Thiman: Flood time

28. **RITA BARBARIĆ** (2012.)

KLASA: Nelica Čuljak

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. L. Schytte: Etuda g mol (1')
2. M. Clementi: Sonatina op.36 br.6, 1. stavak (4' 30")
3. G. F. Handel: Menuet F dur (1' 15")

16:00 -17:00

29. **LEA VLAŠIĆ** (2011.)

KLASA: Gabrijela Iličić

Glazbena škola Grude

1. J. P. Rameau : Menuet u C duru
2. A. Grechaninov: Na šumskom proplanku op. 98 br. 6

30. **EMA BAKULA** (2012.)

KLASA: Ana Šapina

Glazbena škola Posušje

1. S. Heller: Etida op.45 br. 2, u a molu
2. J.S.Bach: Preludij br.6, u d molu (iz 12 malih preludija)
3. J.Haydn: Sonata u A duru, Hob XVI br.12, 1.st.
4. D.Pejačević: Pjesma bez riječi op.5, u C duru

09;00 min.

31. **ANA BEVANDA** (2011.)

KLASA: Ana Kožul

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. W. A. Mozart: Sonata G dur KV. 283, 1.stavak (5'30")
2. A. Loeschhorn: Etida fis mol op.136 br.20 (2')
3. C. Debussy: Mali crnac (1'50")

09:00 min.

32. **ANDREJ BRKIĆ** (2011.)

KLASA: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. J. S. Bach Mali preludij d mol br. 5 BWV 926 1'30"
2. J. Burgmiller Balada c mol op. 100 br. 15 1'50"
3. F. Chopin Valcer a mol op. posth. 2' 20"

05:40 min.

33. **DAVID RAMLJAK** (2012.)

KLASA: Matea Čavar

Glazbena škola Posušje

1. J. S. Bach: Dvanaest malih preludija, br. 2, C-dur
2. M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 3, C-dur, I. stavak: Spiritoso
3. S. Maykapar: Melankolični valcer, op. 16 br. 11, d-mol

06:00 min.

34. **LEONA ŽILIĆ** (2012.)

KLASA: Dubravka Zelenika - Miličević

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. H. Bertini: Etida e mol op.29 br.16 (1'50")
2. J. S. Bach: Preludij br.3 iz 12 malih preludija (2 min)
3. J. Haydn: Sonatina br.1 G dur Hob XVI:8, 1. stavak (2' 10")
4. W. Gillock: Fiesta G dur (1'10")

07: 10 min.

35. **AJNA SALKIĆ** (2012.)

KLASA: Sarah Skopljak Dugalić

Osnovna muzička škola Tuzla

1. C. P. E. Bach – Solfeggio
2. J. Haydn - Sonata G dur Hob. XVI:11
3. L. Schytte - Strife Zankerei Etida
4. R. Schumann – Fantasietanz

10:00 min.

17:30 -18:30

36. **ENA ZEKIĆ** (2011.)

KLASA: Katarina Perković

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. J.S. Bach: Mali preludij u c-molu BWV 934 (1'30" min.)
2. F. Kuhlau: Sonatina op. 60 br. 2, A-dur, I stavak (3 min.)
3. F. Chopin: Nocturne op. 9 br. 2, Es-dur (4 min.)

08:30 min.

37. **IMAN ČAMDŽIĆ** (2012.)

KLASA: Ida Karen Bašić

Druga osnovna škola-odjeljenje paralelne muzičke škola Zavidovići

1. Jan Vanhal: "Sonatina F-dur" I stav
2. H. Diverno "Etida F-dur"
3. J. S. Bach: "Menuet d-mol"

38. **IVA TOKALIĆ** (2012.)

KLASA: Darko Dujmušić

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca” Novi Travnik

1. L.Van Beethoven ; Sonatina G Dur , prvi stav, 1 min 55 sec.
2. P.A.Locatelli : Menuet G Dur , 1 min.
3. C.Mstz : Stormy ocean , 1 min 40 sec.

04:40 min.

39. **ANIDA ČAJIĆ** (2012.)

KLASA: Dženana Subašić

Muzička škola „Gračanica”

1. J.S.Bach 12 malih preludija,preludij br.3,c mol
2. F.Kuhlau Sonatina Op.55.br.3
3. Manfred Schmitz "Jazz Parnass br.29"
4. F.Burgmuller "Oluja"

12:00 min.

40. **MIHAELA TOMAS** (2012.)

KLASA: Katarina Perković

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

1. J.S. Bach: Mali preludij u C-duru BWV 933 (1'20")
2. A. Diabelli: Sonatina po. 168 br. 4 B-dur, I stavak (3'.)
3. A. Živcov: Etida u d-molu (1')
4. W. Gillock: Carneval in Rio (1'30" min.)

06:50 min.

41. **IVA KARAMATIĆ** (2011.)

KLASA: Josip Pehar

Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini

Odjel za osnovno glazbeno školovanje

1. J.S.Bach:6 malih preludija D-dur BWV 936 br.4 (1:50min)
2. W.A.Mozart:Sonata(facile) C-dur K.V.545 br.16
1.stav(4:45min)
3. F.Chopin:Mazurka F-dur op.68, br.3 (1:30min)
4. D.Shostakovich:Sentimentalni valcer c-mol (2:40min)

10:45 min.

42. **SOFIJA ĆOSIĆ** (2012.)

KLASA: Ivana Kuzmanović

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca“ Novi Travnik"

1. W.Gillock : Holiday in Paris , 1 min. 40 sec.
2. J.S.Bach : Menuet G Dur , 1 mn.
3. L.Schytte : Morska Vila , 1 min. 40 sec.

04:40 min.

18:30 -19:30

43. **MIHAELA ANTOLOVIĆ** (2011.)

KLASA: Katarina Perković

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

1. J.S. Bach: Mali preludij u F-duru BWV 928 (1'30" min.)
2. F. Kuhlau: Sonatina op.60 br. 1, F-dur, I stavak (3 min.)
3. F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi op.19 br. 6 (2'30" min.)
4. M. Kozina: Divertimento br. 1 i 4 (3 min.)

10:00 min.

44. **MELA MUŠINOVIĆ** (2011.)

KLASA: Ivana Kuzmanović

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca“ Novi Travnik"

1. D.Kabalevsky : Tokatina op.27 br.12 , 1 min. 15 sec.
2. J.S.Bach : Dvanaest malih preludija , br..10 G moll , 2 min.
3. E.Grieg : Valcer op.38 br.7 E moll , 1 min. 45 sec

05:00 min.

45. **ANIS KADRIĆ** (2011.)

KLASA: Demir Buljubašić

Druga osnovna škola-odjeljenje paralelne muzičke škola Zavidovići

1. G. F. Handel; Sonata A dur 1 stav 3 min
2. J. S. Bach; Dvoglasna invencija br 4; d mol 2 min
3. E. Grieg; Valcer br 2, op 12 1min 30 sec

06:30 min.

46. **DRAGAN KUZMANOVIĆ** (2012.)

KLASA: Anita Laštro

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca“ Novi Travnik"

1. J.S.Bach : Poloneza g moll , 1 min.
2. M.Clementi : Sonatina op.36 br.2 1.Stavak , 2 min.
3. F.Burgsmuller : Ballada op .100 br.15 , 1 min. 40 sec.

04:40 min.

47. MARTA SMILJANIĆ (2011.)

KLASA: Gabriela Blaž

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca“ Novi Travnik

1. H.Bertini : Etida op.100 br.18 , 2 min.
2. P.I.Čajkovski : Slatko sanjarenje , 3 min.
3. E.Satie : Gymnopedie br.1 , 4 min. 09:00 min.

UTORAK 16. 04. 2024.
OMS "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO
KABINET BR. 11

II KATEGORIJA
09:00 -10:00

48. **MAK KAPETANOVIĆ** (2012.)

KLASA: Iva Vukić

Osnovna muzička škola Ilidža

1. Domenico Scarlatti: Sonata K. 380, E-dur
2. W. A. Mozart: Fantazija, d-mol, K.397

11:10 min.

49. **NEDŽLA DURAKOVIĆ** (2011.)

KLASA: Dženana Šehanović Sarajlić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J. S. Bach: Francuska svita br. 2, Allemande (3 min.), Courante (3 min.)
2. J. Haydn: Sonata e mol Hob.XVI:34 no.53 (3 min.)
3. E. Grieg: Trolltog op.54 no.3 (4 min.)

13:00 min.

50. **MERJEM DŽAFEROVIĆ** (2012.)

KLASA: Ana Kobelja

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

1. J.S. Bach- Preludij c-moll
2. M. Clementi- Sonatina C-dur op.36 br.3 I st.
3. R. Schumann- Sanjarenje

06:50 min.

51. **AFAN RAHIMIĆ** (2011.)

KLASA: Nina Majdančić

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J. Haydn: Sonata D dur, Hob XVI:4, I stav, 3:20
 2. J.S. Bach: Dvoglasna invencija F dur br. 8, BWV 779, 1:20
 3. F. Burgmuller: L'Orange, op. 109, br. 13, 1:50
- 06:30 min.

52. **SARAH BRKIĆ** (2012.)

KLASA: Jasmina Burović

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. Mali preludij d-moll, BWV 940: J.S. Bach (2 min.)
2. Sonatina op. 168, br. 4, C-dur, 1. stav : A. Diabelli (3'30 min.)
3. Valcer a-moll, B150, Op. Posth : F. Chopin (3 min.)

08:30 min.

53. **MIRZA DEDIĆ** (2011.)

KLASA: Nataša Ostojić

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S. Bach Mali preludiji br. 6 d-moll
2. Jan L. Dussek Sonatina op. 20 br. 1 G-dur I. stav
3. F. Burgmüller "Oluja" op. 109

04:50 min.

54. **ADNA HIDIĆ** (2011.)

KLASA: Jasmina Burović

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. "Jutarnja zvona", op. 109, br. 8 : Burgmüller (3 min.)
2. Dvoglasna invencija e-moll, br. 7, BWV 778 : J.S. Bach (3 min.)
3. Sonata br. 16, C-dur, KV 545, 1. stav : W.A. Mozart (3'30 min.)
4. Godišnja doba, op. 37a: IV "April" : Čajkovski (3'30 min.)

13:00 min.

10:00 -11:00

55. **MUHSIN EFENDIĆ** (2012.)

KLASA: Ivan Perković

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. W. Gillock: Mjesečina,
2. W.A. Mozart: Kruh s maslacem,
3. B. Bartók: Sonatina D-dur Sz. 55 BB. 69, 1. stav,
4. W. Gillock: Flamenco,

09:00 min.

56. **ALI BUROVIĆ** (2012.)

KLASA: Suzana Bevanda-Sijarić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. F.J.Haydn: Sonata Hob. XVI: 7, C - dur, I i II stav - 3 min
2. C.P.E.Bach: Solfeggio, c mol - 1,50 min
3. W. Gillock: Hommage - a Chopin - 1,30 min

06:20 min.

57. **DINO IMRAN MULAHSIĆ** (2012.)

KLASA: Marijana Perković

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S.Bach: Mali preludij g-moll BWV 929,
2. M.Clementi: Sonatina D-dur op.36 br.3, 1.stav,
3. W.Gillock: Capriccietto,
4. W.Gillock: Carnival in Rio

08:00 min.

58. **EMA KARA** (2011.)

KLASA: Iva Vukić

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J.S.Bach: Fugeta, c-mol, BWV 961
2. M. Clementi: Sonatina, D-dur, op.36. br.6, Allegro con spirito
3. D. Pejačević: Život cvijeća, op. 19, Ljubica

10:50 min.

59. **NAHLA HASANPAHIĆ** (2011.)

KLASA: Suzana Bevanda-Sijarić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J.S. Bach: Mali preludij, c - mol, br. 3, BWV 999 - 1,50 min
2. M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 4, F- dur, I stav - 2 min
3. S. Prokofiev: Tarantela, d - mol - 2,50 min

06:40 min.

60. **NAIDA ŠAĆIBOVIĆ** (2011.)

KLASA: Dženana Hadžisadić

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. Ch.Ph.E.Bach: Mala fantazija, 1 minut
2. M.Clementi: Sonatina F-dur op.36 br.4 , 1. stav , 3 minute
3. A. Schmoll: Polonaise op.50 br.23, 4 minute

08:00 min.

61. **OMAR HUKIĆ** (2011.)

KLASA: Suzana Bevanda-Sijarić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J.S. Bach: Mali preludij, g - mol, BWV 930 - 2 min
2. F.J. Haydn: Sonata Hob. XVI:4, D - dur, I stav - 2,50 min
3. F. Chopin: Nocturne op. posth, c - mol, br. 21 - 3,50 min

08:40 min

11:00 -12:00

62. **ALAN TRNKA** (2011.)

KLASA: Mujanović Damir

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J. S. Bach: Menuet G-dur Bwv 114 1:45
2. F. Kuhlau: Sonatina op. 55 No. 1 I stav 3:30

05:15 min.

63. **TONI ĆURKOVIĆ** (2011.)

KLASA: Maita Milutinović

Osnovna muzička škola Zenica

1. S. Heller: Etida", op.45, br. 18, 1,20'
2. L. V. Beethoven: "Sonata" op.49, br. 1, I stav, 4'
3. E. Grieg: "Poetična slika", op.3, br. 1, 1,5'

07:10 min.

64. **DAMIR HAMIDOVIĆ** (2011.)

KLASA: Mujanović Damir

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 14 B-dur Bwv 785 1:45

2. F. Kuhlau: Sonatina op. 20 No. 1 I stav 3:45

05:30 min.

65. **AMILA DELIĆ** (2011.)

KLASA: Maita Milutinović

Osnovna muzička škola Zenica

1. L. V. Beethoven: "Sonatina" F-dur, I stav 3,50'

2. L. Schytte: "Morska vila", 2'

3. B. Martinu: "Kolumbina pleše", 1,50'

07:40 min.

66. **LETICIA KOLAK** (2012.)

KLASA: Josip Bošnjak

Glazbena škola Ljubuški

1. Dora Pejačević - Barkarola, op.4, 3 min

2. J. S. Bach - Dvoglasna invencija u C-duru, 1min 30s

3. W. A. Mozart - Sonata u C-duru K545, prvi stavak, 2min 30s

4. F. Chopin - Valcer op. 69 br. 2 u h-molu, 3 min

10:00 min.

67. **NEDŽLA ŠALDIĆ** (2012.)

KLASA: Anela Dželilović

OŠ „Dr.Safvet-beg Bašagić“ Gradačac

Paralelna osnovna muzička škola

1. J.S.Bach Invention No.8 in F Major ,BWV 779 01:08

2. L.W.Beethoven Sonata No. 20 in G major Op.49 No.2 06:00

3. P. Tschaikowsky Waltz of The Flowers 01:40

09:00 min.

68. **LENA GRGIĆ** (2012.)

KLASA: Nadir Hošić

Glazbena škola Ljubuški

1. J. Dussek: Sonatina u G-duru, op.20 br.1, Allegro non tanto, I stv.
(2 min)
2. R. Schumann: Album za mladež op. 68, br. 8 Divlji jahač,
Lebhaft (50 sec)

03:00 min.

13:00 -14:00

69. **IMAN AŠĆERIĆ** (2012.)

KLASA: Ivana Mandić

Osnovna muzička škola Zenica

1. J. S. Bach: "Preludij" d-mol, 1,20'
2. M. Clemnti: "Sonatina", op.36, br. 3, C-dur, 2'
3. L. Schytte: "Morska vila", 1,20'
4. A. Grečaninov: "Veseli susret", 1,10
5. A. Grečaninov: "Na putu kući"

06:50 min.

70. **DŽANA DIZDAREVIĆ** (2011.)

KLASA: Mahir Vehabović

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović” Gorazde

1. John Stanley, Invention a mol 1,00 min
2. Franz Joseph Haydn, Sonata in G Major, Divertimento 3,15 min

04:15 min.

71. **SPAHIĆ DALIA** (2012.)

KLASA: Ivana Mandić

Osnovna muzička škola Zenica

1. J. S. Bach: "Preludij" c-mol, br. 2, 1,20'
2. M. Clementi: "Sonatina, op.36, br. 3, C-dur, 2,10'
3. W. Gillock: "Humming bird", 1,40'

4. I. L. Kalinski: "Kud si hodil, gde si bil..", 1'
5. I. L. Kalinski: "Tu pak tam", 1'

07:10 min.

72. MIHAELA MARINČIĆ (2012.)

KLASA: Silvia Vukojević

Glazbena škola Ljubuški

1. J.Haydn: Sonata D-dur, 1.stavak
2. S.Heller: Etida, op 46, br.7
3. F.Schubert: Valcer h-mol

05:00 min.

73. SARA BABIĆ (2012.)

KALSA: Ivana Oršolić

Osnovna škola Orašje-glazbeni odjel

1. W. A. Mozart: Sonata za klavir u C-duru, KV 545, br. 16; I. stavak, Allegro (trajanje 3:30min)
2. J. S. Bach: Preludij u C-duru, BWV 939 (trajanje: 0:45min)
3. F. Mendelssohn: Venetian Boat Song (u fis-molu), op. 30, br. 6 (trajanje: 3:25 min) 07:40 min.

74. LUCIJA MEĐUGORAD (2012.)

KLASA: Silvia Vukojević

Glazbena škola Ljubuški

1. J.S.Bach: Dvoglasna Invencija br.1., C-dur
2. F. Kuhlau: Sonatina, op.59, br.1, 1.stavak, A-dur
3. V. Rebikov: Valse Melancolique

06:00 min.

75. **LANA MUJIĆ** (2011.)

KLASA: Marija Nedić

Osnovna škola Orašje-glazbeni odjel

1. J.S.Bach: Preludij br.2, C dur (iz 12 malih preludija); BWV 939; trajanje 0:45 min.
2. F.Chopin: Valcer u a-molu; B 150, op.Posth.; trajanje 3 min
3. E.Satie: Gnossienne br.1; trajanje 4minute

07:45 min.

14:00 -15:00

76. **MATEJ PAVIĆ** (2011.)

KLASA: Berima Cero

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar" Livno

1. J.S.Bach, Dvoglasna invencija C-dur
2. F. Kuhlau, Sonatina op.20 br.1 C-dur I stavak
3. P. I. Čajkovski, Napolitanska igra, Es dur

11:00 min.

77. **PETRA SESAR** (2012.)

KLASA: Mateja Milićević

Glazbena škola Široki Brijeg

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 4
2. F. J. Haydn: Divertimento G-dur, Hob XVI/G1
3. W. Gillock: "Portrait from Paris"

13:00 min

78. **ANDA MARTINOVIĆ** (2011.)

KLASA: Maida Bukvić

Osnovna škola Orašje-glazbeni odjel

1. D.Scarlatti: Sonata u d-molu K.1; trajanje 3:00 minuta
 2. F.Chopin: Preludij u c-molu, op.28, br.20; trajanje 2:15 minuta
- 05:15 min.

79. **IMAN BAJROVIĆ** (2011.)

KLASA: Selma Verem

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović" Gorazde

1. J. S. Bach; Menuet d mol; 1,00
2. D. Cimarosa; Sonata G dur I stav, 1,20
3. M. Seuel Holst; Prati, 1, 20

03:40 min.

80. **ANTE ZOVKO** (2011.)

KLASA: Mateja Milićević

Glazbena škola Široki Brijeg

1. J. S. Bach, Dvoglasna invencija br. 1
2. W. A. Mozart, Bečka sonatina, C-dur, br. 1
3. J. Mirošević: Pogled kroz dječji prozor, "Vuk u očima Luke"

13:00 min

81. **ANA BREŠIĆ** (2011.)

KLASA: Berima Cero

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar" Livno

1. J. S. Bach, Dvoglasna invencija d-mol
2. M. Clementi, Sonatina, G - dur op.36.br.5
3. F. Chopin, Poloneza B - dur op.posth

KLAVIR
PONEDJELJAK 15. 04. 2024.
MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO
MALA SALA

III KATEGORIJA

09:00 – 10:00

1. ANA DANIA MILIŠA (2010.)

KLASA: Dženana Šehanović Sarajlić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J. S. Bach: Francuska svita br. 2, Allemande, Courante (6 min.)
 2. W. A. Mozart: Becka sonatina br.2, I stav (2:30 min.)
 3. P. I. Tchaikovsky: The Witch op. 39 br. 20 (1:30 min.)
- 10:00 mn.

2. SAORA TUTUNDŽIĆ (2010.)

KLASA: Jasmina Đokić

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S. Bach: Troglasna invencija g-moll br.11, 3 min
2. J. Haydn: Sonata e-moll br. 53, Hob. XVI:34, I stav, 4 min
3. S. Majkapar: Preludij f-moll, 2 min

09:00 min.

3. MILICA KOVAČ (2009.)

KLASA: Suzana Bevanda-Sijarić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. D. Scarlatti: Sonata K.102, g - mol - 3 min
2. F.J. Haydn: Sonata Hob. XVI: 34, e - mol, I stav - 3,50 min
3. F. Chopin: Mazurka, op. 67, br. 4, a - mol - 3 min
4. P. Cashian: Slow Moon - 2 min

11:50 min.

4. **NEJLA NAIMKADIĆ** (2010.)

KLASA: Irma Bojić

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J.S.Bach: Dvoglasna invencija br. 13 a-moll BWV 784 1'30"
2. J. Haydn: Sonata u D-duru Hob. XVI:4 I st. Allegro moderato
3. F.P.Schubert: Muzički Momenat op.94 - 3 2'20"

06:50 min.

10:00 – 11:00

5. **AJNA BAJRAMBAŠIĆ** (2010.)

KLASA: Jasmina Đokić

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. H. Bertini: Etida fis-moll op.29 br.11, 1 min
2. J.S. Bach: Dvoglasna invencija c-moll br.2, 2 min
3. L. van Beethoven: Sonata g-moll op.49 br.1, I stav, 3 min
4. V. Rebikov: Melanholični valcer h-moll, 2 min

08:00 min.

6. **HARUN MEMIĆ** (2009.)

KLASA: Suzana Bevanda-Sijarić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. D. Scarlatti: Sonata K. 98, e - mol - 3,50 min
2. F.J. Haydn: Sonata, Hob. XVI: 37, D - dur, I stav - 3 min
3. F. Chopin: Poloneza, g - mol, op. posth - 3 min
4. C. Czerny: etida op. 740, br. 31, a - mol - 2,50 min

12:40 min.

7. **MIA SOLDO** (2009.)

KLASA: Adis Vuga

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J.S.Bach :Troglasna invencija C mol
2. L.v. Beethoven:Sonata G dur op.70 no.25
3. S.Heller :Etida op.45 no.15

14:00 min.

8. **ZANA HAVERIĆ** (2009.)

KLASA: **Nataša Ostojić**

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S.Bach Troglasna invencija br.15 h-moll
2. W.A.Mozart Sonata KV 330 C-dur I stav
3. F.Chopin Valse op.posth e-moll
4. A.Khachaturian Toccata es-moll

14:00 min.

11:00 – 12:00

9. **VEGA KRASNY** (2010.)

KLASA: **Ana Kobelja**

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S. Bach- Dvoglasna invencija br.14 B-dur
2. W.A. Mozart- Sonata C-dur KV545 I st.
3. P.I. Čajkovski- Godišnja doba -Maj, Bijele Noći
4. Gonzales- Oregano

10:00 min.

10. **SOFIAN SIJARIĆ** (2009.)

KLASA: **Keman Mačković**

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. J.S.Bach: Dvoglasna invencija br. 4 1'
2. L. van Beethoven: Sonata G dur, op.49 No.2, I stav 3'20"
3. F. Mendelssohn: Venecijanska gondolijera op.30 No.6 3'20"
4. F. Burgmüller: Les Sylphes op.109 No.15 1'40"

09:20 min.

11. **LEJLA BUČO** (2009.)

KLASA: Dženana Hadžisadiković

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. J.S.Bach: Dvoglasna invencija h-moll br.15, 2 minute
2. L.van Beethoven: Sonata G-dur op.79, 1. stav, Presto alla tedesca, 5 minuta
3. F. Schubert: Valceri op.9 br. 2, 3, 11, 12, 5 minuta

12:00 min.

12. **LARA VILIĆ** (2010.)

KLASA: Ivona Jurčević Brnas

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać

1. J.S.Bach : Dvoglasna invencija br.15 , h – moll
2. W.A.Mozart : Sonata KV 570 , B dur
13. B.Martinu : Harlequin

08:50 min.

AMAR HELDA (2009.)

KLASA: Ivana Kuzmanović

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca“ Novi Travnik"

1. F.Chopin : Valcer E Dur op.Posth, 2 min. 45 sec.
2. J.S.Bach : Dvoglasna invencija br.13 a moll , 1 min. 30 sec.
3. J.Haydn : Sonata D Dur Hob : 37 , 4 min.

08:15 min.

14. **HANA OMERDIĆ** (2009.)

KLASA: Silvija Čatić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać

1. S.Heller : Op. 45 br.15 " Warrior s Song "
2. J.S.Bach : Dvoglasna invencija br. 2 BWV 773 c – mol
3. J.Haydn : Sonata e - mol Hob. XVI : 34 , I stav
4. D.Pejačević : Život cvijeća op.19 , Ruža

11:30 min.

15. **AMINA PEPIĆ** (2009.)

KLASA: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. J. S. Bach: Troglasna invencija E dur BWV 792 1'40"
2. F. Kuhlau: Sonata op. 88 br. 3 I, II i III stav 5' 50"
3. F. Schubert: Muzički momenat f mol op.94 br.3 2' 10"

09:40 min.

14:00 – 15:00

16. **AJLA DEMIROVIĆ** (2010.)

KLASA: Mirna Šiširak

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija e-mol, br.7, 1:35 min.
2. J. Haydn: Sonata h-mol, br. 47, Hob.XVI 32, I stav, 4 min.
3. F. Chopin: Valse h-mol, op. 69, br.2, 3 min.

08:35 min.

17. **BRANIMIR PAPONJA** (2010.)

KLASA: Josip Bošnjak

Glazbena škola Ljubuški

4. J. S. Bach - Gigue iz Francuske suite br. 5 u G-duru BWV 816, 2 min
5. J. Haydn - Sonata u g-molu Hob.XVI:44, prvi stavak, 4 min
6. P. I. Čajkovski - Godišnja doba op. 37a, Lipanj, 6 min

12:00 min.

18. **ESMA ĆOSIĆKIĆ** (2010.)

KLASA: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. J. S. Bach Troglasna invencija c mol BWV 788 2' 30"
2. L. van Beethoven Sonata G dur op. 79 I stav 3' 30"
3. P. I. Čajkovski Nokturno cis mol op. 19 br. 4 3' 30"

09:30 min.

19. **DŽANA HODŽABEGOVIĆ** (2010.)

KLASA: Silvija Čatić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

1. D.Scarlatti : Sonata d - mol K.1/L.366
2. J.Haydn : Sonata Hob.XVI : 5 A dur , I stav
3. F.Chopin : Nocturne cis -mol op.posth.

10:00 min.

15:00 – 16:00

20. **JELENA GRIZELJ** (2009.)

KLASA: Brigita Barić

Glazbena škola Grude

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u C-duru br. 1 BWV 772
2. W. A. Mozart: Sonata u G-duru KV 283 Allegro
3. W. Gillcok: Viennese rondo

07:00 min.

21. **TARIK KEŠAN** (2010.)

KLASA: Selma Verem

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović" Gorazde

1. J.S. Bach; Dvoglasna invencija F dur; 1,20
2. W.A. Mozart; Sonata no5 in G major, kv 283, I stav, 3,00
3. F. Chopin; Waltz in a minor; B150, Op.Posth, 2,00

06:20 min.

22. **JELENA ZUBAC** (2009.)

KLASA: Maja Stojanović

Osnovna glazbena škola „Brotnjo" Čitluk

1. S Bach : Troglasna invencija c- mol br2, 3.50 min
2. L.Beethoven: Sonata1 st.f-mol op.2br1,4.10 min
3. F.Shopen: Etida c- mol,op.10br.12, 3.50min.
4. F.Mendelssohn: "Pesme bez reci"fis mol,op67br 2, 4.50 minop

16:40 min.

16:30 – 17:30

23. ANA MARINČIĆ (2010.)

KLASA: Arnela Čizmo

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. J. S. Bach, Dvoglasna invencija br. 2, c-mol, BWV 773 (2' 20")
2. W. A. Mozart, Sonata, Es-dur, KV 282, Adagio (4 min)
3. F. Chopin, Valcer, a-mol, B 150, Op. Posth. (3 min)

09:20 min.

24. IVANO DRAGO BAGO (2010.)

KLAS: Matea Čavar

Glazbena škola Posušje

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 15, h-mol
2. W. A. Mozart: Sonata br. 10, C-dur, K.330, I. stavak: Allegro moderato
3. M. I. Glinka: Rastanak, Nokturno u f-molu

12:00 min.

25. STELA MRKONJIĆ (2010.)

KLASA: Arnela Čizmo

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. J. S. Bach, Dvoglasna invencija br. 12, A-dur, BWV 783 (1' 40")
2. J. Haydn, Sonata Hob.XVI: 51, D-dur, Andante (5 min)
3. B. Papandopulo, Contradanza (5' 30")

12:10 min.

26. BERNARDICA MIOČEVIĆ (2009.)

KLASA: Gabijela Glvinić

Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini

Odjel za osnovno glazbeno školovanje

1. J.S.Bach- Francuska suita br.1. u d-molu BWV 812 :
Allemande i Gigue - trajanje 4 min
2. J. Haydn: Sonata br.60 u C- duru Hob XVI:50, I. Allegro -
trajanje 5 min 30'

3. F. Chopin: Etida br 1 u f-molu (Rois Nouvelles Etudes op. posth) trajanje 2 min
4. V. Komadina: Dve i po naivne karikature - trajanje 2 min i 30'
5. B. Bartok: Allegro barbaro BB.63 / SZ.49 - trajanje 3 min i 30'
17:30 min.

17:30 – 18:30

27. ELIZABETA MRKONJIĆ (2009.)

KLASA: Arneta Čizmo

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

1. J. S. Bach, Preludio con Fughetta, e-mol, BWV 900 (4' 30")
2. W. A. Mozart, Sonata No.12, F-dur, K 332, Allegro (5 min)
3. F. Chopin, Quatre Mazurkas Op.6 No.1, Fis-mol (3' 30")
13:00 min.

28. LUCIJA BEGIĆ (2010.)

KLASA: Nina Puzić

Glazbena škola Široki Brijeg

1. J. S. Bach, Troglasna invencija g-mol, br. 11
2. L. van Beethoven, Sonata G-dur, op. 79, I stavak (Presto alla Tedesca)
3. F. Chopin, Valcer h-mol, op. 69, br. 2
4. A. Škopalj, Fantasia in Jazz, op. 2
15:00 min.

29. NIKOLINA JUKIĆ (2009.)

KLASA: Katarina Perković

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

1. J.S. Bach: Mali preludij u g-molu, BWV 929 (2 min.)
2. J. Haydn: Sonata Hob XVI:1, C-dur, I stavak (3 min.)
3. F. Chopin: Valcer u a-molu B.150 op. posth. (3 min.)
4. M. Schmitz: Boogie etida (2 min.)
10:00 min.

18:30 – 19:30

30. IVA PEJIĆ (2010.)

KLASA: Esmā Bešlija

Glazbena škola Ljubuški

1. J.S. Bach: Dvoglasna invencija h mol, br. 15, 1.30 min.
2. W.A. Mozart: Fantazija d mol, K.397, 6.30 min.
3. B. Bersa: Melancolie, fis mol, op. 76, 3.40 min.

11:40 min.

31. AJDIN BEŠIĆ (2009.)

KLASA: Silvija Ćatić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. S.Prokofjev : Romeo and Juliet ; Montagues and Capulets
2. J.S.Bach : Troglasna invencija br. 15 BWV 801
3. L.van Beethoven : Sonata op.14 br.1 E dur I stav
4. S.Rachmaninoff : Muzički trenutak op.16 br.4 e – mol

15:00 min.

32. IVAN MUCIĆ (2010.)

KLASA: Mirna Šiširak

Glazbena škola Ljubuški

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija h-mol, br.15 1:10 min.
2. L. van Beethoven: Sonata G-dur, op. 79, I stav, 3:30 min.
3. F. Burgmuller: Etida Es-dur, op. 105, br. 12, 2:40 min.

07:20 min.

KLAVIR – SOLO

UTORAK 16. 04. 2024.

**MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
MALA SALA**

IV KATEGORIJA

10:00 -11:00

1. ADIN BEGIĆ (2007.)

KLASA: Tatjana Todorović

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Preludij i fuga c mol, WTK1
2. L.v.Beethoven: Sonata No.1 f mol, op.2 br.1, I stav
3. M.Moszkowski: Etida op.72 br.6, F dur

15:00 min.

2. AJLA HRBINIĆ (2007.)

KLASA: Greta Šećerkadić-Ganović

Srednja muzička škola Sarajevo

1. A. Marcello/J. S. Bach: Adagio from Concerto No. 3, d mol
2. L. V. Beethoven: Sonata op. 10, br. 2, F dur
3. F. Schubert/F. Liszt: Serenada S560 br. 7
4. F. Liszt: Etida op.1 br. 10
5. F. Liszt: Etida op.1 br. 12

23:00 min.

3. AJLA HRNJICA (2008.)

KLASA: Vedrana Mujkić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. J. S. Bach, Francuska Svita, E-dur, BWV 817, br. 6,
Allemande,Sarabande,Gigue, 3.5
2. M. Clementi, Sonata, B-dur, op.47, br. 2, I stav, 4 min
3. C. Czerny, Molske skale u brzom tempu - Etida, a-moll, op.
740, Cah. III, 1.5 min
4. E. Grieg, Minuli dani, d-moll, op. 57, br. 1, 7 min

17:00 min.

11:00 -12:00

4. ANDREJ BUHIĆ (2007.)

KLASA: Lejla Alajbegović-Šećerović

Srednja muzička škola Zenica

1. J. S. Bach/A. Siloti: Preludij u h-mollu, BWV 855a (2')
2. F. J. Haydn: Sonata E-dur, Hob XVI/31, I. stav-Moderato (4'.50")
3. S. Bortkiewicz: Serenade, op. 61: br. 6 (3')
4. D. Kabalevsky: Preludiji, op. 38: br. 15, 8, 2 (3'.50")

13:40 min.

5. AZRA ĆOSIČKIĆ (2007.)

KLASA: Slađana Dedić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S. Bach-preludij i fuga d-mol, WTC-2; 4 min
2. L.V. Beethoven-sonata op.90 br.27, e-mol, prvi stav 5:30min
3. S.Rachmaninoff-etida op.33 br.2 2:15min
4. O.Taktakishvili-poema, h-mol 5min

16: 45 min.

6. DINKO KALETA (2007.)

KLASA: Lejla Šehić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. J. S. Bach: Troglasna invencija br. 7
2. W. A. Mozart: Sonata u D duru, K 311, I stav
3. E. Grieg: Svadbeni dan u Trolldhaugenu Lirski komadi op.75 br.

14:00 min.

12:00 -13:00

7. ELDAR HUSOMANOVIĆ (2007.)

KLASA: Milica Pap

Srednja muzička škola Sarajevo

1. J. S. Bach: Preludij i fuga c mol, I WTK, BWV 847 (3 min.)
2. L. van Beethoven: Sonata op. 13, c mol, I stav (7 min.)
3. P. I. Tchaikovsky: Scherzo op. 40 br. 11 (3 min.)
4. S. Rachmaninoff: Etida op. 33 no. 7, Es dur (2 min.)

15:00 min.

8. EMINA FETAHOVIĆ (2007.)

KLASA: Lejla Alajbegović Šećerović

Srednja muzička škola Zenica

1. J.S.Bach/A. Marcello: "Adagio" d mol BWV 974 4min
2. M. Clementi: Sonata G dur op.39 br.2 I stav 5min
3. J. Sibelius: "Romance" Des dur op.24 br.9 4min
4. G. Gershwin: Tri jazz preludija 7min

20:00 min.

15:00 -16:00

9. HARUN MEJREMIĆ (2007.)

KLASA: Lejla Mujačić-Halilagić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Preludij i fuga B-dur WTK I
2. L.v.Beethoven: Sonata f-mol Op.2 br.1
3. B. Papandopulo: Kontradanza

13:00 min.

10. **LEJLA FIKIĆ** (2007.)

KLASA: Silvija Ćatić

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. F.Chopin : Etida op.10 br. 5
2. D.Scarlatti : Sonata K141 d – mol
3. L.van Beethoven : Sonata op.13 c - mol " Patetična " I stav
4. F.Chopin : Nocturne op.27 br. 1

17:50 min.

11. **LUCIJA IKIĆ** (2007.)

KLASA: Tatjana Todorovic Jurić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Preludij i fuga B dur, WTK1
2. W.A.Mozart: Sonata No.14 c mol, I stav, KV 457
3. F.Chopin: Nocturno Op.27 No.1

15:00 min.

16:00 -17:00

12. **MATEO ŠIMLEŠA** (2008.)

KLASA: Sarah Skopljak Dugalić

Osnovna muzička škola Tuzla

1. J. S. Bach - Troglasna invencija h mol BWV 801
2. W. A. Mozart - Sonata c mol KV 457 No. 14, I stav
3. Y. Nakada – Etida
4. S. Rachmaninoff - Preludij cis mol Op. 3 No. 2

13:00 min.

13. MELIKA KAPETANOVIĆ (2008.)

KLASA: Lejla Mujačić-Halilagić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Troglasna invencija br. 3 B-dur
2. W.A.Mozart: Sonata KV 330 I stav
3. F.Chopin: Nocturno cis-mol
4. A. Khachaturian: Elegija

15:00 min.

14. NAIDA LJEVAKOVIĆ (2007.)

KLASA: Vedrana Mujkić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. J. S. Bach: Preludij i fuga e mol, No.10, II WTK, BWV 855, 4'
2. W.A. Mozart: Sonata a mol, No.8, K.310, 7'
3. F. Chopin: Preludij op.28 br.4, e mol, 3'

14: 00 min.

17:00 -18:00

15. SABINA SPAHIĆ (2007.)

KLASA: Slađana Dedić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J. S. Bach - Preludij i fuga prva knjiga br. 6 d mol
2. L. V. Beethoven - Sonata op. 2 br. 1 f mol
3. F. Chopin - Etida op. 10 br. 9 f mol
4. M. I. Glinka - The Lark
5. A. Khachaturian – Toccata

16. SARAH HALILOVIĆ (2008.)

KLASA: Biljana Šeparović

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Troglasna invencija c-mol
2. W.A.Mozart: Sonata B-dur KV 570 I stav
3. F. Chopin: Nokturno Es-dur Op.9 Br.2
4. C. Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum

14:00

KLAVIR – SOLO
SRIJEDA, 17. 04. 2024
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"

V KATEGORIJA
10:00 -11:00

1. AMINA AHMETOVIĆ (2006.)

KLASA: Biljana Šeparović

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Preludij i fuga d-mol WTK I
2. L.v.Beethoven: Sonata F-dur op.10 br.2 I stav
3. M.Jeličanin: Tokata br. 2

10:00 min.

2. ANUR RUŽA (2005.)

KLASA: Vedrana Mujkić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. J. S. Bach preludij i fuga c mol WTK II
2. L. van Beethoven sonata op 27 br 2 cis mol III stav
3. F. Chopin etida op 10 br 8 F dur
4. V. Mokranjac etida br 4 b mol

20:00 min.

3. ANJA MUJAGIĆ (2005.)

KLASA: Slađana Dedić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach Preludij i Fuga As dur, BWV 862 WTK 1
2. L.W.Bethoveen Sonata Pastorale, D dur Op. 28, Allegro
3. F.Chopin Etida f mol, Op. 25 Br. 2
4. F.Chopin Brillijantne varijacije Op. 12

24:00 min.

11:00 -12:00

4. ASJA AVDIĆ (2005.)

KLASA: Tatjana Todorović

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Preludij i fuga Es dur, WTK2
2. L.v.Beethoven: Sonata No.17 d mol, I stav
3. F.Chopin: Šerzo h mol, op.20
4. M.Tajčević: Balkanske igre br.4,5,6.

23:00 min.

5. ELA BAKOVIĆ (2006.)

KLASA: Biljana Šeparović

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Francuska svita h-mol Allemande, Sarabande, Gigue
2. L.v.Beethoven: Sonata f-mol op.2 br. 1 I stav
3. Tchaikovsky: Oktobar

14:00 min.

6. HARUN MILAK (2005.)

KLASA: Lejla Alajbegović-Šećerović

Srednja muzička škola Zenica

1. J. S. Bach: Preludij i fuga br. 18 gis mol, DTK 1 (5 min)
2. L. van Beethoven: Sonata br. 15 op. 28 D dur, 1. stav (7 min)
3. G. Jakešević: Sjećanje i Preludij (3 min)
4. A. Scriabin: Preludiji op. 11 br. 4, 6 i 10 (4 min)
5. R. Shchedrin: Humoreska i A la Albeniz (6 min)

25:00 min.

12:30 -13:15

7. ILHANA RAHIĆ (2006.)

KLASA: Greta Šećerkadić-Ganović

Srednja muzička škola Sarajevo

1. G.F.Handel: Svita br.1 B-dur, HWV 434
2. R.Schumann: Sonata br.2, op.22, g-moll, I- So rasch wie möglich
3. F. Grandes études de Paganini, S.141 No.6, Quasi presto
20:00 min.

8. IVAN FILIPOVIĆ (2005.)

KLASA: Katarina Perković

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić" Žepče

1. J.S.Bach: Preludij i fuga u f-molu DTK II (4 min.)
2. L. van Beethoven: Sonata po. 90 e-mol, I stavak (5 min.)
3. F. Schubert: Impromptue po. 142 br. 2 (4 min.)
4. S. Rachmaninoff: Nokturno u fis-molu (5 min.)
18:00 min.

15:00 -16:00

9. IVAN SUŠAC (2006.)

KLASA: Nina Pužić

Glazbena škola Široki Brijeg

1. J. S. Bach; Preludij i fuga G -dur, br. 15, BWV 884
2. L. van Beethoven, Sonata G dur, op. 31, br. 1, I stavak
3. F. Chopin; Etida As-dur, op. 25, br. 1
4. F. Chopin; Scherzo h-mol, op. 20, br. 1
15:00 min.

10. LEJLA HUSIĆ (2006.)

KLASA: Greta Šećerkadić-Ganović
Srednja muzička škola Sarajevo

1. J.S.Bach: Siciliano (iz sonate za flautu, BWV 1031)
2. M.Clementi: Sonata op.50 br.3 'Didone Abbadonata' I stav, g moll
3. R.Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op.26

30:00 min.

16:00 -17:00

11. LEO SHILVIA PURI LANDIKA (2006.)

KLASA: Maja Stojanović
Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. D.Scarlatti - Sonata K 141 d-mol, 4 min
2. L.v.Beethoven - Sonata br.17 d-mol op. 31 br. 2. I stav, 7 min.
3. F.Chopin – Etida br.12 „Revolucionarna“ 3 min
4. F.Chopin – Walz op.18 br.1 „Grande Walz Brilliante 6 min.
5. M. Jelićanin – Dvije tokate – Tokata I 2 min.

22:00 min.

12. LUCIJA BOŠNJAK (2005.)

KLASA: Maja Stojanović
Glazbena škola Ljubuški

1. Bach: Preludija i Fuga f mol WTK II, 4min.30sek.
2. Bethoven: Sonata f- mol ,op57 br.23 12 min.
3. Brahms: Intermezzo A-dur op.118.br2, 6 min.
4. Albeniz: Asturias,e-mol Suite Espanola,br1, 6 min.in

28:30 min.

13. MATEA DIVJAK (2006.)

KLASA: Slađana Dedić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. D. Scarlatti - Sonata f-mol K.466
2. L. van Beethoven - Sonata Fis-dur op.78 br.24 "a Theresa" I stv.
3. F. Chopin - Scherzo br.2 b-mol
4. P. Constantinescu - Toccata "Joc Dobrogean"

17:00 -18:00

14. MERJEM ĆATIĆ (2006.)

KLASA: Milica Pap

Srednja muzička škola Sarajevo

1. J.S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, I WTK, BWV 858 (4 min.)
2. J Haydn: Sonata Hob.XVI:20,g mol, I stav (6 min.)
3. S. Rachmaninoff: Etida op.33 br.4, d mol (4 min.)
4. F. Mendelssohn: Rondo Capriccioso, op.14 (7 min.)

21: 00 min.

15. NAIDA ŠALDIĆ (2006.)

KLASA: Lejla Mujačić-Halilagić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J.S.Bach: Preludij i fuga f-mol WTK I
2. L.v.Beethoven: Sonata Es-dur op. 81 I stav
3. S. Rachmaninoff: Preludij op.23 br. 5 g-mol

17:00 min.

KLAVIR

ČETVRTAK, 18. 04. 2024.

**SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"**

VI KATEGORIJA

9:00 -10:00

1. MARIJA ZUBAC (2003.)

KLASA: Azra Medić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. D.Scarlatti: Sonata d mol K1 i Sonata d mol k21 – 10'
2. J.S.Bach: Preludij i fuga d mol, I.svezak br 6 – 4'
3. F.Chopin: Etida f mol, op 10 br 9 -3'
4. J.Haydn: Sonata D dur, Hob XVI:37, br 50, I.,II., III. stav – 8'
5. A.Scriabin: Preludij op 11, br 6-h mol, 8-fis mol, 12-gis mol, 24-d mol – 9' 35:00 min.

2. BENJAMIN GOLETIĆ (2004.)

KLASA: Višnja Bakalr

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. J. S. Bach, Preludij i fuga, g-mol, WTK 1
2. L. Beethoven, Sonata C-dur, Op. 53, br. 1, prvi stav
3. F. Chopin, Etida c-mol, Op. 25, br. 12
4. F. Liszt, Erlkönig, S. 558, br. 4

30:00 min.

KLAVIR – SOLO
ČETVRTAK, 18. 04. 2024.
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA “CVJETKO RIHTMAN“

VII KATEGORIJA
10:00 -11:45

1. JOSIPA BOŠNJAK (2001.)

KLAS: Azra Medić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. J. S. Bach, Preludij i fuga no. 12 u f molu, WTK II
2. F. J. Haydn, Sonata Hob XVI:52 u Es duru (18 min)
3. M. Mussorgski, Slike s izložbe: Promenade, Gnomus, Promenade, Il Vecchio Castello, Promenade, Tuileries (Dispute d'enfants après jeux), Bydlo (15 min)
4. G. Ligeti, Etida br. 10: Der Zauberlehrling (2 min)

40: 00 min.

2. EMI TRNKA (2002.)

KLASA: Azra Medić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. J.S. Bach: preludij i fuga c mol BWV 874
2. L. Beethoven: sonata , A dur, Op.2 Nr.2, I stav
3. S. Rachmaninoff: Elegija, es mol, Op.3 Nr.1
4. F. Chopin: etida, c mol, Op.25 Nr.12

KLAVIR – SOLO

ČETVRTAK, 18. 04. 2024.

**SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA “CVJETKO RIHTMAN“**

VIII KATEGORIJA

11:45 -12:30

1. ANA PETROVIĆ (2000.)

KLASA: Azra Medić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. G. F. Handel - Čakona, G dur, HWV 435, (10 minuta)
2. J. S. Bach - Preludij i fuga, Cis dur, WTC1, BWV 848, br. 3 (4')
3. W. A. Mozart - Sonata u c molu, K 457, br. 14, 1. stav (5')
4. F. Liszt - Transcendentalna etida C dur, S. 139, br. 1 (1')
5. F. Liszt - Balada, h mol, S.171, br. 2 (15')

35:00 min.

KLAVIR UPOREDNI
PONEDJELJAK 15. 04. 2024.
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"

I KATEGORIJA
10:00 -10:45

1. ANJA BAJO (2009.)

KLASA: Andrijana Bugarin

Srednja glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik

1. J.S.Bach: 12 malih preludija br 2, 1:00
2. T.Haslinger: Sonatina C-Dur I. Stavak, 2:10
3. P. de Seneville: Murmures, 2:50

06:00 min.

2. AMILA DIZDAREVIĆ (2008.)

KLASA: Lejla Šehić

Srednj muzička škola Sarajevo

1. G. F. Handel: Allegro iz svite u G duru, HWV 441
2. J. Haydn: Sonata u D duru, Hob. XVI: 51, I stav
3. J. Sibelius: "Smreka" iz ciklusa "Drveće", op. 75 br. 5

10:00 min.

3. HANA BAJRAMOVIĆ (2008.)

KLASA: Lejla Alajbegović-Šećerović

Srednja muzička škola Zenica

1. M. Clementi, Sonata C-dur Op. 7, Br. 2, II. Andantino quasi Allegretto (2 min)
2. M. Mier, Spanish Dance, e-mol (1,5 min)
3. M. Mier, Tales from Hungary, d-mol (2 min)
4. M. M. Ponce, Intermezzo, e-mol (3,5 min)

09:40 min.

4. FARIS ISAKOVIĆ (2008.)

KLASA: Lejla Alić

Srednja muzička škola Zenica

1. J.S.Bach Menuet g- moll 1,5 minuta
2. F.Kuhlau Sonatina C- dur 1 st.op.88 No.1 3 minute
3. Zilher Gavota 1,5 minuta

06:00 min.

11:00 -12:00

5. NIKOLINA GRGANOVIĆ (2008.)

KLASA: Andrijana Bugarin

Srednja glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik

1. Ph.E.Bach: Polonaisa g-mol, 1:15
2. F.Kuhlau: Sonatina op 55 br 1. I. Stavak C-Dur, 2:20
3. V.Azarshvili: Nostalgija, 3:20

06:55 min.

6. MERIMA SEMIĆ (2008.)

KLASA: Lejla Alajbegović-Šećerović

Srednja muzička škola Zenica

1. D. Scarlatti - "Larghetto"; d-mol; 1,5 min.
2. C. Reinecke - sonatina I, II stav; F-dur; 1,5 min.
3. M. Mier - Autumn Glow; a-mol; 2 min.
4. M. Mier - Dance of the Scarecrow; c-mol; 1 min.

06.00 min.

7. ADISA KADRIĆ (2007.)

KLASA: Katarina Perković

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. J.S. Bach: Menuet u g-molu (1'20" min.)
2. W.A. Mozart: Sonata KV 282, Es-dur, I stavak (4 min.)
3. S. Heller: Etida po. 45, br. 18 (1'30")
4. W. Gillock: Polynesian Nocturne (2'30")

09:20 min.

8. LUCIJA PERVAN (2007.)

KLASA: Andrijana Bugarin

Srednja glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik

1. J.S.Bach: Menuet g-mol, 1:00
2. J.Haydn: Sonata Hob XVI br 9. F-Dur, I. stavak, 2:45
3. E.Kraus: Romansa, 2:00

05:45 min.

9. ELMIR PIVIĆ (2007.)

KLASA: Lejla Alajbegović-Šećerović

Srednja muzička škola Zenica

1. J.S. Bach: Menuet g-moll
2. L. Schytte: Etida e-moll
3. M. Glinka: "The Lark" (transkripcija) e-mol
4. Kabalevsky: Toccata a-moll

07:00 min.

KLAVIR UPOREDNI
PONEDJELJAK 15. 04. 2024.
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"

II KATEGORIJA

13:00 -14:00

1. AMARYLLIS NOVALIĆ (2006.)

KLASA: Lejla Alajbegović Šećerović
Srednja muzička škola Zenica

1. J. S. Bach "Siciliano" iz sonate za flautu broj 2. BWV 1031
2. Henri Ravina: Etida opus 50 broj 21 g-mol
3. Alexander Shaverzashvili: Nokturno b-mol

09:00 min.

2. ANJA UDOVČIĆ (2006.)

KLASA: Lejla Alajbegović Šećerović
Srdnja muzička škola Zenica

1. S.Heller: Etida Op. 47 br. 8, A dur (1.5 min)
2. Y. Vesnyak: "Glumica" e mol (4 min)
3. A.Nemerovsky:"Petite suite orientale" g mol (4 min)

09:50 min.

3. DENI MUKLADŽIJA (2006.)

KLASA: Lejla Alić
Srednja muzička škola Zenica

1. M.Clementi Sonatina D- dur 1 stav op.36 No.6 4minute
 2. F.Burgmuller Etida d- moll No.13 op.109 2 minute
- M.Mier Gypsy Folk Dance 2 minute

08:00 min.

KLAVIR UPOREDNI
PONEDJELJAK 15. 04. 2024.
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"

IV KATEGORIJA
14:30 -15:00

1. **LUKA SAKIĆ** (2001.)

KLASA: Emina Begić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. J.S.Bach: preludij i fuga Fis dur, WTC I No.13 BWV 858 3':40"
2. L.v.Beethoven: Sonata op.31 No.3 Es dur I stav 6,30 min
3. S.Rachmaninov: Etude-tableaux Op.33 No.7 Es dur 2:00 min.
12:10 min.

VIOLINA

SRIJEDA, 17. 04. 2024.

**MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
MALA SALA**

PREDKATEGORIJA

9:00 -9:30

1. TAMARA SULEJMANOVIĆ (2016.)

KLAS: Maida Habibović

UMJETNIČKI SARADNIK: Ena Ovčina

Privatna Prijava

1. Rigodon Ž.Ramo
2. Andante
3. Concertino P.Nikolić

06:00 min.

2. EMA CABARET (2015.)

KLASA: Renata Prizmić Linarić

UMJETNIČKI SARADNIK: Renata Hil

Privatna prijava

1. P.Nikolić: Concertino u starom stilu (2.30 min)
2. M.Šlik: Kolo (2.00min)
3. J.Trott: Puppet Show (3 min)

07:30 min.

VIOLINA
SRIJEDA, 17. 04. 2024.
MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO
MALA SALA

I KATEGORIJA
9:30 -10:30

1. UMIHANA UMA HALILOVIĆ (2013.)

KLASA: Sabina Turabija

UMJETNIČI SARADNIK: Iva Pašić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. Etida br. 31 op. 15 R. Pracht
2. Concertino G-dur I st. A. Komarowski
" Hungariana" R. Pracht

06:00 min

2. NEJRA HASIBOVIĆ (2013.)

KLASA: Mia Jašarbegović

UMJETNIČKI SARADNIK: Adis Vuga

Osnovna muzička škola Ilidža

1. Wohlfahrt: etida br.34
2. O. Rieding, op.34: Violinski koncert u G duru, I stav: Allegro moderato
3. E. Jenkinson: Elfentanz

07:00 min.

3. JASMINA HALILOVIĆ (2014.)

KLASA: Nejra Kovač

UMJETNIČKI SARADNIK: Ilma Čerim

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

1. F. Wohlfahrt op. 45, Etida br. 4
2. P. Nikolić, Concertino G dur I stav
3. N. Baklanova, Igra

4. **DŽANA KEZO** (2014.)

KLASA: Amila Jankoski

UMJETNIČKI SARADNIK: Lorena Grubešić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. G. Dulov: Etida br.42 1'30"
2. G. Perlman: Concertino a-moll II i III stav 6'
3. M. Šlik: Kolo 2'

09:30 min.

5. **NADIJA HERAK** (2014.)

KLASA: Dijana Đurđević

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. D. Marković: II sveska Etida br. 35, 3 min
2. G. Perlman: Concertino a-moll, 6 min
3. R. Raymond: The four seasons, 4 min

13:00 min.

10:30 -11:30

6. **MARTA SLAVICA** (2013.)

KLASA: Ajla Ahmetović

UMJETNIČKI SARADNIK: Frano Martinčević

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar“ Livno

1. D. Marković , Etida A-dur br. 35 svezak 2
2. G. Perlman, Indijski Concertino D-dur, I stavak
3. N. V. Baklanova, Mazurka D-dur

08:00 min.

7. **MATEO BOJANIĆ** (2014.)

KLASA: Amila Jankoski

UMJETNIČKI SARADNIK: Leona Grubešić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. F. Wolfart: Etida br. 3 1'30"
2. A. Vivaldi: Koncert a-moll I stav 4'30"
3. L. Portnoff: Ruska fantazija br. 2 3'

09:00 min.

8. **EMA SALIHBEGOVIĆ** (2013.)

KLASA: Slijepčević Nermana

UMJETNIČKI SARADNIK: Lejla Jakubović

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. Komarovski etida br. 49 1,5 m
2. F. Seitz Concerto No.5 Op.22 I stav 4.0 m
3. Ch. Dancla No.5 "Balade" 3.0 m

08:50 min.

9. **LUCIJA DOLIĆ** (2014.)

KLASA: Ajla Ahmetović

UMJETNIČKI SARADNIK: Frano Martinčević

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar" Livno

1. D. Marković , Etida A-dur br. 24 svezak 2
2. S. Mach, Concertino Facile e-mol
3. D. Marković, Etida na narodnu temu, h-mol

07:00 min.

10. **AJŠA SMOLO** (2014.)

KLASA: Alma Šatorović

UMJETNIČKI SARADNIK: Emina Taslaman

Osnovna muzička škola Zenica

1. Š. Dankla: "Etida", br. 12, G-dur, 1,25'
2. I. L. Kalinski: "Ulična pjesmica", 1,10'
3. S. Mach: "Koncertino facile", e-mol, I stav, 2,40'

05:15 min.

11. IMAN SEFER (2013.)

KLASA: Nermana Slijepčević

UMJETNIČKI SARADNIK: Lejla Jakubović

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. Etida: A. Komarovski 76 iz knjige Vildana Repeša i Maja Fleischman
2. P. Nikolic Koncertino I stav G-dur
3. L.W.Beethoven "Oda radosti"

05:00 min.

13:00 -14:00

12. ČOBO AJŠA (2013.)

KLASA: Alma Šatorović

UMJETNIČKI SARADNIK: Emina Taslaman

Osnovna muzička škola Zenica

1. F. Wohlfahrt: "Etida" G-dur, br. 4, 1'
2. R. Pracht: "The Gipsy Child", 1,40'
3. F. Seitz: "Koncert" br. 2, op.13, I stav Allegro non troppo, 5,15'

07:55 min.

13. EVA MIHALJEVIĆ (2013.)

KLASA: Ajla Ahmetović

UMJETNIČKI SARADNIK: Frano Martinčević

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar" Livno

1. D. Marković , Etida A-dur br. 35 svezak 2
2. P. Nikolić, Concertino G-dur br.1 allegro
3. J. P. Rameau, Rigaudon D-dur

07.00 min.

14. IVA BAŠKARAD (2013.)

KLASA: Ajla Đidić

UMJETNIČKI SARADNIK: Anita Laštro

Osnovna glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik

1. D. Marković, Etida br.44 02:00 min
2. A. Gretri, Pjesmica 03:00 min
3. S. Mach, Concertino Facile 04:00 min

09:00 min.

15. MIA DRMIĆ (2013.)

KLASA: Ljiljana Marić

UMJETNIČKI SARADNIK: Gabriela Blaž

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. V.Repša, M.Fleischman , svezak 2 : Etida br.33 , 2:10 min
2. A.Gedike : Uspavanka , 3:10 min
3. F.Kuchler , op.11 , Allegro Moderato , 4:30 min

09:50 min.

16. ASJA HAMZIĆ (2013.)

KLASA: Marija Milenković

UMJETNIČKI SARADNIK: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. O. Rieding - Concerto Op. 35, I stav
2. J. Bloch - Historiette Op.36, No.4
3. F. Wohlfahrt - Etida br.1

08:00 min.

14:00 -15:00

17. YIYI HUANG (2014.)

KALSA: Maida Habibović

UMJETNIČKI SARADNIK: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. O. Rieding Koncert op. 36, I stav D-dur (03:20)
2. A.Komarovski "U pristizanje" h-moll (01:10)
3. D. Marković Etida na narodnu temu br.54 (00:45)

05:15 min.

18. BENJAMIN ŠEHU (2013.)

KLASA: Amila Jankoski

UMJETNIČKI SARADNIK: Ana Bakaj

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Komarovski: Etida br. 51 1'30"
2. O. Rieding: Concertino op.24 6'
3. J. Brahms: Mađarski ples br. 8 3'30"

11:00 min.

19. AJLA MUMINOVIĆ (2013.)

KLASA: Alma Šatorović

UMJETNIČKI SARADNIK: Emina Taslaman

Osnovna muzička škola Zenica

1. A. Komarovski: "Etida", br.10, G-dur, 1'
2. I. L. Kalinski: "Mala šala", 1,20'
3. S. Mach: "Koncertino facile", e-mol, I stav, 2,40'

05:00 min.

20. EVA MATOŠEVIĆ (2013.)

KLASA: Ajla Đidić

UMJETNIČKI SARADNIK: Anita Laštro

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. D.Marković : Etida br.24, 2 min.
2. L.van Beethoven : Chorale from ninth symphony, 3 min.
3. P.Nikolić : Concertino u starom stilu, 4 min.

09:00 min.

21. DALIA ČIŠIJA (2013.)

KLASA: Amna Bihorac

UMJETNIČKI SARADNIK: Amila Fuško

Osnovna muzička škola Zenica

1. D. Marković: "Etida", II sv. br.35, A-due, 1,30'
2. S. Mach: "Concertino facile", e-mol, 3'
3. N. V. Baklanova: "Igra", D-dur, 2'

06:30 min.

15:00 -16:00

22 MIA MILIČEVIĆ (2013.)

KLASA: Alen Kajan

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna glazbena škola „Brotnjo" Čitluk

1. E.Gnjesina-Vitaček Etida br 17.G-dur 1'15"
2. S.Mach Concertino facile e-moll 2'50"
3. J.S.Bach Minuet no.1 G-dur 1'30"

05:35 min.

23 ANDREA MANDIĆ (2014.)

KLASA: Amna Bihorac

UMJETNIČKI SARADNIK: Ivana Mandić

Osnovna muzička škola Zenica

1. D. Marković: "Etida", II sv, br. 141, h-mol, 1,30'
2. O. Rieding: "Concertino", op.35, I stav, h-mol, 3'
3. E. Jenkinson: "Igra vila", a-mol, 2,30'

07:00 min.

22. NAĐA LJUBOVIĆ (2013.)

KLASA: Alma Šatorović

UMJETNIČKI SARADNIK: Emina Taslaman

Osnovna muzička škola Zenica

1. A. Janjšinov: "Etida", G-dur, br. 15, 0,50'
2. J. Haydn: "Menuet", 1,20'
3. S. Mach: "Koncertino facile", e-mol, I stav

04:50 min.

23. NORA DŽEVDETBEGOVIĆ (2013.)

KLASA: Jovan Rašković

UMJETNIČKI SARADNIK: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. O. Rieding - Concerto Op. 35, I stav
2. Z. Bagirov – Romance
3. F. Wohlfahrt - Etida br.1

08:00 min.

24. ZARA MUHAREMOVIĆ (2013.)

KLASA: Amna Bihorac

UMJETNIČKI SARADNIK: Amila Fuško

Osnovna muzička škola Zenica

1. B. Belenki: "Etida na rusku temu", fis-mol, 1'
2. G. Perlman: "Indian concertino", I stav, D-dur, 3,30'
3. G. F. Handel: "Varijacije" A-dur, 2,30'

07:00 min

VIOLINA
UTORAK, 16. 04. 2024.
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA

II KATEGORIJA
9:00 -10:00

1. LARISA SOKOLOVIĆ (2012.)

KLASA: Svetlana Cvetković Pejičić

UMJETNIČI SARADNIK: Iva Pašić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Komarovski, Etida br. 74 u D-duru, 1'
2. L. Portnof, Ruska Fantazija br. 2, 3'50"
3. L. Portnof, Koncert op.13, I stav, 3'10"

08:00 min.

2. ASJA RUJANAC (2012.)

KLASA: Dijana Đurđević

UMJETNIČKI SARADNIK: Jasna Tokača

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. H. Kayser: Etida op.20 br.13, 4 min
2. J. B. Accolay: Concertino a-moll br.1, I stav, 9 min
3. L. Portnoff: Ruska fantazija br.2, 4 min

17:00 min.

3. FARAH HASIĆ (2011.)

KLASA: Amina Šabanović

UMJETNIČKI SARADNIK: Adis Vuga

Osnovna muzička škola Ilidža

1. J.F. Mazas: Etida br. 3 (3 min.)
2. O. Rieding: Concertino G-dur, op.24, 1. stav (7 min.)
3. A. Schnittke: Polka (2 min.)

12:00 min.

4. **LAILA NANIĆ** (2011.)

KLASA: Nihad Mulahuseinović

UMJETNIČKI SARADNIK: Jasmin Salihović

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

1. Etida-K.Fortunatov III (22)
2. Komad-N.Rakov "Progulka"
3. Koncert- A.Vivaldi G dur Op.3 broj 3

10:00 min.

10:00 -11:00

5. **NOAH VUK STOLICA** (2011.)

KLASA: Maida Habibovic Hadžimahovic

UMJETNIČKI SARADNIK: Ena Ovčina

Privatna prijava

- 1.R.Kreutzer- 42 studies or caprice for violin:Etude no.2 1,70 minuta
2. O.Rieding- Concertino op.21, A minor in Hungarian style,mvt 1:
Andante Sostenuto 5,10 minuta
3. P. Sarasate- Spanish dance op.23 no 1:Pleyera 4,40 minuta

12:10 min.

6. **SOFIA KORDIĆ** (2012.)

KLASA: Svetlana Cvetković Pejičić

UMJETNIČKI SARADNIK: Iva Pašić

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Komarovski, Etida br. 74 u D-duru, 1'
2. A. Vivaldi, Koncert op.7 br. 2, I stav u G-duru, 3'50"
3. E. Jenkinson, Igra Vila, 2'10"

07:00 min.

7. **LEILA UMIHANIĆ** (2012.)
KLAS: **Amina Šabanović**
UMJETNIČKI SARADNI: **Adis Vuga**
Osnovna muzička škola Ilidža

1. A. Komarovski: Etida (1 min.)
2. F. Kuchler: Concertino op.15, D-dur (3 min.)
3. J.S. Bach: Marche (2 min)

06:00 min.

11:30 -12:30

8. **ZARA GULAMOVIĆ** (2011.)
KLASA: **Amila Jankoski**
UMJETNIČKI SARADNIK: **Lorena Grubešić**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Janjšinov: Etida -Varijacija br. 62 3'
2. O. Rieding: Concertino a-moll, Op.21 7'
3. E. Mollenhauer: The infant Paganini Fantasia 4'30"

14:30 min.

9. **EMINA HUREMOVIĆ** (2012.)
KLASA: **Jovan Rašković**
UMJETNIČKI SARADNIK: **Ena Ovčina**
Osnovna muzička škola Tuzla

1. O. Rieding - Concerto Op. 36, I stav
2. E. Schmidt - Alla Turca
3. A. Komarovski - Etida A dur

08:00 min.

10. **LEJLA DŽAFIĆ** (2012.)

KLASA: Amila Sarać

UMJETNIČKI SARADNIK: Nejra Kurpejović

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko

1. H. E. Kayser, Etida br. 1 , op 20, knjiga 1.
2. G. Perlman " Israeli Concertino "
3. M. Šlik "Kolo"

07:00 min.

11. **RIJAD KADIĆ** (2011.)

KLASA: Lidija Čović

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola sa pravom javnosti „Rezonanca“ Konjic

1. H. E. Kayser op.20, etida br. 19 (2')
2. Fr. Seitz: Concerto G-dur, op.13 No 2, 1 stav (4'45")
3. L. Portnoff: "Ruska fantazija br.2" (2'30")

09:15 min.

14:00 -15:00

12. **EMA BULJAN** (2012.)

KLASA: Ajla Ahmetović

UMJETNIČKI SARADNIK: Frano Martinović

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar“ Livno

1. A. Grigorijan, Etida A-dur, Vivo
2. L. Portnoff, Concertino e mol , op.13, I. Stavak
3. L. Ober, Tambourin, G-dur

09:00 min.

13. **MIA PRANJIĆ** (2012.)

KLASA: Sarah Šečić

UMJETNIČI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola sa pravom javnosti „Rezonanca“ Konjic

1. O.Rieding, Koncert za violinu u G-duru, op.34 6 min
2. I. Seleni, Preludium i Rondino 2:30 min
3. F. Wohlfahrt, etida br. 34 2:50

11:20 min.

14. **RITA GOLEMAC** (2012.)

KLASA: Ana Pranjković

UMJETNIČKI SARADNIK: Mirza Gološ

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. J. F. Mazas: Etudes Speciales op.36, br.3, 2.30 min
2. M. Šlik: Primorski ples, 2 min
3. J. B. Accolay: Koncert za violinu br. 1 u a molu, Allegro moderato, 8 min

12:30 min.

15. **EMA GAZDIĆ** (2012.)

KLASA: Marija Milenković

UMJETNIČKI SARADNI: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. A. Vivaldi - Concerto Op. 7, No. 2, RV299, I stav
2. L. Aubert – Tambourine
3. F. Wohlfahrt - Etida br. 37

08:00 min.

15:00 -16:00

16. EMINA KEVRIĆ (2012.)

KLASA: Sarah Šečić

UMJETNIČI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola sa pravom javnosti „Rezonanca“ Konjic

1. F. Seitz, Koncert za violinu u G-duru, op.13 I stav 6 min
2. L. Kron, Glas anđela op.105 4:10
3. F. Wohlfahrt, etida br. 36 2:00

12:10 min.

17. EVA HIJACINTA ERANOVIĆ (2012.)

KLASA: Ajla Ahmetović

UMJETNIČKI SARADNI: Frano Martinović

Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar" Livno

1. A. Grigorijan, Etida A-dur
2. J. Mokry, Concertino G-dur I. Stavak
3. L. Ober, Tambourin - G-dur

09:00 min.

18. IVA LONČAR (2011.)

KLASA: Mirzeta Bašić

UMJETNIČKI SARADNIK: Ivana Vučićević

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić" Žepče

1. F. Wohlfahrt, Etida, D dur, op. 45, br. 34 (1' 40")
2. G. Perlman, Israeli Concertino, a mol, I stav (3' 30")
3. L. Portnoff, Russian Fantasia, d mol, br. 2 (2' 50")

08:00 min.

19. **MERJEM OBUĆA** (2012.)

KLASA: Lejla Islamović

UMJETNIČKI SARADNIK: Mahir Vehabović

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović” Goražde

1. Etida br.V C dur - D.Steibelt, 01:15 min.
2. Gavota- J.S.Bach D- Dur, 01:21 min.
3. Concertino G- dur - P.Nikolić , 02:53 min

05:00 min.

20. **AJŠA POTURAK** (2012.)

KLASA: Lejla Islamović

UMJETNIČKI SARADNIK: Mahir Vehabović

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović” Goražde

1. Etida br.34 g- mol, - A.Renyi, 01:17 min
2. Aria u starom stilu - G.mari, 03:50 min
3. Koncert G dur - O.Rieding, 03:27 min.

08:34 min.

VIOLINA

UTORAK, 16. 04. 2024.

**SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA
SARAJEVO**

III KATEGORIJA

17:00 -18:00

1. LENA MIOĆ (2009.)

KLASA: Alma Šatorović

UMJETNIČKI SARADNIK: Emina Taslamani

Osnovna muzička škola Zenica

1. Sit : "Etida", br.60, G-dur, 3,30'
2. K. Krčmarev: "Španski ples", 3'
3. A. Komarovski: "Koncert" br. 1, e-mol, I stav Allegro, 15'
21:30 min.

2. ZINA IVKOVIĆ (2010.)

KLASA: Lidija Čović

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola sa pravom javnosti „Rezonanca“ Konjic

1. H. E. Kayser, op.20: etida br.28 (1' 33")
2. G. B. Viotti: Concerto G-dur, No 23, I stav (13')
3. V. Monti "Czardas" (5')
19:33 min.

3. HANADI HAJRULAHOVIĆ (2010.)

KLASA: Nihad Mulahuseinović

UMJETNIČKI SARADNIK: Ermin Elezović

Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

1. Etida-K.Fortunatov III (36)
2. Komad-O.Rieding "Petit balad"
3. Koncert: Vivaldi G dur Op.3 broj 3
11:00 min.

18:00 -19:00

4. ELLA HADROVIĆ (2010.)

KLASA: Ana Pranjković

UMJETNIČKI SARADNIK: Mirza Gološ

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. A. Komarovski: Etida br.111,2 min
2. B. Papandopulo: Tri studije za violinu i klavir, Prva studija, Allegro vivace, 1.5 min
3. O. Rieding: Koncert za violinu u D duru, op.25, Allegro moderato, 4 min

08:00 min.

5. EMINA FORTO (2010.)

KLASA: Lejla Islamović

UMJETNIČKI SARADNIK: Mahir Vehabović

Osnovna muzička škola „Avdo Smailović" Goražde

1. Etida - Varijacija G dur - A.Janjšinov, 01:53 min.
2. Largo - Verracini , 03:00 min.
3. Koncert A dur I Stav - A.Komarowski, 05:10 min.

10:03 min.

6. FRANKA NAKIĆ (2010.)

KLASA: Ljiljana Marić

UMJETNIČKI SARADNIK: Anita Laštro

Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. F.J.Mazas op. 36. Etida nr..17 , 3 min. 20 sec.
2. E. Mollenhauer : Fantasia , 4 min. 20 sec.
3. O.Rieding op.25 : Allegro Moderato , 13 min. 18 sec.

20:50 min

7. **LAMIJA OSMIĆ** (2010.)

KLASA: Nataša Kekeš

UMJETNIČKI SARADNIK: Ena Ovčina

Osnovna muzička škola Tuzla

1. A. Vivaldi Concerto III op. 3 No.3, I stav, G-dur (03:00)
2. F. Kreisler Tempo di Minuetto (04:00)
3. F. Ris Etida br. 104 (01:20)

08:20 min.

19:00 -20:00

8. **TAMARA ANIČIĆ** (2010.)

KLASA: Renata Prizmić Linarić

UMJETNIČKI SARADNIK: Renata Hil

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. J.F.Mazas: Etida Op.36, No.42 (3 min)
2. B.Bartok: Rumunjski plesovi (6min)
3. E.Lalo: Symphonie Espagnole, prvi stavak (8min)

17:00 min.

9. **SIVAC SAMIJA** (2009.)

KLASA: Kratina Adela

UMJETNIČKI SARADNIK: Amila Fuško

Osnovna muzička škola Zenica

1. F. J. Mazas: "Etida", C-dur, op.36, br.15, 4'
2. A. Vivaldi: "Concertino", op.3, br. 3, I stav, G-dur, 4,5'
3. J. L. Dussek: "Menuet", G-dur, 4'

12:50 min.

VIOLINA
PONEDJELJAK, 15.04.2024
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA

IV KATEGORIJA
9:00 -10:00

1. **HADI TIN DŽONLAGIĆ** (2007.)

KLASA: Adnan Buljušmić

UMJETNIČKI SARADNIK: Lejla Šehić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. A. Buljušmić: Etida sa varijacijama za violinu i klavir u A-duru, op.1 br.1, 5 min
2. D. Bughici: Ples u G-duru, op.1, I stav, 5 min
3. F. Drdla: Concertino za violinu i klavir u a-molu, op.225 I stav: Maestoso (Tempo di Marcia), 15 min

21:50 min.

2. **ELENA STJEPIĆ** (2008.)

KLASA: Jasmina Kasumović

UMJETNIČKI SARADNIK: Kadrić Darija

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J. F. Mazas Etida op.36 br. 33 minutaza 1:42
2. J. Haydn Violinski koncert u G-duru, I stav trajanje 7 minuta
3. H. Wieniawski Kujawiak u a- molu trajanje 3:50

12:32 min.

3. **MERJEM SIDRAN** (2007.)

KLASA: Marina Đorđević

UMJETNIČKI SARADNIK: Selma Teskeredžić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. F. Fiorillo: Caprice br. 19 u g-molu
2. G. Tartini: Koncert za violinu i ork. u d-molu; I Allegro
3. V. Monti: Czardas

15:00 min.

10:00 -11:00

4. **SARA TUNJIĆ** (2008.)

KLASA: Jasmina Kasumović

UMJETNIČKI SARADNIK: Kadrić Darija

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J. F. Mazas Etida op.36 br. 30 trajanje 2 minute
2. J.S.Bach Violinski koncert u a-molu, I stav trajanje 6 minuta
3. V. Monti Čardaš trajanje 5 minuta

13:00 min.

5. **LAMIJA OMERHODŽIĆ** (2008.)

KLASA: Jasmina Kasumović

UMJETNIČKI SARADNIK: Kadrić Darija

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. J. F. Mazas Etida op.36 br. 48 trajanje 3 minute
2. J. Haydn Violinski koncert u G-duru, I stav trajanje 7 minuta
3. F.Kreisler Sicilijana i Rigodon trajanje 5 minuta

15:00 min.

6. **MATEA POPOVIĆ** (2008.)

KLASA: Ajla Đidić

UMJETNIČKI SARADNIK: Anita Laštro

Srednja glazbena škola „Jakova Gotovca" Novi Travnik"

1. F. Fiorillo: Etida op 3 no 14, 3 min.
2. C.A. Beriot: Koncert za violinu br.9 u A duru, op.104, I stav- Allegro maestoso, 6 min.
3. N. Paganini: Cantabile u D duru, op.17, 4 min.

13:00 min.

7. EMA SADADINOVIĆ (2007.)

KLASA: Jasmina Kasumović

UMJETNIČKI SARADNIK: Kadrić Darija

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. F. Fiorillo 36 Caprices, br.6 trajanje 3'
2. G.B. Viotti Violinski koncert u G-duru br.23, I stav trajanje: 8'
3. P.de Sarasate Playera br. 5 5'

16:00 min.

8. ELA KRTALIĆ (2008.)

KLASA: Ana Pranjković

UMJETNIČKI SARADNIK: Mirza Gološ

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. P. Rode: Caprice br.2, 20 min
2. L. Spohr: Koncert u d molu, op.2 br.2, Allegro moderato, 7 min
3. H. Wieniawski: Scherzo - Tarantelle, op.16, 5.30 min

14:50 min.

11:30 -12:45

9. SULEJMANA ČUTURA (2007.)

KLASA: Marina Đorđević

UMJETNIČKI SARADNIK: Selma Teskeredžić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. F. Fiorillo: Caprice br. 13 u B-duru
2. J. S. Bach: Koncert za violinu i ork. BWV 1041 u a-molu; II Andante III Allegro assai
3. N. Paganini: Mozes fantazija na g-žici

23:00 min.

10. **LAMIJA ŠIŠIĆ** (2008.)

KLASA: Nataša Kekeš

Osnovna muzička škola Tuzla

1. P. Rode - Caprice a-mol, op. 22 br. 2 (2')
2. F. Mendelssohn-Bartholdy - Violinski koncert e-mol, op. 64; I - Allegro molto appassionato (11')
3. C. Saint-Saens - Introdokcija i Rondo capriccioso op. 28 (9')

22:00 min.

11. **FARAH SIJARIĆ** (2007.)

PRIVATNO ŠKOLOVANJE: Lorena Milina

UMJETNIČKI SARADNIK: Suzana Bevanda Sijarić

Privatna prijava

1. R. Kreutzer, Štrih stakato, br. 4 (4')
2. B. Bartok, Rumunjski plesovi (6')
3. Viotti, Koncert, a mol, opus 22, I stav; F. David, Candenza (12')

22:00 min.

VIOLINA

PONEDJELJAK, 15. 04. 2024

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA

V KATEGORIJA

14:00 -15:00

1. **FILIP ANIČIĆ** (2006.)

KLASA: Renata Prizmić Linarić

UMJETNIČKI SARADNIK: Renata Hil

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. N. Paganini: Caprice No.13 (2' 30")
2. J. S. Bach: Partita E dur, Prelude, Gavotte en Rondeau (7min)
3. M. Bruch: Koncert u g molu br.1, Op.26, prvi stavak (6')
4. F. Kreisler: Varijacije na Temu Corelli (Giuseppe Tartini) (4')

19:30 min.

2. **ANJA UDOVČIĆ** (2006.)

KLASA: Envera Merdanović

UMJETNIČKI SARADNIK: Maida Ibrahimagić

Srednja muzička škola Zenica

1. E. Lalo Spanska simfonija 1 stav
2. E. Bloch Nigun
3. J. S. Bach Partita 3 E dur Bourree, Gigue
4. P Rode etida br.2

30:00 min.

15:00 -16:00

3. **ERLIHA MEKIĆ** (2006.)

KLASA: Marina Đorđević

UMJETNIČKI SARADNIK: Selma Teskeredžić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. I. Ioachim etida C-dur, op. 4 br. 170
2. W.A. Mozart koncert u A-duru br.5 KV219 I. Adagio- Allegro aperto
3. C. Saint-Saëns Danse macabre op. 40
4. J.S. Bach Partita br.3 u E-duru, BWV1006 VI. Bourèe
VII. Gigue

25:00 min.

4. **MAJA PRUSINA** (2006.)

KLASA: Ana Pranjковиć

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadir Hošić

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. F. Fiorillo: Caprice br.14, 2 min
2. J.S.Bach: Partita za solo violinu u E duru, Bourree,
Gigue, 3.5 min
3. J.S. Bach: Koncert za violinu u E duru, Allegro, 7 min
4. E. Bloch: Nigun

25:10 min.

VIOLA
PONEDJELJAK, 15. 04. 2024
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA

II KATEGORIJA
16:00 -16:30

1. **FARAH KARADŽA** (2007.)

KLASA: Ana Maria-Pilj

UMJETNIČKI SARADNIK: Selma Teskeredžić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. J.Palashko Etida br.2
2. J.Brahms Mađarski ples br.1
3. I.Chandoschkin Koncert za violu i orkestar C-dur I Moderato
12:00 min.

III KATEGORIJA
16:30 -17:00

1. **NERINA PAJIĆ** (2006.)

KLASA: Ana Maria-Pilj

UMJETNIČKI SARADNIK: Milica Pap

Srednja muzička škola Sarajevo

1. F.A.Hoffmeister: Etida br.2
2. J.S.Bach: Prva svita za violu solo G-dur Prelude i Courante
3. J.Ch.Bach/H.Casadeus: Koncert za violu i orkestar c-moll
I Allegro molto ma maestoso
4. H.Sitt: Tarantella

VIOLONČELO
UTORAK, 16.04.2024
MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO
KABINET BR.13

PREDKATEGORIJA
12:00 -12:15

1. **NEVENA CUCULEVSKI (2015.)**
KLASA: Merima Medžić
UMJETNIČKI SARADNIK: Amila Fuško
Osnovna muzička škola Zenica

1. B. Dobrohotov: "Koračnica", C-dur, 1,30'
2. Nepoznat autor: "Ba se šeće", C-dur, 2'

03:30 min.

VIOLONČELO
UTORAK, 16. 04. 2024
MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO
KABINET BR.13

I KATEGORIJA
12:30 -14:00

1. **ADA CUCAK** (2013.)

KLASA: **Dijana Pelidija**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Ilma Čerim**

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. F.Brodzsky: Majske pozdrav, 2min
2. Exaudet: Menuet, 3min
3. R.Matz: Mala suita, I stav, 3min

08:00 min.

2. **ZARA TALAM** (2013.)

KLASA: **Merima Medžić**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Amila Fuško**

Osnovna muzička škola Zenica

1. V. Blok: "Tanec", d-mol, 2'
2. A. Daibelli: "Andante", G-dur, 2'
3. I. Volčkov: "Tokkata", C-dur, 2'

06:00 min.

3. **SAFIJA SOFTIĆ** (2014.)

KLASA: **Dijana Pelidija**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Ilma Čerim**

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. Anonimus: Francuska pjesma, 2 min
2. B.Romberg: " Etida " C- dur, 2 min
3. Suzuki: " Varijacije na temu Mozartovog Allegretta", 4 min

08:00 min.

4. **AFAN ELJAZOVIĆ** (2014.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. W. A. Mozart: Allegretto
2. P. Jrdanji: Moderato
3. Anonimus: Bjeloruska narodna pjesma

06:00 min.

5. **TIA OSMANOVIĆ** (2013.)

KLASA: Diana Bahtić

UMJETNIČKI SARADNIK: Miron Konjević

Osnovna muzička škola Ilidža

1. Sapožnjikov: Etida br. 108
2. F. Schubert: Uspavanka
3. A. Grečaninov: Jutarnja pjesma

05:00 min.

6. **BENJAMIN KULENOVIĆ** (2013.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert C dur I stav
2. P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma
3. L. v. Beethoven: Contradance

08:00 min.

7. **BOR KAPETANOVIĆ** (2013.)

KLAS: Anela Dervišević

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

1. J. Haydn: Andante 1,5 min.
2. J. B. Brevall: Concertino C - dur, I stav Allegro 3,5 min
3. Anonimus: Boogie - Woogie 1 min

06:00 min.

8. **HATIDŽA HODŽIĆ** (2013.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. W. A. Mozart: Allegretto
2. P. Jrdanji: Moderato
3. Anonimus: Bjeloruska narodna pjesma

07:00 min.

9. **ASJA ISLAMBEGOVIĆ** (2013.)

KLASA: Anela Dervišević

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

1. V. Blok: Skaza 1min.
2. A. Diabelli: Andante 1,5 min.
3. J. Volčkov: Tokata 2 min.

04:50 min.

10. **DENIAL ZAIMOVIĆ** (2014.)

KLASA: Diana Bahtić

UMJETNIČKI SARADNIK: Miron Konjević

Osnovna muzička škola Ilidža

1. W. A. Mozart: Allegretto
2. R. Matz: Mala suita I stav
3. C. Norton: Snooker Table

06:00 min.

VIOLONČELO
SRIJEDA, 17. 04. 2024
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA
SARAJEVO

II KATEGORIJA
9:00 -10:00

1. **AHMED PELIDIJA** (2011.)

KLASA: Dijana Pelidija

UMJETNIČKI SARADNIK: Ilma Čerim

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić" Sarajevo

1. C.Webster: Scherzo, 4min
2. A Vivaldi: Koncert C-dur,I stav, 5min
3. A.Adorian: Spanish Dance,5min

14:00 min.

2. **SEGOR BEGOVIĆ** (2012.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert C dur I stav
2. P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma
3. L. Mozart: Pjesma (Voljenka)

11:00 min.

3. **MESUD MUSIĆ** (2011.)

KLASA: Dijana Pelidija

UMJETNIČKI SARADNIK: Ilma Čerim

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić" Sarajevo

1. L.v.Beethoven: „Menuet,, , 4min
2. Brevl: " Concertino " No2 ,C- dur,I stav, 5min
3. D.Šostaković: " Šarmanka" ,3min

12:00 min.

4. **ASJA CUCAK** (2011.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert C dur I stav
2. R. Lovland: Song from Secret Garden
3. L. van Beethoven: Contradance

11.00 min.

10:00 -11:00

5. **IRFAN BIČAKČIĆ** (2012.)

KLASA: Dijana Pelidija

UMJETNIČKI SARADNIK: Ilma Čerim

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić” Sarajevo

1. Grečaninov: " Veseljak " ,2 min
2. J.B.Breval:" Concertino" No4 I stav, 5min
3. P.I.Čajkovski:" Stara francuska pjesma" ,3min

10:00 min.

6. **AJŠA BILIĆ** (2012.)

KLASA: Diana Bahtić

UMJETNIČKI SARADNIK: Miron Konjević

Osnovna muzička škola Ilidža

1. Kalinov: Etida e-mol
2. A. Vivaldi: Koncert C-dur - I stav
3. Grečaninov: Veseljak

7. **AJNA BUČO** (2011.)

KLASA: Dijana Pelidija

UMJETNIČKI SARADNIK: Ilma Čerim

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić” Sarajevo

1. C.Saint-Saens: " Labud " ,3min
2. B.Romberg: "Sonata" e-mol,I stav,6min
3. D.Šostaković:"Valcer",5min

14:00 min.

11:30 -12:30

8. EMANA TALOVIĆ (2012.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert C dur I stav
2. P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma
3. A. Grečaninov: Veseljak

10:00 min.

9. BAKIR SMAJLOVIĆ (2011.)

KLASA: Anela Dervišević

UMJETNIČKI SARADNIK: Nadija Delimustafić

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

1. F. Francoeur: Pavane 2 min
2. A. Vivaldi: Koncert C - dur, I stav Allegro 4 min
3. C. Webster: Scherzo 2 min

08:00 min.

10. ERNEST OVČINA (2012.)

KLASA: Diana Bahtić

UMJETNIČKI SARADNIK: Miron Konjević

Osnovna muzička škola Ilidža

1. R. Matz: Sonata u starom stilu I, II stav
2. L. van Beethoven: Arija
3. L. van Beethoven: Ples

10:00 min

VIOLONČELO
SRIJEDA, 17.04.2024
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA
SARAJEVO

III KATEGORIJA
14:30 -15:30

1. **FARIS DELIĆ** (2009.)

KLASA: Dijana Pelidija

UMJETNIČI SARADNIK: Ilma Čerim

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

1. L.Boccherini: Menuet, 6min
2. A.Vivaldi: Koncert a- mol,I stav, 6min
3. G.Golterman: Oluja 4min

16:00 min.

2. **JAN PRUSAC** (2009.)

KLASA: Nejla Komar

UMJETNIČKI SARADNIK: Zerina Šabotić

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. J-B. Breval: Koncert za violončelo br. 2 u D duru, III. Rondo; 4'
2. W. H. Squire: Tarantella, Op. 23 ; 4'
3. J. S. Bach: Svita za violončelo solo br. 1 u G duru, BWV 1007, I. Preludij; 4'

12:00 min.

3. **NEJRA HRNJIĆ** (2010.)

KLASA: Merima Medžić

UMJETNIČKI SARADNIK: Amila Fuško

Osnovna muzička škola Zenica

1. A. Komarovski: "Utrke", a-mol, 1,30'
2. M. Balihodžić: "Tango", c-mol, 3'
3. G. Ggoltermann: "Koncert", br. 4. op.65, G-dur, I stav, 5'

09:30 min.

4. **NAIDA ALIBEGOVIĆ** (2009.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert a mol I stav
2. A. Dvorzak: Songs my mother taught me (Gipsy Melody)
3. G. Bizet: Habanera

18:00 min.

15:30 -16:30

5. LAMIJA SELVIĆ (2009.)

KLASA: Dijana Pelidija

UMJETNIČKI SARADNIK: Ilma Čerim

Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić” Sarajevo

1. R.Matz: "Etida" br.12 ,d-molu,5min
2. B.Romberg:"Sonata e-mol- Rondo" ,7min
3. A.Dvoržak: " Humoreska" ,5 min

17:00 min.

6. KANITA BOLOBAN (2009.)

KLASA: Belma Kubat

UMJETNIČKI SARADNIK: Nikola Obućina

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert a mol I stav
2. A. Dvorzak: Songs my mother taught me (Gipsy Melody)
3. G. Goltermann: Oluja

7. **HENA UMIHANIĆ** (2010.)

KLASA: **Diana Bahtić**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Miron Konjević**

Osnovna muzička škola Ilidža

1. F. Schubert: Serenade
2. A. Vivaldi: Koncert a-mol I stav
3. H. Squire: Tarantella op.23

17:00 min.

8. **DAVUD PALIĆ** (2009.)

KLASA: **Belma Kubat**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Nikola Obućina**

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert a mol I stav
2. A. Dvorzak: Songs my mother taught me (Gipsy Melody)
3. G. Goltermann: Oluja

20:00 min.

17:00 -18:30

9. **ESMA HULUSIĆ** (2009.)

KLASA: **Diana Bahtić**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Miron Konjević**

Osnovna muzička škola Ilidža

1. A. Hačaturjan: Andantino
2. J. Duport: Sonata G-dur I stav
3. G. Goltermann: Oluja

16:00 min.

10. **TEA BAKRAČ** (2009.)

KLASA: Belma Kubat

Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

1. A. Vivaldi: Koncert a mol I stav
2. A. Dvorzak: Songs my mother taught me (Gipsy Melody)
3. E. Jenkinson: Danse des Sylphes

18:00 min.

11. **ASJA ČENANOVIĆ** (2009.)

KLASA: Diana Bahtić

UMJETNIČKI SARADNIK: Miron Konjević

Osnovna muzička škola Ilidža

1. C. Saint-Saens: Labud
2. J. Ch. Bach: Koncert c-mol - I stav
3. R. L. Cain: Prelude et Dance

19:00 min.

VIOLONČELO
UTORAK, 16. 04. 2024
MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO
KABINET BR.13

IV KATEGORIJA
16:30 -17:30

1. PETRA ŽONTAR (2007.)

KLASA: Anela Dervišević

UMJETNIČKI SARADNIK: Lejla Šehić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. F. A. Kummer: Etida br. 21 2 min.
2. J. S. Bach: Suita za violončelo solo br. 1, Sarabande 3 min.
3. J. C. Bach: Koncert c - moll, II stav Adagio molto espressivo,
III stav Allegro molto 11 min.
4. G. Goltermann: Romance 6 min.

22.00 min.

2. IMAN ĐIPA (2007.)

KLASA: Anela Dervišević

UMJETNIČKI SARADNIK: Lejla Šehić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. I. Dotzauer: Etida br. 53 3 min.
2. J. S. Bach: Suita za violončelo solo br. 1, Allemande 3,5 min.
3. G. Goltermann: Koncert h - moll, I stav Allegro molto moderato
7 min.
4. R. Matz: Elegija i Humoreska 8 min.

21:50 min.

VIOLONČELO
UTORAK, 16. 04. 2024
MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO
KABINET BR.13

V KATEGORIJA
18:00 -19:00

1. NAIDA HUSEINAGIĆ (2006.)

KLASA: Belma Alić

UMJETNIČKI SARADNIK: Maida Ibrahimagić

Srednja muzička škola Zenica

1. L.Boccherini: Concert br.9 ,G.842,B dur, Allegro moderato,
2. E. Bloch: "Prayer" from Jewish Life,B.54, f mol
3. J.S.Bach: Suite 3 BWV 1009, Prelude ,C dur
4. J.S.Bach: Suite 3 BWV 1009 ,Allemande,C dur
5. D. Popper: Etude br. 6 op.73,F dur

27:00 min.

VIOLONČELO
UTORAK, 16.04.2024
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
KABINET BR.13

VI KATEGORIJA

I ETAPA

9:00 -10:00

II ETAPA

19:30 -20:30

1. EVA ČALIJA (2003.)

KLASA: Belma Alić

UMJETNIČI SARADNIK: Zerina Šabotić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. D. Popper Etida br. 10 op. 73 (3')
2. J. S. Bach svita za violončelo u d-molu: Sarabande Gigue (7')
3. L. Boccherini sonata za violončelo u A-duru Adagio cantabile Allegro moderato (10')
4. C. Saint-Saëns koncert za violončelo i orkestar br.1 op. 33 (25')
5. R. Schumann Fünf Stücke im Volkston op. 102 "Vanitas vanitatum" 4:00 min, G. Fauré Élegié op. 24 (7')

56:00 min.

2. **KANITA MEKIĆ** (2003.)

KLASA: Belma Alić

UMJETNIČI SARADNIK: Zerina Šabotić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. D. Popper : "Hohe Schule des Violoncello-Spiels", a mol, op.73, etida br. 21. (4')
2. J.S. Bach: Svite za solo violončelo, C dur, BWV 1009, br. 3, Prelude i Gigue. (6')
3. L. van Beethoven: Sonata za klavir i violončelo, A dur, op. 69, br.3, Allegro ma non tanto, Scherzo. Allegro molto, Adagio cantabile, Allegro vivace. Trajanje kompozicije: (26')
4. P. I. Tchaikovsky: Varijacije na Rococo temu za violončelo,
5. C. Debussy: "Beau soir" arr. za violončelo, E dur, L. 84. (4').
6. D. van Goens, Scherzo, op.12,br.2. (4')

70:00 min.

KONTRABAS
UTORAK, 16.04.2024
MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO
KABINET BR.13

II KATEGORIJA
15:30 -16:00

1. **RASTKO ZEČEVIĆ** (2005.)
KLASA: **Fahrudin Strojil**
UMJETNIČKI SARADNIK: **Zerina Šabotić**
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. G. Bottesini: Elegia in Re, D dur 4:40
2. D. Dragonetti: Concerto, A dur 5:30

10:10 min.

V KATEGORIJA
16:00 -16:30

1. **AZUR HAJDAREVIĆ** (2000.)
KLASA: **Fahrudin Strojil**
UMJETNIČKI SARADNIK: **Zerina Šabotić**

1. S. Koussevitzky: Koncert za kontrabas op. 3: I. Allegro
2. G. Bottesini: Introdukcija i gavota

11:00 min.

SOLO PJEVANJE

UTORAK, 16. 04. 2024.

**SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"**

I KATEGORIJA

11:00 -11:45

1. ALI SKENDERAGIĆ (2008.)

KLASA: Sanja Vilov-Bejdić

UMJETNIČKI SARADNIK: Belinda Krnić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. Alma del core - A. Caldara
2. Des Mullers Blumen - F. Schubert
3. Sve veselo, ja tužan - I.pl. Zajc

09:00 min.

2. HANA BAJRAMOVIĆ (2008.)

KLASA: Monika Akrapović

UMJETNIČKIA SARADNIK: Maida Ibrahimagić

Srednja muzička škola Zenica

1. A. Caldara: "Sebben crudele" 3:05
2. F. Schubert: "Ständschen" 4:10
3. M. Prebanda: "Djevojka i momak" 2:35

09:50 min..

3. EFROSINIJA RADIĆ (2007.)

KLASA: Nina Deronjić

UMJETNIČKI SARADNIK: Mirna Šiširak

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. Per la gloria, G.Bononcini, E dur , 3:26
2. Der Lindenbaum, F.Schubert,E dur, D-911 no 5, 4:38
3. Noć je tiha ,I.Pl.Zajc, a mol, 4:25

13:29 min.

4. **REJHANA HECO** (2007.)

KLASA: **Svjetlana Kosorić**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Nevena Slijepčević**

Srednja muzička škola Sarajevo

1. L.Manzia: Voglio farti dite il vero A-dur (2,10 min)
2. J.Haydn: Liebes madchen hor mir zu D-dur (1,20 min)
3. J. Hatz: Veče na školju H-dur (2,20 min)

05:50 min.

5. **GABI ROTIM** (2007.)

KLASA: **Marijo Bevanda**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Silvia Vukojević**

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. C.Monteverdi "Lasciatemi morire" c-mol
2. E.Grieg "Zwei braune Augen" F-dur
3. I.Brkanović "Uspavanka" A-dur

11:45 -12:30

6. **NAĐA GRADAŠČEVIĆ** (2007.)

KLASA: **Latif Moćević**

UMJETNIČKI SARADNI: **Jasmin Ibrahimkadić**

Srednja muzička škola Sarajevo

1. Benedetto Marcello, "Il mio bel foco"
2. Franz Schubert, "Das Wandern", (Die schone Mullerin)
3. F.S.Vilhar, "Zorom", Op.140

10:00 min.

7. **JASMINA PEKIĆ** (2007.)

KLASA: Kenan Hasić

UMJETNIČKI SARADNIK: Darija Kadrić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek” Tuzla

1. G. B. Pergolesi: Stizzoso, mio stizzoso
2. F. Schubert: Heidenröslein
3. M. Prebanda: Mila nane

08:00 min.

8. **EMILIJA DOLIĆ** (2007.)

KLASA: Nina Deronjić

UMJETNIČKI SARADNIK: Mirna Šiširak

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. Nina ,G.B.Pergolesi ,fmol, 3:33
2. Wohin? ,F.Schubert, G dur, D795, 2:22
3. Noć je tiha, I.Pl.Zajc, 4:25

11:00 min.

9. **IMAN HODŽIĆ** (2007.)

KLASA: Sanja Vilov-Bejdić

UMJETNIČKI SARADNIK: Jasmin Ibrahimkadić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. A. Scarlatti: Le Violette, trajanje 2,40 minuta
2. F. Schubert: Heidenröslein, trajanje 1,40 minuta
3. J. Hatze: Veče na školju, trajanje 1,50 minuta

06:10 min.

SOLO PJEVANJE

UTORAK, 16. 04. 2024.

**SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"**

II KATEGORIJA

14:00 -15:00

1. NEJRA ČAUŠEVIĆ (2006.)

KLASA: Kenan Hasić

UMJETNIČKI SARADNIK: Darija Kadrić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. A. Scarlatti: Sento nel core
2. Franz Schubert: Die Forelle
3. S. Biničke: Da su meni oči tvoje
4. W.A.Mozart: L'ho perduta me meschina - arija Barbarine iz opere Le Nozze di Figaro

10:00 min.

2. SARA KRTALIĆ (2005.)

KLASA: Hrvoje Merdžo

UMJETNIČKI SARADNIK: Nelica Čuljak

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. L. Manzia: Son povera donzella, a mol, 2:10min
2. V. Bellini - Vaga luna che inargenti, AS dur, 3:00 min
3. B. Bersa - Robinjica, es mol, 1:30 min
4. G. F. Handel - Ombra mai fù, F dur, 2:30 min

09:10 min.

3. **HAMZA KEVELJ** (2006.)

KLASA: **Nina Deronjić**

UMJETNIČKI SARADNIK: **Mirna Šiširak**

Muzička škola I i II stupnja Mostar

1. Gia sole dal Gange, A.Scarlatti , E dur, 2:17
2. Der Lindenbaum, F.Schubert, E dur, D-911 ,no 5,4:38
3. Pala je rosa, M.Prebanda, d mol, 2:49
4. San zaspala, M.Prebanda, a mol, 1:41

12:00 min.

4. **HANA TALIĆ** (2005.)

UMJETNIČKI SARADNIM: **Maida Ibrahimagić**

Privatna prijava

1. T. Giordani "Caro mio ben" 2:45
2. J. Brahms "Sonntag" 1:45
3. M. Prebanda "Djevojka i momak" 2:35
4. W.A. Mozart "Voi che sapete" 2:40

09:45 min.

15:00 -16:00

5. **LEONA BOHM** (2006.)

KLASA: **Hrvoje Merdžo**

UMJETNIČI SARADNIK: **Nelica Čuljak**

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

1. G. Paisiello: Nel cor piu non mi sento, F dur, 1:30 min
2. F. Schubert: Mit dem grünen Lautenbande, B dur, 1:35 min
3. F. S. Vilhar: O ti dušo! AS dur, 1:45 min
4. W. A. Mozart: L'ho perduta, me meschina, f mol, 1:55 min

06:45 min.

6. **NAIDA ŠALDIĆ** (2006.)

KLASA: Lejla Teskeredžić

UMJETNIČKI SARADNIK: Darija Kardić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. T. Giordani: Caro mio ben
2. R. Schumann: Seit ich ihn gesehen
3. Josip Hatze: Serenada
4. W. A. Mozart: Ich geh jetzt auf die Weide - arija Bastiene iz opere "Bastien i Bastiena"

09:00 min.

7. **NEJLA MAHOVKIĆ** (2005.)

KLASA: Kenan Hasić

UMJETNIČKI SARADNIK: Darija Kadrić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. "Tre giorni son che nina" - Giovanni Battista Pergolesi
2. "Auf dem wasser zu singen" - F. Schubert
3. "Suzi" - Josip Hatze
4. "Vedrai carino" - A. W. Mozart, arija Zerline iz opere "Don Giovanni"

10:00 min.

8. **ENNA LUKAVICA** (2005.)

KLASA: Lejla Teskeredžić

UMJETNIČKI SARADNIK: Darija Kardić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. A. Scarlatti: Gia sole dal gange
2. F. Schubert: Gretchen am spinnrade
3. M. Prebanda Romansa
4. W. A. Mozart: Vedrai carino - arija Zerline iz opere "Don Giovanni"

10:00 min.

9. **KENAN KATADŽIĆ** (2005.)

KLASA: Vesna Košpo

UMJETNIČKI SARADNIK: Maida Ibrahimagić

Srednja muzička škola Zenica

1. Cristoforo Gluck: "O del mio dolce ardor"
2. Vincenzo Bellini: " Vaga luna"
3. Josip Hatze: "Vece na skolju"
4. W.A.Mozart arija Papagena iz opere: "Čarobna frula"

12:00 min.

10. **AMINA AHMETOVIĆ** (2006.)

KLASA: Lejla Teskeredžić

UMJETNIČKI SARADNIK: Darija Kardić

Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

1. G. B. Pergolesi: "Se tu m'ami
2. F. Schubert: Der Neugierige
3. E. Cosetti: Adios querida
4. A. W. Mozart: Voi che Sapete - arija iz opere "Le nozze di Figaro"

10:00 min.

11. **MELISA KADIĆ** (2005.)

KLASA: Vesna Košpo

UMJETNIČKI SARADNIK: Maida Ibrahimagić

Srednja muzička škola Zenica

1. A. Svarlatti: Se tu della mia morte
2. H. Wolf: Verborgenheit
3. M. Prebanda Romanca
4. W. A.Mozart: arija Zerline iz opere "Don Juan"

12:00 min.

12. **LARA MATEESCU** (2005.)

KLASA: Sanja Vilov-Bejdić

UMJETNIČKI SARADNIK: Belinda Krnić

Srednja muzička škola Sarajevo

1. F.J. Fetis: "Se i miei sospiri", a-mol - 6min
2. R. Schumann: "An meinem Herzen, an meiner Brust", D-Dur
1:30min
3. J. Hatze: "Serenada", C-Dur - 1:30min
W.A. Mozart: "Voi che sapete", B-Dur 2min

11:00 min.

SOLO PJEVANJE

UTORAK, 16. 04. 2024.

**SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"**

III KATEGORIJA

18:00 -18:30

1. ELMEDINA LALIČIĆ (2004.)

KLASA: Svjetlana Kosorić

UMJETNIČKI SARADNIK: Nevena Slijepčević

Srednja muzička škola Sarajevo

1. G.B.Pergolesi: Se tu m'ami f-moll (3,05)
2. J.S.Bach: Pfingstkantate "Main gläubiges herce" D-dur (3,40)
3. F.Mendelssohn: Auf flugeln des gesanges (3,30)
4. W.A.Mozart: Le nozze di Figaro "Porgi amor" Es-dur (3,10)
12:75 min.

2. JOVANA PAVLOVIĆ (2003.)

KLASA: Vedrana Šimić

UMJETNIČKI SARADNIK: Milan Lucić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. G.B. Fasolo: Lungi, lungi è amor da me (3')
2. J.S. Bach: Seufzer, Tränen, Kummer, Not (Cantata BWV 21)
(3' 30")
3. G. Puccini: Sole e amore ; (2')
4. G. Puccini: Sì, mi chiamano Mimì (La Bohème) ; (4' 30")
13:00 min.

SOLO PJEVANJE
UTORAK, 16. 04. 2024.
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
SALA "CVJETKO RIHTMAN"

IV KATEGORIJA
18:30 -19:30

1. IDNA MUMINOVIĆ (2000.)

KLASA: Adema Pljevljak-Krehić

UMJETNIČKI SARADNIK: Milan Lucić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. G. B. Pergolesi: Per queste amare lacrime (04:00)
2. W. A. Mozart: Laudate Dominum, KV. 339 (03:30)
3. G. Fauré: Clair de lune Op. 46 No. 2 (03:10)
4. M. Prebanda: Put (02:00)
5. V. Bellini: Eccomi in lieta vesta... Oh! quante volte, oh! Quante (07:00)

20:00 min.

2. HANADI KARIĆ (2002.)

KLASA: Vedrana Šimić

UMJETNIČKI SARADNIK: Milan Lucić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. C.W.Gluck: O del mio dolce ardor, e-mol (3:30)
2. A.Vivaldi: Qui sedes ad dexteram Patris, arija iz mise Gloria RV588, D-dur (2:40)
3. R. Strauss: Zueignung op. 10 no. 1 iz ciklusa Letzte Blätter, As-dur (1:40)
4. J. Gotovac: Imela majka sineka tri, F-dur (4:40)
5. W.A.Mozart: Deh per questo istante solo, arija Sesta iz opere La clemenza di Tito, A-dur (6:00)

17:50 min.

3. **TOMISLAV PERIĆ** (2001.)

KLASA: Adema Pljevljak Krehić

UMJETNIČKI SARADNIK: Milan Lucić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. F. Durante: Vergin tutto amor 2:30
2. J. S. Bach: „Nur eines kränkt,... Jesus macht mich geistlich reich" , arija iz kantate Die Elenden sollen essen, BWV 75 3,40
3. G. Fauré: En sourdine iz ciklusa Cinq melodies "de Venise" , op. 58 3,20
4. J. Hatze: Uvelo lišće 1:50
5. V. Bellini: Ah! per sempre io ti perdei, arija Riccarda iz opere I puritani 4:15

15:30 min.

UDARALJKE

UTORAK. 16. 04. 2024.

PROSTORIJE MUZIČKE AKADEMIJE UNSA

II KATEGORIJA

11:00-11:30

1. ISAK TANOVIĆ (2012.)

KLASA: Faruk Karasalihović

Osnovna muzička škola Ilidža

1. E.Keune: Etida 39, 1 min, 20 sec
2. K.Schonhof: Etida 30, 1 min, 20 sec
3. Czerny: Study, 1 min, 10 sec

03:50 min.

2. LUCIA TOPIĆ (2011.)

KLASA: Jasmin Avdagić

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. Kruno Schonhof: Etida br. 30
2. Eckehardt Keune: Etida br. 39
3. Nebojša Jovan Živković - Funny Xylophone Book 1 - "Sweet Quick Sixteen"

05:00 min.

3. NAIDA SMAJIĆ (2011.)

KLASA: Faruk Karasalihović

Osnovna muzička škola Ilidža

1. E.Keune: Etida 39, 1 min, 20 sec
2. K.Schonhof: Etida 30, 1 min, 20 sec
3. J.S.Bach: Menuet in G, 1 min, 20 sec

04:00 min.

4. MARKO TOMIĆ (2011.)

KLASA: Jasmin Avdagić

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić” Žepče

1. Kruno Schonhof: Etida br. 30
2. Eckehardt Keune: Etida br. 39
3. Nebojša Jovan Živković - Funny Xylophone Book 1 - "Sweet Quick Sixteen"

05:00 min.

UDARALJKE
UTORAK. 17. 04. 2024.
PROSTORIJE MUZIČKE AKADEMIJE UNSA

III KATEGORIJA
11:30-12:00

1. **BAKIR ČUSTOVIĆ** (2010.)

KLASA: Faruk Karasalihović

Osnovna muzička škola Ilidža

1. E.Keune: Etida 47, 1 min, 40 sec
2. E.Keune: tida 33, 2 min, 40 sec
3. D.Paliev: Pajduško oro, 2 min
4. Clementi: Allegro, 1 min, 40 sec

08:00 min.

2. **HARUN KOSVIĆ** (2010.)

KLASA: Faruk Karasalihović

Osnovna muzička škola Ilidža

1. E.Keune: Etida 47, 1 min, 40 sec
2. E.Keune: Etida 33, 2 min, 40 sec
3. D.Paliev: Pajduško oro, 2 min
4. K.Hathway: Study in E, 1 min, 30 sec

08:00 min.

UDARALJKE

UTORAK. 17. 04. 2024.

PROSTORIJE MUZIČKE AKADEMIJE UNSA

V KATEGORIJA

12:30-13:30

1. MATEJ KULOVAC (2006.)

KLASA: Roko Đuzel

Srednja muzička škola Sarajevo

1. E. Freytag - The Rudimental Cookbook: Paraflams, 2 min
2. E. Keune - Schlaginstrumente Pauken: Etida 130, 3 min
3. N. J. Živković - Funny Vibraphone: Erinnerungen/Memories, 3 min
4. J. Campbell - Chutney, 3 min

11:00 min.

2. ALMA SUNULAHPAŠIĆ (2005.)

KLASA: Jasmin Avdagić

Srednja muzička škola Zenica

1. Richard Hochrainer: Etudes for Timpani book 2 - etida br. 42
2. Keisuke Ajiro/ Tomoyuki Okada - etida br. 46
3. Emmanuel Sejourne – Katamiya
4. James Campbell – Taiko

15:00 min.

3. AMAR KAVAZOVIĆ (2005.)

KLASA: Roko Đuzel

Srednja muzička škola Sarajevo

1. Gomez - Rain Dance, 5 min
2. Wilcoxon - The All American Drummer: etida 128, 2 min
3. Glasscock - Motion, 4 min
4. M. Peters - The Storm, 3 min

14:00 min.

4. **DŽAN IMANOV** (2005.)

KLASA: Jasmin Avdagić

Osnovna muzička škola Zenica

1. Richard Hochrainer: Etudes for Timpani book 2 - etida br. 39
2. Keisuke Ajiro/Tomoyuki Okada: Etida br. 42
3. Mitchell Petters: Sea Refractions
4. M.W. Udov/C. Watts: Multipercussion solo br. 4

15:00 min.

13:30-14:00

5. **BENJAMIN POTURKOVIĆ** (2005.)

KLASA: Roko Đuzel

Srednja muzička škola Sarajevo

1. N. Rosauero: Prelude and Blues: Blues ,4 min
2. J. Campbell: Psychle for Snare Drum , 3 min
3. J. Beck: Sonata for Timpani: III, 3 min
4. J. Hill: Batuque Dida , 3 min

13:00 min.

6. **DŽAN IMAMOVIĆ** (2005.)

KLASA: Jasmin Avdagić

Srednja muzička škola Zenica

1. Richard Hochrainer: Eetudes for timpani book 2 - etida br. 39
2. Keisuke Ajiro/Tomoyuki Okada: doboš etida br. 42
3. Mitchell Petters: Sea Refractions
4. M.W. Udov/C. Watts: multipercussion solo br. 4

15:00 min.

UDARALJKE
SRIJEDA. 18.04.2024.
PROSTORIJE MUZIČKE AKADEMIJE UNSA

VII KATEGORIJA
11:00-11:30

1. **ANTE BOBAN** (2001.)

KLASA: Davor Maraus

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. K. Abe: Frogs (4 min)
2. R. Hochrainer: Etüden für timpani nr. 18 (2 min)
3. K. Ajiro, T. Okada. 100 pieces for snare drum nr. 41 (1 min)
4. S. Fink - Sudden change (6:30 min)

13:30 min.

2. **HANA GUSKA** (2001.)

KLASA: Davor Maraus

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. Clair Omar Musser: Prelude Op.11.No.7 in G major
(marimba)
2. Michael Colograss: Six Unaccompanied Solos (snare drum)
3. Mitchell Peters: The Storm (timpani)
4. Saigfried Fink: Sudden Change (multi percussion)

15:00 min.

UDARALJKE
SRIJEDA. 18.04.2024.
PROSTORIJE MUZIČKE AKADEMIJE
SARAJEVO

VIII KATEGORIJA
11:30-13:00

1. **TEO UDOVIĆ** (1999.)

KLASA: Davor Maraus

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. I. Xenakis - "Rebonds": "b" 6 min
2. Áskell Másson - "Prím" 6 min
3. N. J. Živković - "Suomineito" 4 min
4. E. Carter - "Eight Pieces for Four Timpani": "Saëta" 5 min
21:00 min.

2. **EMILI MIŠIĆ** (1999.)

KLASA: Davor Maraus

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. M.Burritt , Caritas, I.Mystic 5 min
2. A. Akiho, Stop speaking 5:12 min
3. E. Carter, Eight pieces for four timpani, VIII.March. 3 min
4. C.Cangelosi, Ogre ballet 7 min
20:12 min.

3. **BRANKA KLIŠKIĆ** (2000.)

KLASA: Davor Maraus

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

1. Prelude J.S.Bach in C major (vibrafon)
2. Tornado M.Markovich (doboš)
3. Portrait for multi percussion No.7 A.J. Cirone
4. S.Grimocortege for solo timpani 3 stava

SOLFEGGIO

PETAK. 19. 04. 2024.

PROSTORIJE SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE SARAJEVO

I KATEGORIJA

I ETAPA (pismeni)

11:15 -12:30

II ETAPA (usmeni)

14:30 -17:00

1. **DALAL LALIČIĆ** (2 razred)

KLASA: Mirela Jusić Dreковиć

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

2. **ELIF JAMAKOSMANOVIĆ** (2.razred)

KLASA: Mirela Jusić Dreковиć

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

3. **MERIAM JAŠAREVIĆ** (2.razred)

KLASA: Mirela Jusić Dreковиć

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

4. **UMIHANA HODŽIĆ** (2.razred)

KLASA: Mirela Jusić Dreковиć

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

5. **AMINA HAFIZAGIĆ** (2.razred)

KLASA: Mirela Jusić Dreковиć

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

6. **ALI MILIŠIĆ** (2.razred)

KLASA: Mirela Jusić Dreковиć

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

7. **ABDULAH SEAD PANJETA** (2.razred)
KLASA: **Mirela Jusić Dreковиć**
Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

8. **DŽENNA ČIČAK** (2.razred)
KLASA: **Tatjana Košavić**
Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

9. **EMIN SAKI ŠOTO** (2.razred)
KLASA: **Mensura Bajrović**
Osnovna muzička škola Ilidža

10. **ASJA MULAVIDIĆ** (2.razred)
KLASA: **Erna Mešanobić**
Osnovna muzička škola Ilidža

11. **BENJAMIN ŠEHU** (2.razred)
KLASA: **Vanesa Poturović**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

12. **EMIN HAFIZOVIĆ** (2.razred)
KLASA: **Vanesa Poturović**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

13. **EMIR SULJIĆ** (2.razred)
KLASA: **Vanesa Poturović**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

14. **AMILA ŠABETA** (2.razred)
KLASA: **Vanesa Poturović**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

15. **OMERAŠEVIĆ TARIK** (2.razred)
KLASA: **Topalović Emina**
Druga osnovna škola-odjeljenje paralelne muzičke škola Zavidovići

16. **ZELENKA GLORIA** (2.razred)

KLASA: Emina Topalović

Druga osnovna škola-odjeljenje paralelne muzičke škola Zavidovići

17. **RUPAR LEO** (2.razred)

KLASA: Hedija Begić

Osnovna muzička škola Zenica

18. **JURIĆ SNJEŽANA** (2.razred)

KLASA: Hedija Begić

Osnovna muzička škola Zenica

19. **IMAN SARAJLIĆ** (2.razred)

KLASA: Aldina Aganović

Osnovna muzička škola Zenica

20. **LEON ATIAS** (2.razred)

KLASA: Jadranka Tepić

Osnovna muzička škola Zenica

21. **MANAR ČEHAJIĆ** (2.razred)

KLASA: Jadranka Tepić

Osnovna muzička škola Zenica

22. **UMA HUSANOVIĆ** (2. razred)

KLASA: Hermina

Osnovna muzička škola Tuzla

SOLFEGGIO

PETAK. 19. 04. 2024.

**PROSTORIJE SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE SARAJEVO I
OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE „MLADEN POZAJIĆ“
SARAJEVO**

II KATEGORIJA

I ETAPA (pismeni)

11:15 -12:30

II ETAPA (usmeni)

14:30 -17:00

1. **LEONA ŽILIĆ** (3. razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

2. **RAFAEL SAKIĆ** (3. razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

3. **PETAR BANDIĆ** (3.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

4. **PETAR ZEMLJIĆ** (4.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

5. **MILI BAKOVIĆ** (4.razred)

KLASA: Mirela Jusić Dreković

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

6. **DAMIR HAMIDOVIĆ** (4.razred)

KLASA: Tatjana Košavić

Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

7. **ERNEST OVČINA** (3.razred)
KLASA: Mensura Bajrović
Osnovna muzička škola Ilidža
8. **FARIS BEŠLAGIĆ** (4.razred)
KLASA: Mensura Bajrović
Osnovna muzička škola Ilidža
9. **ALEYNA DOLOVIĆ** (4.razred)
KLASA: Mensura Bajrović
Osnovna muzička škola Ilidža
10. **HARUN DURAKOVIĆ** (4.razred)
KLASA: Mensura Bajrović
Osnovna muzička škola Ilidža
11. **FARAH HASIĆ** (4.razred)
KLASA: Mensura Bajrović
Osnovna muzička škola Ilidža
12. **HARIS RAHIĆ** (4.razred)
KLASA: Mensura Bajrović
Osnovna muzička škola Ilidža
13. **IMAN BEGANOVIĆ** (4.razred)
KLASA: Damir Beganović
Osnovna muzička škola Tuzla
14. **EDINA TRUMIĆ** (3.razred)
KLASA: Vildana Zukić
Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice
15. **NINA MULAMUJIĆ** (3.razred)
KLASA: Vildana Zukić
Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice

16. **ADMIRA-INDŽI MEHMEDIKA** (4.razred)
KLASA: **Erna Mešanović**
Osnovna muzička škola Ilidža
17. **JAN BARBAROS GOTOVUŠA ÖZKAN** (4.razrd)
KLASA: **Vanesa Poturović**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
18. **MARIJA ČULINA** (4.razred)
KLASA: **Ivana Pinjuh**
Glazbena škola Grude
19. **BRUNA MAJIĆ** (4.razred)
KLASA: **Ivana Pinjuh**
Glazbena škola Grude
20. **ADI ČANO** (4.razred)
KLASA: **Sedmin Popovac**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
21. **OMAR HUKIĆ** (4.razred)
KLASA: **Sadmin popovac**
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
22. **ALAJBEGOVIĆ AHMED** (4.razred)
KLASA: **Hedija Begić**
Osnovna muzička škola Zenica
23. **ARTIAN JOVIĆ** (4.razred)
KLASA: **Hedija Begić**
Osnovna muzička škola Zenica
24. **AŠĆERIC IMAN** (3.razred)
KLASA: **Aldina Aganović**
Osnovna muzička škola Zenica

25. **PETRA PERIĆ** (3.razred)
KLASA: **Aldina Aganović**
Osnovna muzička škola Zenica

26. **MORENA ROSIĆ** (3.razred)
KLASA: **Aldina Aganović**
Osnovna muzička škola Zenica

27. **DANIS HUSEINPAHIĆ** (4.razred)
KLASA: **Aldina Aganović**
Osnovna muzička škola Zenica

28. **LORENA OMERVIĆ** (4. razred)
KLASA: **Aldina Aganović**
Osnovna muzička škola Zenica

29. **IVONA POPOVIĆ** (4.razred)
KLASA: **Aldina Aganović**
Osnovna muzička škola Zenica

30. **AMILA DELIĆ** (3.razred)
KLASA: **Jadranka Tepić**
Osnovna muzička škola Zenica

31. **ORHAN HODŽIĆ** (3.razred)
KLASA: **Jadranka Tepić**
Osnovna muzička škola Zenica

32. **VENSAN TABIĆ** (3.razred)
KLASA: **Jadranka Tepić**
Osnovna muzička škola Zenica

33. **AJNA SALKIĆ** (3. razred)
KLASA: **Hermina**
Osnovna muzička škola Tuzla

SOLFEGGIO

PETAK. 19. 04. 2024.

**PROSTORIJE SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE SARAJEVO,
OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE „MLADEN POZAJIĆ“
SARAJEVO I MUZIČKE AKADEMIJE UNSA**

III KATEGORIJA

I ETAPA (pismeni)

09:45 -11:00

II ETAPA (usmeni)

14:30 -17:00

1. **ANA VRLJIĆ** (6.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

2. **SARA PENAVIĆ** (6.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

3. **LEONA JEGDIĆ** (6.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

4. **KLARA GLIBIĆ** (6.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

5. **KLARA GRBEŠIĆ** (6.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

6. **EMANUELA ŠAKOTA** (6.razred)

KLASA: Ivana Filipović

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

7. **AJDIN BEŠIĆ** (6.razred)
KLASA: **Almir Dupanović**
Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

8. **MUHAMED SELIMOVIĆ** (6.razred)
KLASA: **Almir Dupanović**
Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

9. **DARIS DUPANOVIĆ** (6.razred)
KLASA: **Almir Dupanović**
Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

10. **LUKA MARKOVIĆ** (5.razred)
KLASA: **Almir Dupanović**
Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

11. **SIBEL ZAJKOVIĆ** (6.razred)
KLASA: **Tatjana Košavić**
Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

12. **AHMED KOZARIĆ** (5.razred)
KLASA: **Tatjana Košavić**
Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

13. **UMA ČIZMIĆ** (6.razred)
KLASA: **Tatjana Košavić**
Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

14. **NAĐA POJSKIĆ** (6.razred)
KLASA: **Tatjana Košavić**
Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo

15. **SARAH DORIĆ** (6.razred)
KLASA: **Damir Beganović**
Osnovna muzička škola Tuzla

16. **KENAN SOFTIĆ** (5.razred)

KLASA: Hermina Osmanović
Osnovna muzička škola Tuzla

17. **ESMA ĆOSIĆKIĆ** (5.razred)

KLASA: Hermina Osmanović
Osnovna muzička škola Tuzla

18. **Jan Lučić** (5.razred)

KLASA: Vanesa Poturović
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

19. **HANA MEMIĆ** (6.razred)

KLASA: Vanesa Poturović
Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo

20. **AMNA SEMANIĆ** (6.razred)

KLASA: Dupanović Almir
Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihać

21. **AMILA DAHIĆ** (6.razred)

KLASA: Miralem Mejremić
Muzička škola „Gračanica"

22. **LUCIJA MUSA** (6.razred)

KLASA: Emilija Lovrić
Glazbena škola Ljubuški

23. **PAVLA SPAJIĆ** (6.razred)

KLASA: Emilija Lovrić
Glazbena škola Ljubuški

24. **Sofija Šaravanja** (6. Razred)

KLASA: Emilija Lovrić
Glazbena škola Ljubuški

25. **LJUBICA VLAŠIĆ** (5.razred)

KLASA: Ivana Pinjuh
Glazbena škola Grude

26. **ANA PEJIĆ** (5.razred)

KLASA: Ivana Pinjuh
Glazbena škola Grude

27. **ISAKOVIĆ AJLIN-ANNAM** (6.razred)

KLASA: Hedija Begić
Osnovna muzička škola Zenica

28. **TUTMIĆ NADIJA** (6.razred)

KLASA: Hedija Begić
Osnovna muzička škola Zenica

29. **HANADI BABANOVIĆ** (5.razred)

KLASA: Aldina Aganović
Osnovna muzička škola Zenica

30. **ASJA SALETOVIĆ** (5.razred)

KLASA: Aldina Aganović
Osnovna muzička škola Zenica

31. **AMNA SARAJLIĆ** (5.razred)

KLASA: Aldina Aganović
Osnovna muzička škola Zenica

32. **LARA VILIĆ** (5.razred)

KLASA: Almir Dupanović
Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco" Bihac

SOLFEGGIO

PETAK. 19. 04. 2024.

**PROSTORIJE SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE SARAJEVO I
MUZIČKE AKADEMIJE UNSA**

IV KATEGORIJA

I ETAPA (pismeni)

09:45 -11:00

II ETAPA (usmeni)

14:30 -17:00

1. **DORIA VRDOLJAK** (1.razred SGŠ)

KLASA: Marija Vrančić

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

2. **NAIDA LJEVAKOVIĆ** (2.razred SMŠ)

KLASA: Admir Kustura

Srdnja muzička škola Sarajevo

3. **FARAH KARADŽA** (2.razred SGŠ)

KLASA: Admir Kustura

Srdnja muzička škola Sarajevo

4. **IMAN DŽIPA** (2.razred SMŠ)

KLASA: Admir Kustura

Srdnja muzička škola Sarajevo

5. **SULEJMAN ČUTURA** (2.razred SMŠ)

KLASA: Admir Kustura

Srdnja muzička škola Sarajevo

6. **LANA AVDOVIĆ** (1.razred SNŠ)

KLASA: Irena Karamehmedović

Srednja muzička škola Sarajevo

7. **ELDIN TAHIROVIĆ** (1.razred SMŠ)

KLASA: Irena Karamehmedović
Srednja muzička škola Sarajevo

8. **NOA JUGO** (2.razred SMŠ)

KLASA: Irena Karamehmedović
Srednja muzička škola Sarajevo

SOLFEGGIO
PETAK. 19. 04. 2024.
PROSTORIJE SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE SARAJEVO I
MUZIČKE AKADEMIJE UNSA

V KATEGORIJA

I ETAPA (pismeni)

09:45 -11:00

II ETAPA (usmeni)

14:30 -17:00

1. **NIKA MATIJEVIĆ** (3.razred SGŠ)

KLASA: Marija Vrančić

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

2. **ONEŠĆUK FARAH** (3.razred SMŠ)

KLASA: Admir Kustura

Srednja muzička škola Sarajevo

3. **TEA SEJMENOVIĆ** (4.razred)

KLASA: Irena Karamehmedović

Srednja muzička škola Sarajevo

4. **DANIA ČESKO** (4.razred SMŠ)

KLASA: Irena Karamehmedović

Srednja muzička škola Sarajevo

5. **JAN ZEHEROVIĆ** (3.razred SMŠ)

KLASA: Irena Karamehmedović

Srednja muzička škola Sarajevo

6. **LUCIJA BOŠNJAK** (4.razred SGŠ)

KLASA: Marko Jakovljević

Glazbena škola Ljubuški

7. **MIHAEL RAŠIĆ** (4.razred SGŠ)

KLASA: Marko Jakovljević

Glazbena škola Ljubuški

8. **MARIA MIŠKIĆ** (4.razred SGŠ)

KLASA: Marko Jakovljević

Glazbena škola Ljubuški

9. **SARA BRKIĆ** (4.razred SGŠ)

KLASA: Marko Jakovljević

Glazbena škola Ljubuški

10. **PETRA ANTUNOVIĆ** (4.razred SGŠ)

KLASA: Filip Klarić

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

11. **MARIA ŽILIC** (3.razred SGŠ)

KLASA: Filip Klarić

Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče

**PROPOZICIJE ZA XXVI FEDERALNO
TAKMIČENJU/NATJECANJE SARAJEVO 2024.**

DISCIPLINA: KLAVIR SOLO

PREDKATEGORIJA	rođeni 2015. i mlađi
KATEGORIJA I	rođeni 2013. i mlađi
KATEGORIJA II	rođeni 2011. i mlađi
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2009. i mlađi</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2007. i mlađi
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2005. i mlađi</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2003. i mlađi
KATEGORIJA VII	rođeni 2001. i mlađi
KATEGORIJA VIII	rođeni 1999. i mlađi

PREDKATEGORIJA

Trajanje programa do 5 minuta

Kompozicije po slobodnom izboru.

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 10 minuta

Kompozicije po slobodnom izboru iz najmanje dvije stilske epohe.

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 15 minuta

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru iz najmanje 2 stilske epohe (izabrane u skladu sa nastavnim planom i programom)

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 20 minuta

1. Kompozicija iz perioda baroka
2. Stav sonate (sonatni oblik) ili varijacije, fantazija
3. Jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 25 minuta

1. Kompozicija iz perioda baroka
2. Stav sonate (sonatni oblik) ili varijacije ili koncert
3. Jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 30 minuta

1. Kompozicija iz perioda baroka
2. Stav sonate (sonatni oblik) ili varijacije ili koncert
3. Jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru

KATEGORIJA VI

Trajanje programa do 35 minuta

1. Virtuozna etida
2. Polifono djelo
3. Stav klasične sonate
4. Kompozicije po slobodnom izboru

KATEGORIJA VII

Trajanje programa do 40 minuta

1. Virtuozna etida
2. Polifono djelo
3. Stav klasične sonate
4. Kompozicije po slobodnom izboru

KATEGORIJA VIII

Trajanje programa do 40 minuta

1. Virtuozna etida
2. Polifono djelo
3. Stav klasične sonate
4. Kompozicije po slobodnom izboru

DISCIPLINA: KLAVIR UPOREDNI

KATEGORIJA I	rođeni 2007. i mlađi
<u>KATEGORIJA II</u>	<u>rođeni 2005. i mlađi</u>
KATEGORIJA III	rođeni 2003. i mlađi
KATEGORIJA IV	rođeni 2001. i mlađi

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 15 minuta

Slobodan izbor programa.

Djela kompozitora iz tri različite epohe, izabrana u skladu sa nastavnim planom i programom.

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 15 minuta

Slobodan izbor programa.

Djela kompozitora iz tri različite epohe, izabrana u skladu sa nastavnim planom i programom.

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 12 minuta

Kompozicije po slobodnom izboru

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 15 minuta

Kompozicije po slobodnom izboru

DISCIPLINA: VIOLINA

PREDKATEGORIJA	rođeni 2015. i mlađi
KATEGORIJA I	rođeni 2013. i mlađi
KATEGORIJA II	rođeni 2011. i mlađi
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2009. i mlađi</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2007. i mlađi
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2005. i mlađi</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2003. i mlađi
KATEGORIJA VII	rođeni 2001. i mlađi

PREDKATEGORIJA

Trajanje programa do 10 minuta

Tri kompozicije po slobodnom izboru.

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 15 minuta

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. I ili II i III stav končertina ili ciklična forma po izboru
3. Komad po izboru

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 20 minuta

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. I ili II i III stav končertina ili koncerta ili ciklična forma po izboru
3. Komad

Napomena: Obavezna upotreba pozivija u bilo kojem dijelu programa

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 25 minuta

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. I ili II i III stav koncerta (Portnoff, Janščinov, Accolay, Vivaldi i sl.)
3. Komad po izboru

Napomena: obavezna upotreba visokih pozicija u bilo kojem dijelu programa

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 30 minuta

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)

2. I ili II i III stav koncerta (J.S. Bach: Koncert u a-mollu ili E-duru, Viotti: Koncert u G-duru ili D-duru, Haydn: Koncert u G-duru i sl.)

3. Komad po izboru odgovarajuće težine za IV kategoriju

Napomena: obavezna upotreba dvoglasa u bilo kojem dijelu programa

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 35 minuta

1. Etida ili Capriccio po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)

2. J.S. Bach: dva stava iz neke od sanata ili partita za violinu solo

3. I ili II i III stav jednog od koncerta sa kadencom (Viotti: Koncert D-duru ili a-mollu, Spohr, Kreutzer, Beriot, Tartini, Boccherini, Mozart: Koncert u G-duru, D-duru, A-duru, Bruch g-moll i sl.)

4. Virtuozna kompozicija po izboru

KATEGORIJA VI

I ETAPA

Trajanje programa do 40 minuta

1. W.A.Mozart: Koncert u G-duru, D-duru, A-duru I stav sa kadencom

2. J.S. Bach: dva stava iz neke od sanata ili partita za violinu solo

3. Jedan Capriccio po izboru: Dont, Gavinies ili Wieniawsky: L ecole moderne

4. Virtuozna kompozicija (Wieniawsky, Sarasate, Hubay, Prim, Paganini, Bloch i sl.)

II ETAPA

Trajanje programa do 40 minuta

1. Jedan od sljedećih koncerata u cjelosti: Bruch: g-moll, Wieniawsky: d-moll, Siet-Saens: h-moll, Lalo: Španska sinfonija I, IV i V stav,, Mendelssohn: e-moll, Hačaturjan: D-dur, Glazunov: a-moll i sl.

2. Kompozicija bosanskohercegovačkih ili južnoslavenskog autora

KATEGORIJA VII

I ETAPA

Trajanje programa do 50 minuta

1. J.S. Bach: dva stava iz sanate za violinu solo od kojih je jedan obavezno fuga

2. I stav jedne od Sonata za violinu i klavir (Beethoven, Grieg, Schumann, Mozart, Schubert, Brahms, Respighi, Saint-Sans, Franck, Debussy, Prokofjev, Enesco)

3. N.Paganini: jedan Capriccio po izboru

4. Virtuozna kompozicija (Sarasate-svi komadi izuzev Romansa Andalus, Wieniawsky: Poloneza A-dur ili D-dur, Souvenir de Moscou, Scherzo, Tarantelle ili Originalna tema s varijacijama, Paganini: Kompozicija po izboru-osim Capriccia, Bloch: Nigun, Simha Tora i drugi komadi odgovarajuće težine)

II ETAPA

Trajanje programa do 40 minuta

1. Jedan od sljedećih koncerata u cjelosti:, Siet-Saens: h-moll, Beethoven: D-dur, Wieniawsky: fis-moll Lalo: Španska sinfonija I, IV i V stav, Mendelssohn: e-moll, Glazunov: a-moll, Brahms: D-dur, Tchaikovsky: D-dur, Shostakovich: a-moll, Berg i sl.

2. Kompozicija bosanskohercegovačkih ili južnoslavenskog autora

DISCIPLINA: VIOLA

KATEGORIJA I **rođeni 2009. i mlađi**

KATEGORIJA II **rođeni 2007. i mlađi**

KATEGORIJA III **rođeni 2005. i mlađi**

KATEGORIJA IV **rođeni 2003. i mlađi**

KATEGORIJA V **rođeni 2001. i mlađi**

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 20 minuta

1. Etida po slobodnom izboru
2. Kompozicija po slobodnom izboru
3. Komad po izboru

Napomena: Izbor kompozicija za takmičenje izvršiti iz važećeg nastavnog plana i programa

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 25 minuta

1. Etida po slobodnom izboru
2. I ili II i III stav koncerta po izboru ili G.Ph.Teleman (spori i brzi stav)
3. Komad po izboru

Napomena: Izbor kompozicija za takmičenje izvršiti iz važećeg nastavnog plana i programa

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 30 minuta

1. Etida po slobodnom izboru
2. J.S. Bach: dva stava iz sanate ili partite za violinu solo ili svite za violoncello-solo
3. I ili II i III stav koncerta
4. Virtuozni komad

Napomena: Izbor kompozicija za takmičenje izvršiti iz važećeg nastavnog plana i programa

KATEGORIJA IV

I ETAPA

Trajanje programa do 30 minuta

1. B.Britten: Lachrymae ili M.Bruch: Romance
2. Jedna od sljedećih kompozicija:

- M.Reger: I stav iz jedne od tri svite
- P.Hindemith: I i II stav iz solo sonate op.25, br.1
- Jarzeski: Fuga
- 3. Jedna od sljedećih kompozicija:
 - G. Enesco: Koncertni komad
 - C.M.Weber: Andante i Rondo
 - D. David: Pezzo per viola und klavier
 - W.A.Mozart: Tema s varijacijama
- 4. Virtuozna etida – Capricce

II ETAPA

Trajanje programa do 30 minuta

1. Jedan od koncerata sljedećih kompozitora u cjelosti:
Stamitz, Vanhal, Hoffmeister, Rolla, Beck, Forsyth, Glazunov, David, Handel
2. Kompozicija bosanskohercegovačkih ili južnoslavenskih kompozitora odgovarajuće težine

KATEGORIJA V

I ETAPA

Trajanje programa do 30 minuta

1. P.Hindemith: Solo sonata za violu op.25 I, II i III stav
2. Jedan od Capricca ili Etida sljedećih kompozitora:
Paganini, Anzoletti, Palaschko, Gavinies, Bacawicz
3. I stav jedne od Sonata za violu i klavir sljedećih kompozitora:
J.Brahms, F.Schubert, N.Hummel, A.Rubinstein, M.Glinka, A.Honeger, B.Martinu, D.Shostakovich, F.Mendelssohn
4. Virtuozna kompozicija

II ETAPA

Tranje programa do 30 minuta

1. Jedan od koncerata sljedećih kompozitora u cjelosti:
Bartok, Hindemith, (Der Schwanendreher), Martinu (Rapsody concerto), Walton, Piston, Milhaud, Fricher, Serly, Sulek, Schnittke i sl.
2. Kompozicija bosanskohercegovačkih ili južnoslavenskih kompozitora odgovarajuće težine

DISCIPLINA: VIOLONČELO

PREDKATEGORIJA	rođeni 2015. i mlađi
KATEGORIJA I	rođeni 2013. i mlađi
KATEGORIJA II	rođeni 2011. i mlađi
<u>KATEGORIJA IIIa</u>	<u>rođeni 2009. i mlađi</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2007. i mlađi
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2005. i mlađi</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2003. i mlađi
KATEGORIJA VII	rođeni 2001. i mlađi

PREDKATEGORIJA

Trajanje programa do 6 minuta

Dvije kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 10 minuta

Tri kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 18 minuta

1. Jedan stav iz ciklične forme
2. Dvije kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 25 minuta

1. Jedan stav iz ciklične forme
2. Dvije kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 30 minuta

1. Jedna etida ili capriccio po slobodnom izboru
2. Koncert ili sonata iz perioda klasicizma ili romantizma: Prvi stav/drugi i treći stav ili prvi i drugi stav/treći i četvrti stav (ako postoje četiri stava) po slobodnom izboru
3. Jedan komad po slobodnom izboru
4. Jedan stav iz svite J. S. Bacha po slobodnom izboru

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 35 minuta

1. Jedna etida ili capriccio po slobodnom izboru
2. Dva stava iz svite J. S. Bacha po slobodnom izboru

3. Koncert ili sonata iz perioda romantizma: prvi stav/drugi i treći ili prvi i drugi/treći i četvrti stav (ako postoje četiri stava) po slobodnom izboru
4. Jedan komad po slobodnom izboru

KATEGORIJA VI

I ETAPA

Trajanje programa cca. 40 minuta

1. Jedna etida ili capriccio po slobodnom izboru
2. Dva stava iz svite J. S. Bacha po slobodnom izboru
3. Sonata u cjelosti po slobodnom izboru

II ETAPA

Trajanje programa cca. 40 minuta

1. Koncert u cjelosti po slobodnom izboru
2. Dva komada različitog karaktera ili jedan duži po slobodnom izboru

KATEGORIJA VII

I ETAPA

Trajanje programa do 40 minuta

1. Jedna etida ili capriccio po slobodnom izboru
2. Dva stava iz svite J. S. Bacha po slobodnom izboru
3. Sonata u cjelosti po slobodnom izboru

II ETAPA

Trajanje programa do 50 minuta

1. Koncert u cjelosti po slobodnom izboru
2. Dva komada različitog karaktera ili jedan duži po slobodnom izboru
3. Kompozicija pisana poslije 1950. godine koja uključuje upotrebu novih/proširenih tehnika sviranja

DISCIPLINA: KONTRABAS

KATEGORIJA I	rođeni 2007. i mlađi
<u>KATEGORIJA II</u>	<u>rođeni 2005. i mlađi</u>
KATEGORIJA III	rođeni 2003. i mlađi
KATEGORIJA IV	rođeni 2001. i mlađi
KATEGORIJA V	rođeni 1999. i mlađi

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 15 minuta

1. Etida po slobodnom izboru
2. Ciklična forma (I ili II i III stav koncerta ili spori i brzi stav sonate)
3. Komad po slobodnom izboru

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 20 minuta

1. Etida po slobodnom izboru
2. Ciklična forma (I ili II i III stav koncerta *Capuzzi, Pichl i sl.* ili spori i brzi stav sonate)
3. Komad po slobodnom izboru

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 30 minuta

1. Virtuozna kompozicija (*Bottesini, Koussevitzky*)
2. Ciklična forma (I ili II i III stav koncerta sa kadencama: *Pichl, Dragonetti, Dittersdorf* ili spori i brzi stav sonate)
3. Komad po slobodnom izboru

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 35 minuta

1. Virtuozna kompozicija (*Bottesini, Gliere*)
2. Ciklična forma (I ili II i III stav koncerta sa kadencama: *Bottesini, Koussevitzky, Vanhal, Dittersdorf i sl.* ili spori i brzi stav sonate)
3. Komad po slobodnom izboru

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 35 minuta

1. Virtuozna kompozicija (*Bottesini, Gliere*)

2. Ciklična forma (I ili II i III stav koncerta sa kadencama: *Bottesini*, *Koussevitzky*, *Vanhal*, *Dittersdorf* i sl. ili spori i brzi stav sonate)
3. Komad po slobodnom izboru

Napomena: programi u svim kategorijama moraju biti u skladu sa planom i programom srednje muzičke škole ili muzičke akademije ili teži. To se posebno odnosi ukoliko se takmičar odluči da pod cikličnom formom izvodi 2 stava sonate i za komade po slobodnom izboru.

DISCIPLINA: SOLO PJEVANJE

KATEGORIJA I	rođeni 2007. i mlađi
<u>KATEGORIJA II</u>	<u>rođeni 2005. i mlađi</u>
KATEGORIJA III	rođeni 2003. i mlađi
KATEGORIJA IV	rođeni 2000. i mlađi
KATEGORIJA V	rođeni 1997. i mlađi

KATEGORIJA I:

Trajanje programa do 10 minuta

1. STARI MAJSTOR (16. 17. ili 18. stoljeće).
2. ROMANTIČAR – kompozicija/skladba po slobodnom izboru.
3. PJESME BOSANSKOHERCEGOVAČKIH, SLAVENSKIH ILI DRUGIH SVJETSKI PRIZNATIH AUTORA – kompozicija/skladba po slobodnom izboru u okviru školskog programa.

KATEGORIJA II:

Trajanje programa do 10 minuta

1. STARI MAJSTOR (16. 17. ili 18. stoljeće).
2. ROMANTIČAR – kompozicija/skladba po slobodnom izboru.
3. PJESME BOSANSKOHERCEGOVAČKIH, SLAVENSKIH ILI DRUGIH SVJETSKI PRIZNATIH AUTORA – kompozicija/skladba po slobodnom izboru koja se obrađuje u okviru školskog programa.
4. KOMPOZICIJA/SKLADBA PO SLOBODNOM IZBORU (lakša operna arija, lakša oratorijska arija ili kompozicija/skladba iz 20. stoljeća koja se obrađuje u okviru školskog programa).

KATEGORIJA III:

1. Jedna arija talijanskog majstora iz 16. 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna arija iz oratorija, kantate ili mise
3. Jedna solo pjesma (Lied) iz 19. stoljeća (strani kompozitor/skladatelj).
4. Jedna operna arija.

KATEGORIJA IV:

1. Jedna arija talijanskog majstora iz 16. 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna arija iz oratorija, kantate ili mise
3. Jedna solo pjesma (Lied) iz 19. stoljeća (strani kompozitor/skladatelj).
4. Jedna solo pjesma na B/H/S jezicima.

5. Jedna operna arija.

KATEGORIJA V:

1. Jedna arija iz oratorija, kantate ili mise
2. Jedna solo pjesma (Lied) iz 19. stoljeća (strani kompozitor/skladatelj).
3. Jedna solo pjesma iz 20. stoljeća (strani kompozitor/skladatelj).
4. Jedna solo pjesma na B/H/S jezicima.
5. Dvije operne arije različitih stilskih razdoblja.

NAPOMENA: Program se izvodi napamet.

DISCIPLINA: UDARALJKE

KATEGORIJA I rođeni 2013. i mlađi

KATEGORIJA II rođeni 2011. i mlađi

KATEGORIJA III rođeni 2009. i mlađi

KATEGORIJA IV rođeni 2007. i mlađi

KATEGORIJA V rođeni 2005. i mlađi

KATEGORIJA VI rođeni 2003. i mlađi

KATEGORIJA VII rođeni 2001. i mlađi

KATEGORIJA VIII rođeni 1999. i mlađi

KATEGORIJA I

1. DOBOŠ: Kruno Schonhof: etida br. 26
2. KSILOFON: Kevin Hathway, Ian Wright: "Simple Gifts"

KATEGORIJA II

1. DOBOŠ: Kruno Schonhof: etida br. 30
2. DOBOŠ: Eckehardt Keune: etida br. 39
3. KSILOFON: Jedna kompozicija po izboru

KATEGORIJA III

1. DOBOŠ: Eckehardt Keune: etida br. 47
2. TIMPANI: Eckehardt Keune: etida br. 33
3. KSILOFON: Dobri Paliev: "Pajduško Horo" i jedna kompozicija po izboru

KATEGORIJA IV

Recital ukupnog trajanja do 15 min

Zadani instrumentarij: Kompozicija za mali bubanj (doboš)

Kompozicija za klavijaturne udaraljke za 3 ili 4 palice

Kompozicija za dva ili više timpana

Kompozicija za set udaraljki (multipercussion)

KATEGORIJA V

Recital ukupnog trajanja do 20 min

Zadani instrumentarij: Kompozicija za mali bubanj (doboš)

Kompozicija za klavijaturne udaraljke za 4 palice

Kompozicija za tri ili četiri timpana

Kompozicija za set udaraljki (multipercussion)

KATEGORIJA VI

Recital ukupnog trajanja do 25 min

Program mora biti prilagođen planu i programu Muzičke akademije u Sarajevu

Zadani instrumentarij: Kompozicija za klavijaturne udaraljke za 4 palice

Kompozicija za tri ili četiri timpana

Kompozicija za mali bubanj (doboš)

Kompozicija za set udaraljki (multipercussion)

KATEGORIJA VII

Recital ukupnog trajanja do 25 min

Program mora biti prilagođen planu i programu Muzičke akademije u Sarajevu

Zadani instrumentarij: Kompozicija za klavijaturne udaraljke za 4 palice

Kompozicija za tri ili četiri timpana

Kompozicija za mali bubanj (doboš)

Kompozicija za set udaraljki (multipercussion)

KATEGORIJA VIII

Recital ukupnog trajanja do 25 min

Program mora biti prilagođen planu i programu Muzičke akademije u Sarajevu

Zadani instrumentarij: Kompozicija za klavijaturne udaraljke za 4 palice

Kompozicija za tri ili četiri timpana

Kompozicija za mali bubanj (doboš)

Kompozicija za set udaraljki (multipercussion)

DISCIPLINA: SOLFEGGIO

KATEGORIJA I prvi i drugi razred osnovne muzičke / glazbene škole

KATEGORIJA II treći i četvrti razred osnovne muzičke / glazbene škole

KATEGORIJA III peti i šesti razred osnovne muzičke / glazbene škole

KATEGORIJA IV prvi i drugi razred srednje muzičke / glazbene škole

KATEGORIJA V treći i četvrti razred srednje muzičke / glazbene škole

KATEGORIJA I

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka;

tonaliteti: C, G, F dur.

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka;

tonaliteti: C, G, F dur; predznake pisati ispred nota.

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka;

tonaliteti: C, G, F dur; predznake pisati iza ključa.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka;

tonaliteti: C, G, F dur; predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva;

jedinica mjere četvrtinska.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni takt; tonaliteti: C, G, F dur; predznake pisati iza

ključa; podjela dobe na dva; jedinica mjere četvrtinka; dužina: do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaš grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (4b, 3 ponavljanja) *dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 2 (dvije).*

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (5b, 3 ponavljanja) *dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; broj taktova: do 4 (četiri).*

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja) *dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; tačka/točka pored dobe; broj taktova: do 4 (četiri); do 2 (dvije) ligature.*

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (9b, 3 ponavljanja) *violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; tonaliteti: C, G, F dur; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; dužina 3 (tri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.*

5. Zapiši ritamsku cjelinu (9b, 4 ponavljanja) *dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; dužina do 3 (tri) takta.*

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (9b) *meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur i prirodni mol.*
Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje primavista ritamskog primjera (6 b) *dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; podjela dobe na dva i četiri; sinkopa, četvrtinka sa tačkom/točkom, ligature, pauza na pola dobe,*

na dobu i dva; broj taktova: 6 (šest); izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje primavista meloritamskog primjera (12b)
violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; podjela dobe na dva; tonaliteti: C dur; broj taktova: 8 (osam); takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

KATEGORIJA II

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol).

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa.

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; tonaliteti: a, e, d, h, g, c

(prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva i četiri; jedinica mjere četvrtinka i osminka.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva i četiri; dužina: do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznavaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (4b, 3 ponavljanja) *dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 2 (dvije).*

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (5b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; broj taktova do 5 (pet).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka /točka pored dvije dobe, tačka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; broj taktova: do 5 (pet); do 3 (tri) ligature

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (9b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; dužina 3 (tri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (9b, 4 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; dužina do 3 (tri) takta

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (3b, 2 ponavljanja)

meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur, prirodni i harmonijski mol.

Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji

2. Zaokruži kvintakord koji čuješ (6b, 2 ponavljanja)

D5/3 M5/3; razloženo sviranje na različitoj tonskoj visini

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje primavista ritamskog primjera (6 b)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka, osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, sinkopa, tačka/točka na pola dobe, dobu i dvije dobe, ligatura; pauza na četvrtinu dobe, pola dobe, na dobu, dvije dobe; broj taktova: 6 (šest); izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje primavista meloritamskog primjera (12b)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; podjela dobe na dva i četiri (tatefe, tafate, tafatefe); tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); broj taktova: 8 (osam); takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

KATEGORIJA III

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)
violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka.
 2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)
violinski i bas ključ; dvodobni i trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa.
 3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)
violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa.
 4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)
violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva, tri, četiri.
 5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)
violinski i bas ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva, tri i četiri; dužina do 4 (četiri) takta.
- NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja)
četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 3 (tri).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja)

četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note; broj taktova do 6 (šest).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, tačka/točka pored note; broj taktova: do 6 (šest); do 4 (četiri) ligature

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (9b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note; dužina 3 (tri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (9b, 4 ponavljanja)

četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note; dužina do 3 (tri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (3b, 2 ponavljanja)

meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur i sve tri vrste mola.

Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji

2. Zaokruži intervale koje čuješ (3b, 2 ponavljanja)

V2, M2, V3, M3, Č4 i Č5; zaokruži jedan od ponuđenih odgovora; razloženo sviranje na različitoj tonskoj visini.

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ (3b, 2 ponavljanja)

D5/3 M5/3, P5/3, umanjeni/smanjeni 5/3; zaokruži jedan od ponuđenih odgovora; razloženo sviranje na različitoj tonskoj visini.

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje primavista ritamskog primjera (6 b)
dvodobni, trodobni i četverodobni, šestodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka, polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, sinkopa na jednu i dvije dobe, tačka/točka na pola, dobu i dvije dobe, ligatura; pauza na četvrtinu dobe, pola dobe, na dobu, dvije dobe, triola na pola dobe; broj taktova: 6 (šest); izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje primavista meloritamskog primjera (12b)
violinski ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; podjela dobe na dva, tri i četiri; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 3 (tri) predznaka; broj taktova: 8 (osam); takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara /natjecatelja.

KATEGORIJA IV

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 41 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja)
violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.
2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)
violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka; podjela dobe na dva, tri i četiri; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 33 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja)
dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note, duola, velika triola; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 3 (tri).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; broj taktova do 6 (šest).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; broj taktova: do 6 (šest); do 4 (četiri) ligatura.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; tonaliteta: dur i sve tri vrste mola do 5 (pet) predznaka; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note; dužina 4 (četiri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja)

dvodobni, trodobni, četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja)
meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur i sve tri vrste mola.

Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji.

2. Zaokruži intervale koje čuješ (4b, 2 ponavljanja)
intervali u okviru oktave (bez tritonusa); zaokružiti 4 (četiri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini.

3. Zaokruži trozvuke koje čuješ (4b, 2 ponavljanja)
durski i molski - osnovni oblik i obrtaji/obradi; umanjeni/smanjeni i prekomjerni/povećani u osnovnom obliku; zaokružiti 4 (četiri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini.

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje primavista ritamskog primjera (6 b)
dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; dužina do 8 (osam) taktova; izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje primavista meloritamskog primjera (12b)
MUTACIJA dur-mol-dur / mol-dur-mol; violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; do 4 (četiri) predznaka prema durskom tonalitetu; podjela dobe na dva, tri, četiri, duola; dužina: do 8 (osam) taktova; takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske

primjere ispravljaju ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi.; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

KATEGORIJA V

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 41 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur; sve vrste mola, modusi; do 7 (sedam) predznaka.

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ, c ključevi; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; dur; sve vrste mola, modusi; do 7 (sedam) predznaka.

3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja)

violinski, bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; modulacija dijatonskog tipa; prepoznati mjesto modulacije i tonalitet; tonaliteti do 7 (sedam) predznaka.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri; dur; sve vrste mola, modusi; do 7 (sedam) predznaka.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur; sve vrste mola i modusi; do 7 (sedam) predznaka; podjela dobe na dva, tri i četiri, triola na pola dobe; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 33 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaš grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja)
dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika i mala triola, kvartola, kvintola i sekstola; dužina do 5 (pet) taktova; broj grešaka 3 (tri).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja)
dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika i mala triola, kvartola, kvintola i sekstola; broj taktova do 8 (osam).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)
dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika i mala triola, kvartola, kvintola i sekstola; broj taktova: do 8 (taktova); do 5 (pet) ligatura.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja)
violinski i bas ključ; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 7 predznaka; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note; dužina 4 (četiri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja)
dvodobni, trodobni, četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola, kvartola, kvintola, sekstola; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja)
meloritamski primjer (može iz literature), modusi: dorski, frigijski, lidijski i miksolidijski

Napomena: u zvučnom primjeru zastupljen je samo jedan modus.

2. Zaokruži intervale koje čuješ (3b, 2 ponavljanja)

intervali u okviru oktave, tritonus; zaokružiti 3 (tri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini. Napomena: moguća promjena registra

3. Zaokruži akorde koje čuješ (4b, 2 ponavljanja)
trozvuci: durski i molški sa obrtajima/obratima; prekomijerni/povećani i umanjeni/smanjeni - osnovni oblik; D7 sa obrtajima/obratima; zaokružiti 4 (četiri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini. Napomena: moguća promjena registra.

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje primavista ritamskog primjera (6 b)
dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovink i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka pored note, mala triola, duola, velika triola, kvartola, kvintola, sekstola; do 8 (osam) taktova; izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje primavista meloritamskog primjera (12b)
ALTERACIJE (prolaznice i skretnice); violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; do 7 (sedam) predznaka; podjela dobe na dva, tri, četiri, duola, mala triola; dužina do 8 (osam) taktova; takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

Dinamika takmičenja/natjecanja

1. predviđeno vrijeme za pisanje testa je 30 - 40 minuta za sve kategorije
2. Takmičari/natjecatelji se takmiče/natječu pod šifrom/lozinkom
3. Svi zadaci pismenog dijela su unaprijed snimljeni u audio formatu, uz "živo" sviranje na klaviru/glasoviru u cilju jednakih uslova/uvjeta za sve takmičare/natjecatelje.
4. Dozvoljeno je:

- dozvoljena je upotreba/uporaba grafitne olovke i gumice tokom/tijekom rješavanja testa. Konačna verzija testa mora biti napisana neizbrisivom hemijskom/kemijskom olovkom plave ili crne boje;
- po isteku izrade testa, 10 (deset) minuta je omogućeno podebljavanje kemijskom olovkom
- dozvoljeno je postaviti pitanje dežurnom nastavniku, dozvolu tražiti podizanjem ruke;
- ukoliko takmičar/natjecatelj pogriješi neizbrisivom hemijskom/kemijskom olovkom, podizanjem ruke poziva dežurnog nastavnika kako bi svojim potpisom označio grešku/pogrešku.

5. Nije dozvoljeno:

- nepridržavanje uputa dežurnog nastavnika;
- unošenje u učionicu bilo koje vrste grafičkih prikaza ili pomagala na dodatnim papirima;
- ometanje drugih takmičara/natjecatelja;
- prepisivanje;
- upotreba/uporaba mobilnih telefona, pametnih satova i drugih elektronskih pomagala;
- lažno predstavljanje

6. Nakon što takmičar/natjecatelj završi pisanje testa i podebljavanje hemijskom/kemijskom olovkom, test okreće licem prema stolu. Dežurni nastavnik preuzima testove.

7. Testove pregleda/pregledava stručni žiri koji imenuje Udruženje.

8. Zadaci se boduju prema unaprijed utvrđenim bodovima koji su napisani pored svakog zadatka.

9. Zadatak će se vrednovati s 0 bodova ako je:

- netačan/netočan;
- zaokruženo ili napisano više odgovora, a traži se manji broj;
- ako je nečitko i nejasno napisan.

10. Uz rezultate prve etape (pismenog dijela) objavljuje se i raspored sa okvirnom satnicom za drugu etapu (usmeni dio). Drugoj etapi pristupaju takmičari/natjecatelji koji su osvojili minimalno 65 bodova u prvoj etapi (pismeni dio).

11. Svi testovi jedne kategorije se skeniraju pod šifrom/lozinkom i objavljuju u PDF formatu na web stranici Udruženja. U PDF formatu se objavljuje i rješenje za svaku kategoriju u cilju uporedbe/usporedbe.

11. Usmenom dijelu istovremeno pristupaju 2 (dva) takmičara/natjecatelja (oko 10 min po grupi) koji ne izvode iste primjere.

12. Prigovor na rezultate je regulisan/regularan Pravilima takmičenja

RASPORED I SATNICA

	PONEDELJAK	UTORAK	SRJEDA	ČETVRTAK	PETAK
<p style="text-align: center;">CVIJTKO RİHTMAN</p> <p style="text-align: center;">SALA SREDNJE MUZİCKE SKOLE SARAJEVO</p>	<p>KLAVIR UPOREDNI</p> <p>1. kategorija 10:00 - 12:30</p> <p>2. kategorija 13:00 -14:00</p> <p>4. kategorija 14:30 -15:00</p>	<p>SOLO PJEVANJE</p> <p>1. kategorija 11:00 -12:00 12:30-13:30 -----</p> <p>2.kategorija 14:00-15:00 15:00 -16:00 16:00-17:00</p> <p>3. kategorija 18:00 -18:30 4. kategorija 18:30 -19:30</p>	<p>KLAVIR</p> <p>5. kategorija 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00</p> <p>13:00 -14:00 14:00-15:00 15:30h -16:30 16:30h -17:30</p>	<p>KLAVIR</p> <p>6. kategorija 9:00 -10:30</p> <p>7. kategorija 10:30-11:30</p> <p>8. kategorija 11:30-12:30</p>	<p style="text-align: center;">SOLEGGIO USMENI OD 14:30 1- 2. KATEGORIJA</p>

OMŠ "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
<p style="text-align: center;">KABINET br. 11 OMŠ "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO</p>	<p>KLAVIR 2. kategorija</p> <p>10:00 -11:00 11:00 -12:00 12:30 -13:30 ---- 15:00 -16:00 16:00 -17:00 17:30 -18:30</p>	<p>KLAVIR 2. kategorija</p> <p>10:00 -11:00 11:00 -12:00 12:30 -13:30 ---- 15:00 -16:00 16:00 -17:00 17:30 -18:30</p>	<p>PREDKATEGORIJA KLAVIR</p> <p>10:00 -11:00 ---- KLAVIR 1. kategorija</p> <p>1. kategorija</p> <p>11:00 -12:00 12:00-13:00 ---- 15:00 -16:00 16:00 -17:00 --- 17:30 -18:30</p>	<p>KLAVIR 1. kategorija</p> <p>9:00 -10:00 10:00 -11:00 11:30 -12:30 ---- 13:00 -14:00 14:00 -15:00 ---- 15:30 -16:30 16:30 -17:30</p>	

MALA SALA MUZIČKA AKADEMIJA	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
MALA SALA MUZIČKA AKADEMIJA	KLAVIR 3. kategorija 9:00 -10:00 10:00 -11:00 11:00 -12:00 13:00 -14:00 14:00 -15:00 15:00 -16:00 16:30- 17:30 17:30- 18:30 18:30- 19:30	KLAVIR 4. kategorija 10:00 -11:00 11:00 -12:00 12:00 – 13:00 15:00-16:00 16:00 -17:00 17:00 -18:00	VIOLINA Predkategorija 9:00 - 9:15 1. kategorija 9:30 -10:30 10:30 -11:30 13:00 -14:00 14:00 -15:00 15:00 -16:00 16:30 – 17:30		
					SOLFEGGIO USMENI OD 14:30 3 - 5. KATEGORIJA

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO	PONEDIJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
<p style="text-align: center;">SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO</p>	VIOLINA 4. kategorija 9:00 -10:00 10:00 -11:00 11:30 -12:45	VIOLINA 2. kategorija 9:00 -10:00 10:00 -11:00 11:30 -12:30h 14:00 -15:00 15:00 -16:00	VIOLONČELO 2. kategorija 9:00 -10:00 10:00 -11:00 11:30- 12:30		
	5. kategorija 14:00 -15:00 15:00 -16:00	VIOLINA 3. kategorija 17:00 -18:00 18:00 -19:00 -- 19:00 -20:00	3. kategorija 14:30 – 15:30 15:30 – 16:30 -- 17:00 -18:00		

PONEDJELJAK	UTORAK	SRUEDA	ČETVRTAK	PETAK
	VIOLONČELO 6. kategorija I ETAPA 9:00 -10:00 PRETKATEGORIJA 12:00 -12:15 1.kategorija 12:30- 14:00 2.kat KONTRABAS 5.kat KONTRABAS 15:30 -16:00 VIOLONČELO 4. kategorija 16:30 -17:30 5. kategorija 18:00 -19:00 6. kategorija II ETAPA 19:30 -20:30			SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO SOLFEGGIO PISMENI DIO OD 10h

KABINET br.13
MUZIČKA AKADEMIJA
SARAJEVO

	PONEDJELJAK	UTORAK	SRUEDA	ČETVRTAK	PETAK
PROSTORIJA MUZIČKA AKADEMIJA SARAJEVO		UDARALIJE 2. kategorija 11:00 – 11:30 3. kategorija 11:30 -12:00 5. kategorija 12:30 – 13:30 13:30 – 14:00	UDARALIJE 7. kategorija 11:00 – 11:30 8. kategorija 11:30 -12:30 12:30 – 13:30		

**OBRAZOVNE USTANOVE ČIJI UČENICI UČESTVUJU NA
XXVI FEDERALNOM TAKMIČENJU/NATJECANJU UČENIKA
I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE SARAJEVO 2024.**

1. Druga osnovna škola-odjeljenje paralelne muzičke škola Zavidovići
2. Glazbena škola Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče”
3. Glazbena škola Grude
4. Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar
5. Glazbena škola Posušje
6. Muzička škola „Gračanica“
7. Glazbena škola Ljubuški
8. Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
9. Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“Sarajevo
10. Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
11. Osnovna muzička škola „Avdo Smailović“ Goražde
12. Osnovna glazbena škola „Jakova Gotovca“ Novi Travnik“
13. Osnovna muzička škola Zenica
14. Srednja muzička škola Sarajevo
15. Osnovna muzička škola Ilidža
16. Glazbena škola Široki Brijeg
17. Osnovna glazbena škola „Brottnjo“ Čitluk
18. Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać
19. Osnovna muzička škola sa pravom javnosti „Rezonanca“ Konjic
20. Prva osnovna škola – muzičko odjeljenje Živinice
21. Srednja muzička škola „Čestimir Mirko Dušek“ Tuzla
22. Srednja muzička škola Zenica
23. Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Avdo Smajlović“ Visoko
24. Srednja glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik
25. Osnovna škola Orašje-glazbeni odjel
26. Osnovna muzička škola Tuzla
27. Osnovna škola „Rešad Kadić“-muzička škola Tešanj
28. Osnovna glazbena škola „Franjo S.Vilhar“ Livno
29. Muzička škola I i II stupnja Mostar
30. Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini-Odjel za osnovno glazbeno školovanje
31. OŠ „Dr.Safvet-beg Bašagić“ Gradačac-Paralelna osnovna muzička škola



PREDSJEDNICA FEDERACIJE
BOSNE I HERCEGOVINE
Lidija Bradara



MINISTARSTVO ZA ODGOJ I
OBRAZOVANJE
KANTONA SARAJEVO



OPĆINA STARI GRAD
SARAJEVO



OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA
MLADEN POŽAJIĆ SARAJEVO



SREDNJA
MUZIČKA
ŠKOLA
SARAJEVO



Univerzitet u Sarajevu
Muzička akademija