

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF02

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

~~a) DUR~~

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF03

Potpis :

1. pregled _____

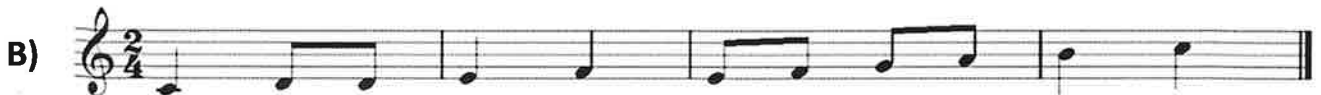
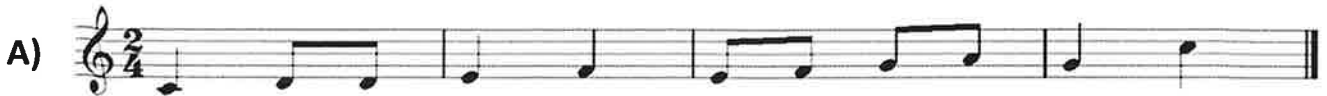
2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



**C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)**

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF04

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF05

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

3/4

□ □ □ □ □ □ □ □ X □ □ □ □ X □ □ □ □

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

4

1

2

3

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

3/4

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

3/4

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

2/4

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF06

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



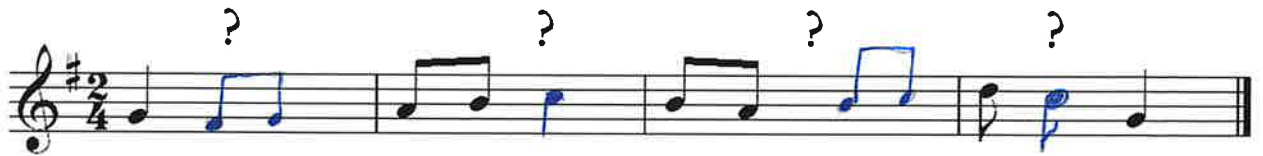
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF09

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

KATEGORIJA: I (prva)

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



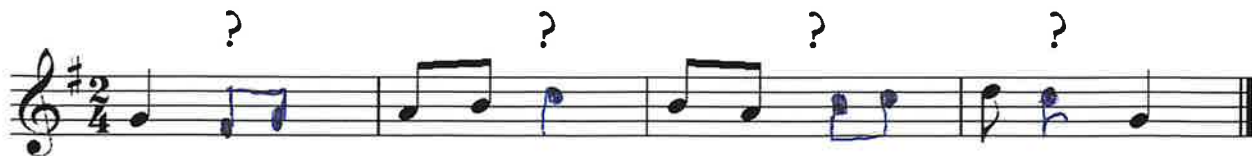
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAOKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

a) DUR b) MOL

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

a) DUR b) MOL

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

a) DUR b) MOL

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF10

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

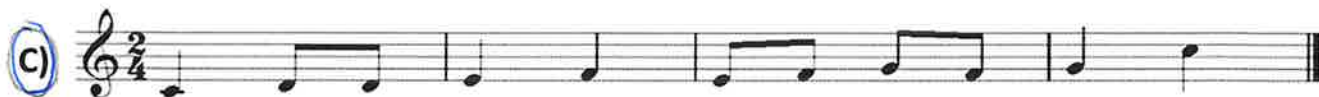
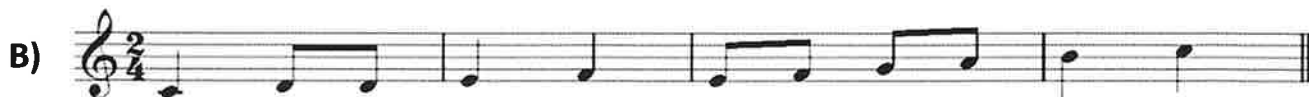
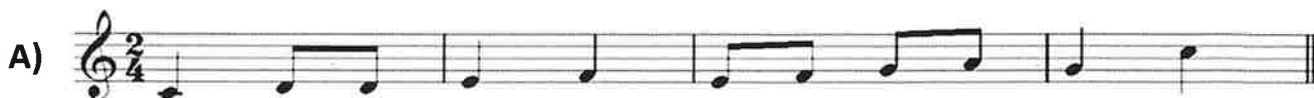
3. pregled _____

KATEGORIJA: I (prva)

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time: $\frac{3}{4}$ quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Below the staff are 15 empty boxes. The 7th and 12th boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

Four musical staves in 3/4 time, each with a handwritten number in a box above it: 4, 1, 2, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time with blue ligatures added to connect notes.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

Musical notation in 3/4 time with blue rhythmic markings added to the notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

Handwritten musical notation in 2/4 time on two staves, showing a rhythmic pattern.

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF11

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF12

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

a) DUR

b) MOL

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

a) DUR

b) MOL

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

a) DUR

b) MOL

Osvajeno ukupno bodova:

1SLF13

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF14

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

KATEGORIJA: I (prva)

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) **MOL**

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) **MOL**

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) **DUR**

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF15

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

Federalno takmičenje/natjecanje učenika i studenata muzike/glazbe
Sarajevo, 2024.

Disciplina Solfeggio - I ETAPA (PISMENI DIO)

(za prelazak u II etapu takmičenja, potrebno ostvariti minimalno 65 b.)

KATEGORIJA: I (prva)

1SLF16

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



Handwritten blue scribbles at the bottom of the page.

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

□ □ □ □ □ □ □ □ **X** □ □ □ □ □ **X** □ □ □ □ □

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

4 1
2 3

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

Šturmanti

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF16

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time. The rhythm consists of: quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Below the notation is a grid of 12 boxes. The 7th and 11th boxes contain an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

Four musical staves with handwritten numbers in boxes above them:
 - Staff 1: Box with '4'. Rhythm: quarter rest, quarter note, quarter note, quarter note.
 - Staff 2: Box with '1'. Rhythm: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
 - Staff 3: Box with '2'. Rhythm: quarter rest, quarter note, quarter note, quarter note.
 - Staff 4: Box with '3'. Rhythm: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time. Blue ligatures connect notes across bar lines: quarter note in bar 1 to quarter note in bar 2; quarter note in bar 2 to quarter note in bar 3; quarter note in bar 3 to quarter note in bar 4; quarter note in bar 4 to quarter note in bar 5.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

Musical notation in 3/4 time. Blue brackets and red arrows indicate the rhythm: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

Musical notation in 2/4 time. Handwritten rhythm: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF17

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time: $\frac{3}{4}$ quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Below the staff is a grid of 15 squares. The 8th square is marked with an 'X' and the 12th square is marked with a blue 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

Four musical staves with handwritten numbers in boxes above them:
 - Staff 1: Box with '4', notation: $\frac{3}{4}$ quarter rest, quarter note, quarter note, quarter note.
 - Staff 2: Box with '1', notation: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
 - Staff 3: Box with '2', notation: quarter rest, quarter note, quarter note, quarter note.
 - Staff 4: Box with '3', notation: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time: $\frac{3}{4}$ quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Blue handwritten ligatures connect the first three notes, the last three notes, and the eighth and ninth notes.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

Musical notation in 3/4 time: $\frac{3}{4}$ quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Blue handwritten notes and stems are added to the existing notation.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

Two musical staves in 2/4 time: $\frac{2}{4}$ quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Blue handwritten notes and stems are added to the existing notation.

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF18

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF19

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj-melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF20

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

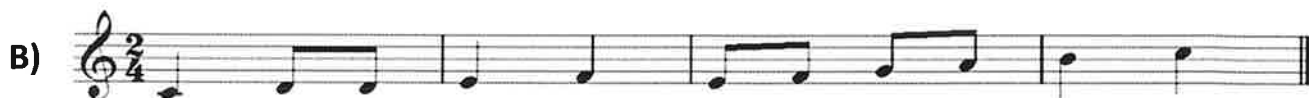
3. pregled _____

KATEGORIJA: I (prva)

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



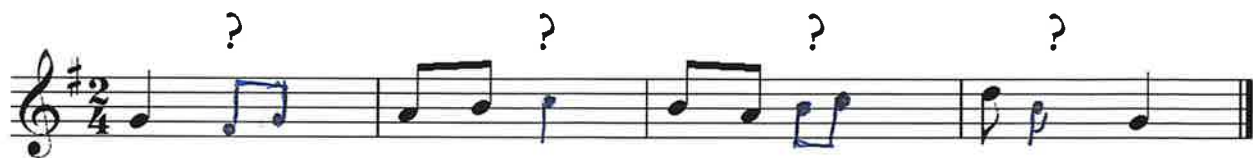
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time. The rhythm grid below has 12 boxes. The 7th and 11th boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

Four musical staves with handwritten numbers in boxes above them: 4, 1, 2, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time with blue ligatures connecting notes in the first, second, and fourth measures.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

Musical notation in 3/4 time with blue handwritten notes and stems.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

Handwritten musical notation in 2/4 time on two staves, showing a rhythmic pattern and its corresponding notation.

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF21

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE ČETVRTINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time. The rhythm box below contains 15 squares. The 10th and 14th squares are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

5 /

Four musical staves with handwritten numbers in boxes above them: 4, 1, 2, and 3. Each staff shows a different rhythmic pattern.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Musical notation in 3/4 time with blue ligatures added to connect notes.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

Musical notation in 3/4 time with blue notes and stems added to a staff.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

Musical notation in 2/4 time with a handwritten blue rhythmic pattern.

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAOKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

2. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

3. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

a) DUR

b) MOL

3 /

Osvojeno ukupno bodova:

1SLF22

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

