

KATEGORIJA: III (treća)

Ovdje nalijepi šifru

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

4b

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE POLOVINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja) **-1b za 4 i više „x“ oznaka**

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

-1b za 5 i više ligatura

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

C) Analitičko područje (ukupno 9 b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

G. F. Handel
(iz Ciaccone)

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃