

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



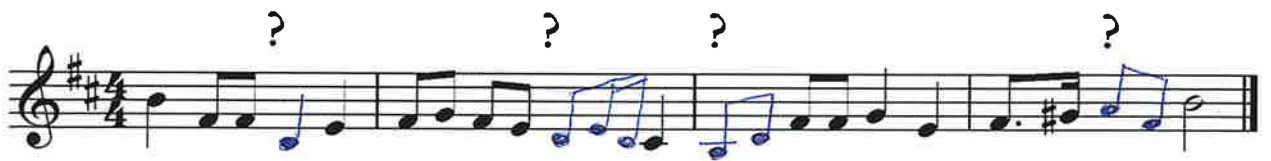
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



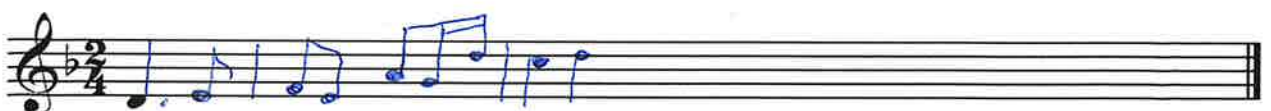
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff is in 4/4 time and has a circled 'X' under the 7th box. The second staff has circled 'X's under the 7th and 11th boxes.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with handwritten numbers in boxes above them: 4, 2, 6, 5, 1, 3. The staves contain various rhythmic patterns.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with blue ligatures drawn over the notes to connect them.

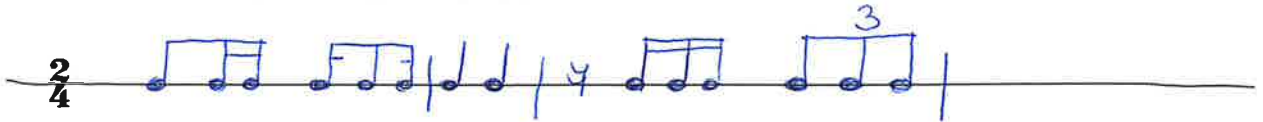
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The melody is written with blue brackets above the notes, and a circled '3' is above the third measure.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF01

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datu melodiju dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE POLOVINKA

6 /



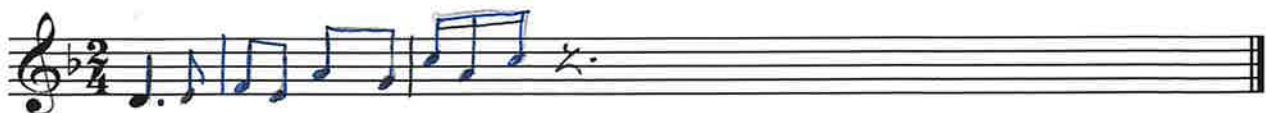
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic notation and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a triplet. The second staff has a 3/4 time signature and a triplet. The 'X' marks are placed under the incorrect rhythmic values in the boxes.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic notation and numbered boxes (1-6) for ordering. The boxes contain the numbers 4, 2, 1, 6, 5, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic notation and blue ligatures to be added to match the sound recording.

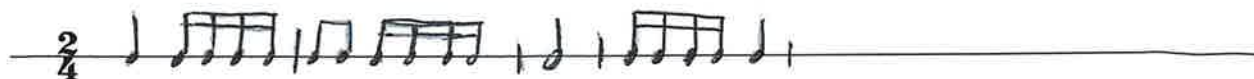
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a melody in treble clef, key signature of three sharps, and 2/4 time signature. Blue lines indicate the rhythm to be written.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF02

Potpis :


1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____


2


A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE POLOVINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 / .

Two musical staves with rhythmic notation. The first staff is in 4/4 time and contains a sequence of notes and rests. Below it are ten empty boxes, with the seventh box containing an 'X'. The second staff is in 3/4 time and contains a sequence of notes and rests. Below it are ten empty boxes, with the seventh and ninth boxes containing an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves, each with a boxed number above it. The numbers are 4, 2, 6, 5, 1, and 3. Each staff shows a different rhythmic pattern in 4/2 time.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves. The first staff is in 4/2 time and contains a sequence of notes with some ligatures. The second staff contains a sequence of notes with some ligatures.

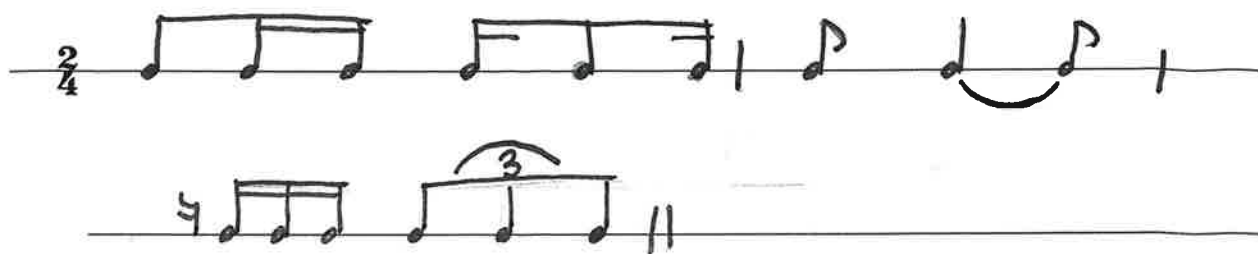
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. It contains a sequence of notes with a triplet.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR **b) PRIRODNI MOL** c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 **Č4** V3 b) M3 **M2** V2 c) Č5 V3 **M3**

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ **P⁵₃** b) M⁵₃ **D⁵₃** P⁵₃ c) M⁵₃ **U⁵₃** P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF03

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

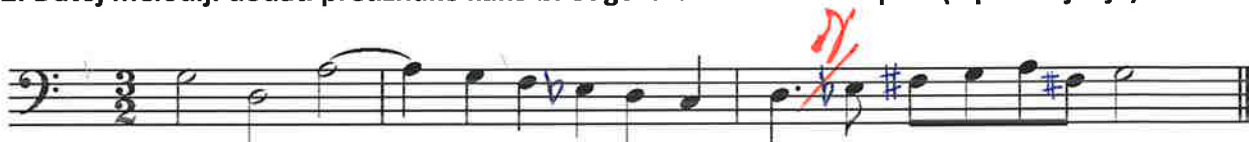
1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



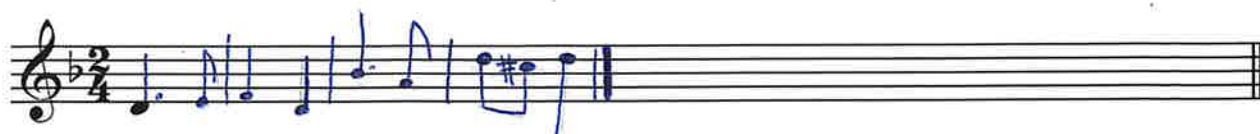
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a pattern of quarter notes, eighth notes, and a triplet. The second staff has a 3/4 time signature and a pattern of eighth notes, quarter notes, and a triplet. Two boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic patterns and handwritten numbers in boxes above them. The numbers are 4, 2, 6, 5, 1, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

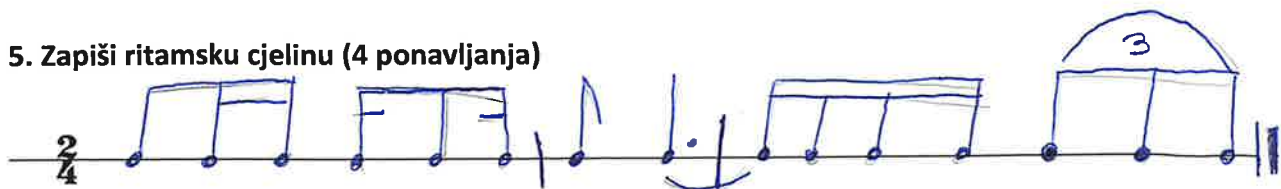
Two musical staves with rhythmic patterns. The first staff has a 4/2 time signature and a pattern of quarter notes and eighth notes. The second staff has a 3/4 time signature and a pattern of quarter notes and eighth notes. Blue ligatures are drawn to connect notes.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Blue brackets are drawn above the notes to indicate the rhythm.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)



C) Analitičko područje (ukupno 9b)

(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF04

Potpis :

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



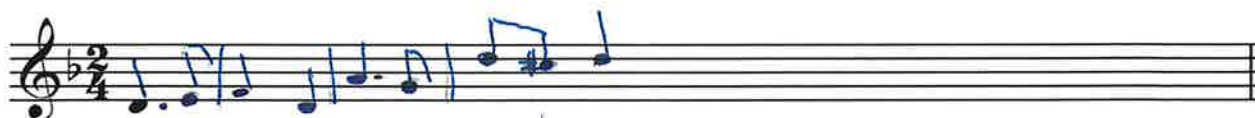
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a pattern of eighth notes and rests. The second staff has a 3/4 time signature and a pattern of eighth notes and rests. Some boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for ordering. The boxes contain handwritten numbers 4, 2, 6, 5, 1, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

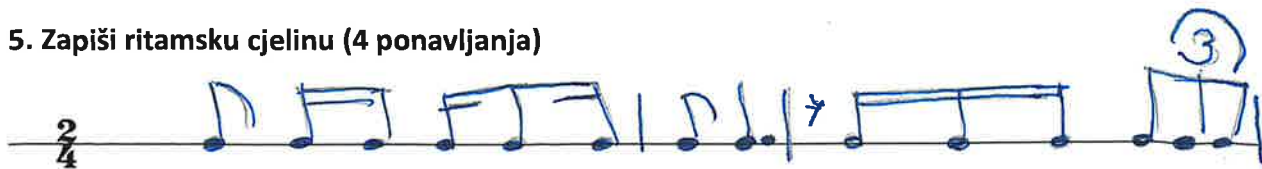
Two musical staves with rhythmic patterns and blue ligatures drawn over the notes.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody is written with blue notes and a blue '3' above it.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF05

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



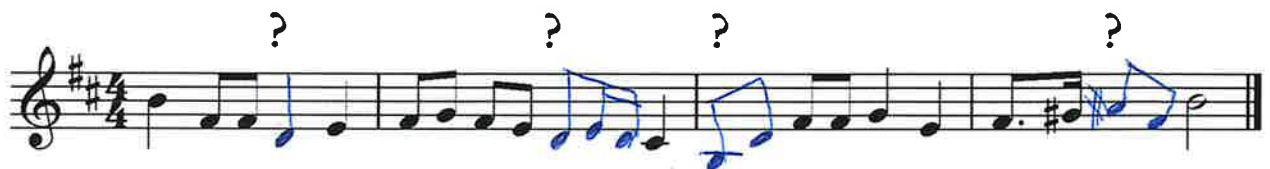
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaš grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic notation and empty boxes for marking errors. The first staff is in 4/4 time and contains two measures. The second staff is in 7/8 time and contains two measures. Some boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic notation and handwritten numbers in boxes above them, indicating the order of execution.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic notation and blue brackets indicating where to add ligatures.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a melody in treble clef, key signature of three sharps, and 2/4 time signature. Blue brackets and a circled '3' indicate the rhythm to be written.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR **b) PRIRODNI MOL** c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 **Č4** V3 b) M3 M2 **V2** c) Č5 V3 **M3**

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) **M⁵₃** U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ **D⁵₃** P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ **P⁵₃**

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF06

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



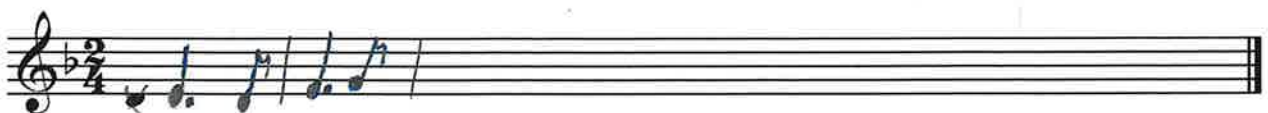
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a triplet. The second staff has a 3/4 time signature and a triplet. Some boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for ordering. The staves are numbered 1, 2, 3, 4, 5, and 6 in blue ink.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic patterns and blue ligatures connecting notes.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a melody in G major and 2/4 time signature, with blue brackets indicating the rhythm.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF07

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves in 4/4 time. The first staff contains two measures of music. The first measure has a quarter note, a quarter note, and a quarter note with a '3' above it. The second measure has a quarter note, a quarter note, a quarter note with a '3' above it, and a quarter note. Below the staff are boxes corresponding to each note. One box is marked with an 'X'. The second staff also contains two measures of music with similar rhythmic patterns and a '3' above a triplet. Below the staff are boxes corresponding to each note. Two boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves in 4/2 time, each with a number in a box above it. The numbers are 4, 2, 6, 5, 1, and 3. Each staff shows a different rhythmic pattern of notes and rests.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves in 4/2 time. The first staff shows a sequence of notes with blue handwritten ligatures connecting them. The second staff shows a similar sequence of notes with blue handwritten ligatures connecting them.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody consists of several notes and rests. A '3' is written above a triplet of notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF09

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____


A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



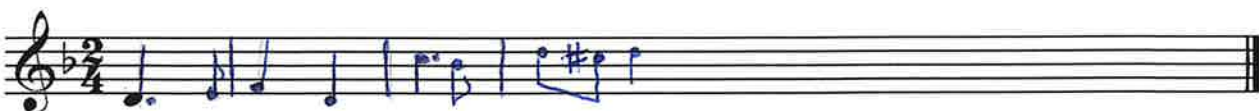
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

The first staff shows a 4/4 time signature. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Below the notes are empty boxes for marking errors. The second measure has an 'X' marked under the second note.

The second staff shows a 4/4 time signature. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Below the notes are empty boxes for marking errors. The second measure has an 'X' marked under the second note.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

The first staff has a box with the number 4 above it. The second staff has a box with the number 2 above it. The third staff has a box with the number 6 above it. The fourth staff has a box with the number 5 above it. The fifth staff has a box with the number 1 above it. The sixth staff has a box with the number 3 above it.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

The first staff shows a 4/4 time signature. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Blue ligatures connect the notes in the first measure and the second measure.

The second staff shows a 4/4 time signature. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Blue ligatures connect the notes in the first measure and the second measure.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

The staff shows a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody consists of a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. A blue '3' is written above a triplet of notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF10

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



Es G#C
As F#C#G#A
Des G#F#C#G#A
Fes b G#F#C#G#A
Ges Es
Ces G#

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

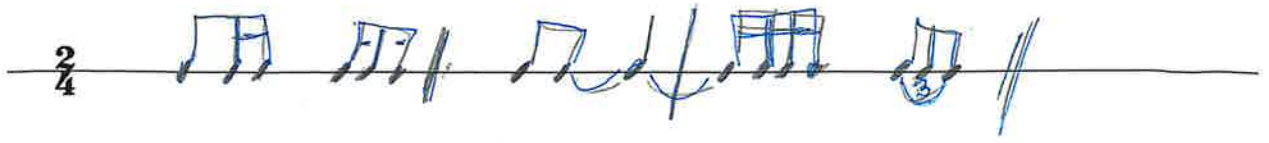
4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF11

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



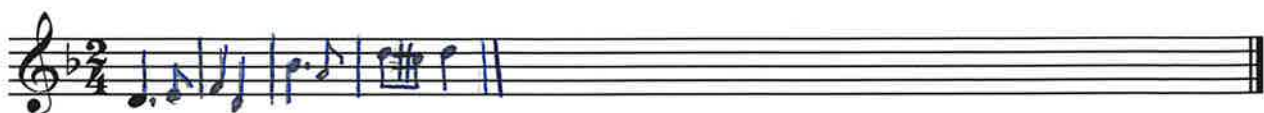
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF12

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic notation and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a sequence of notes with a '3' above a triplet. The second staff has a sequence of notes with two '3' above triplets. In both, some boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic notation and handwritten numbers in boxes above them, indicating the order of execution.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic notation and blue ligatures drawn between notes to connect them.

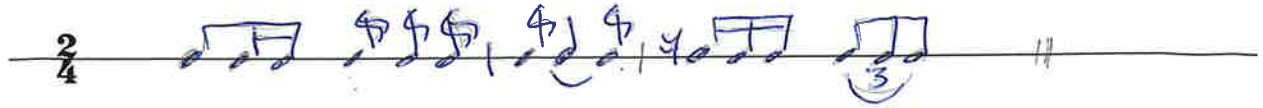
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody is written with blue ink and includes a triplet.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

Potpis :

3SLF13

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a pattern of eighth notes and rests. The second staff has a 3/4 time signature and a pattern of eighth notes and rests. Some boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic patterns and handwritten numbers in boxes above them, indicating the order of execution.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic patterns and handwritten blue ligatures connecting notes.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody is written with handwritten blue notes and a triplet.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL **c) HARMONIJSKI MOL** d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 **Č4** V3 b) M3 **M2** V2 c) Č5 V3 **M3**

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ **P⁵₃** b) M⁵₃ **D⁵₃** P⁵₃ c) M⁵₃ **U⁵₃** P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF14

Potpis :

- 1. pregled _____
- 2. pregled _____
- 3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



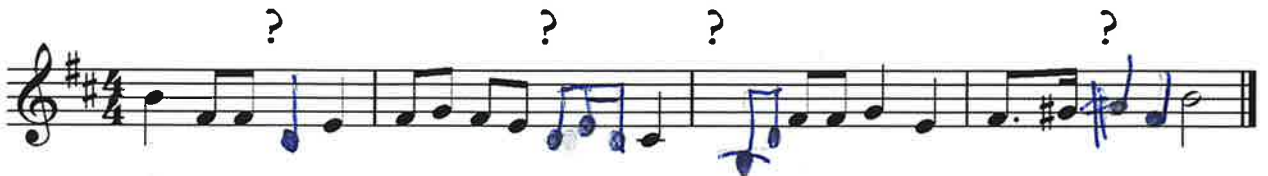
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



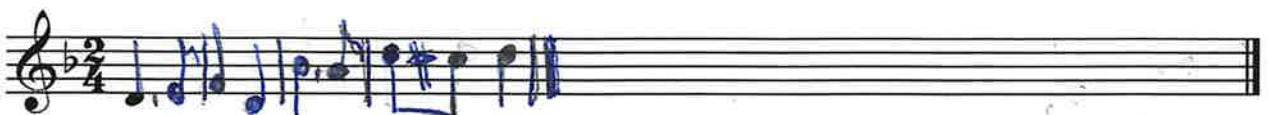
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic notation and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a triplet of eighth notes. The second staff has a 3/4 time signature and a triplet of eighth notes. Two boxes are marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic notation and handwritten numbers in boxes above them. The numbers are 4, 2, 6, 5, 1, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic notation and handwritten blue ligatures.

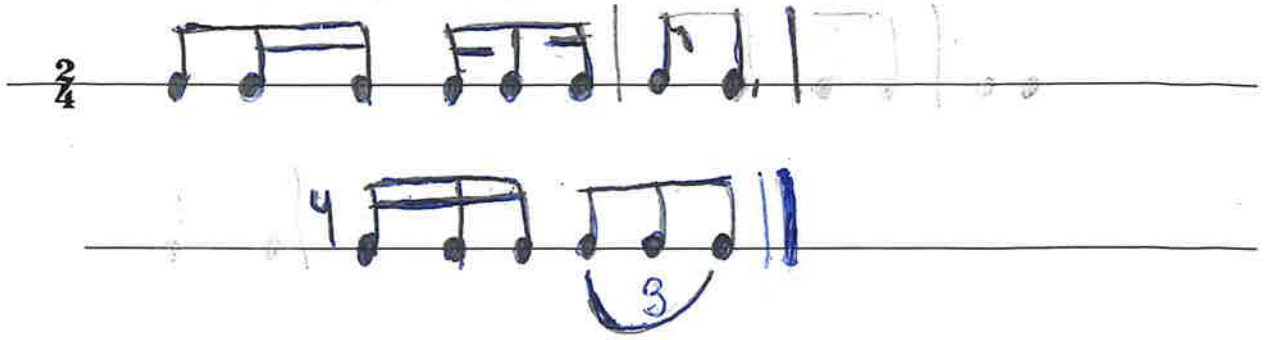
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps, and 2/4 time signature. The melody is written with handwritten blue notes and a triplet bracket.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF15

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /




3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic notation and empty boxes for marking errors. The first staff is in 4/4 time and contains two measures. The second staff is in 4/4 time and contains two measures. Some boxes are already marked with an 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic notation and numbered boxes (1, 2, 3, 4, 5, 6) for ordering. The staves are arranged in two columns of three.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic notation. The first staff has a 4/2 time signature and contains two measures. The second staff contains two measures.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. It contains a melody with a handwritten box around a note and a handwritten '3' with a slur over a triplet.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF16

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaš grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff is in 4/4 time and has a circled '3' above a triplet. The second staff has two circled '3's above triplets.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic patterns and numbered boxes (1-6) for ordering. The boxes contain the numbers 4, 2, 6, 5, 1, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic patterns and blue brackets for adding ligatures.

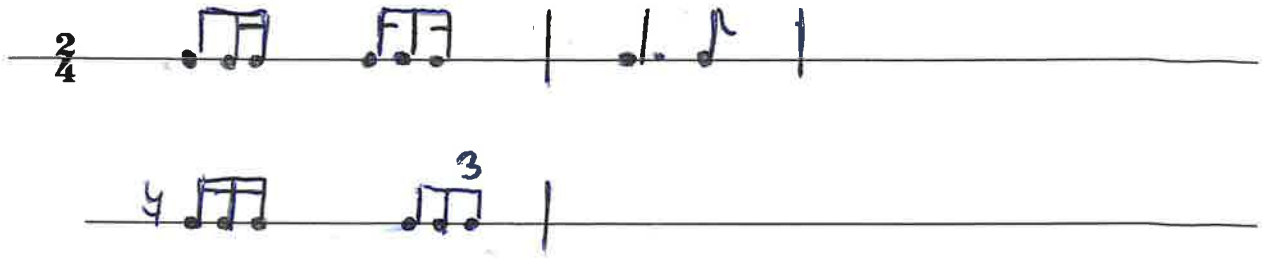
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a melody in 2/4 time and a circled '3' above a triplet.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR **b) PRIRODNI MOL** c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 **Č4** V3 b) M3 **M2** V2 c) Č5 V3 **M3**

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) **M⁵₃** U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ **D⁵₃** P⁵₃ c) M⁵₃ **U⁵₃** P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF18

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic notation and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a triplet of eighth notes. The second staff has a 3/4 time signature and a triplet of eighth notes. Blue 'X' marks are placed in the boxes corresponding to the incorrect rhythmic values.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic notation and numbered boxes (1-6) for ordering. The boxes contain handwritten numbers: 4, 2, 6, 5, 1, 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic notation. Blue ligatures are drawn over the notes to connect them, matching the sound of the audio recording.

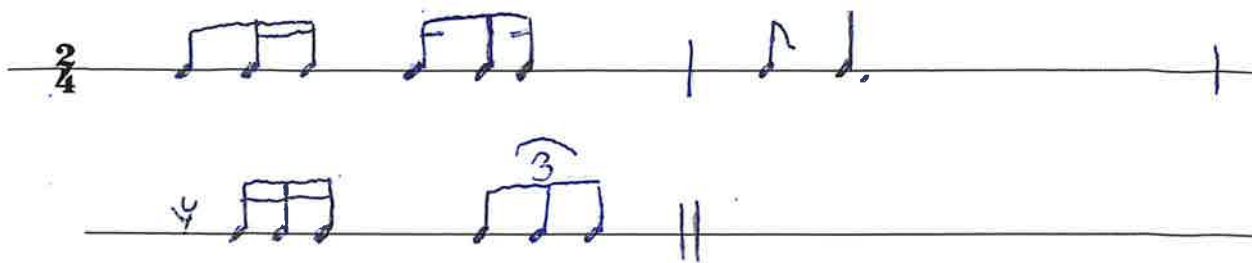
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. A handwritten blue '3' is written above a triplet of eighth notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF19

Potpis :

- 1. pregled _____
- 2. pregled _____
- 3. pregled _____

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff is in 4/4 time and has a circled 'X' under the 7th box. The second staff is in 4/4 time and has circled 'X's under the 7th and 11th boxes.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with handwritten numbers in boxes above them, representing different rhythmic patterns to be ordered. The numbers are 4., 2., 6., 5., 1., and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with handwritten blue ligatures connecting notes to match the sound of the audio recording.

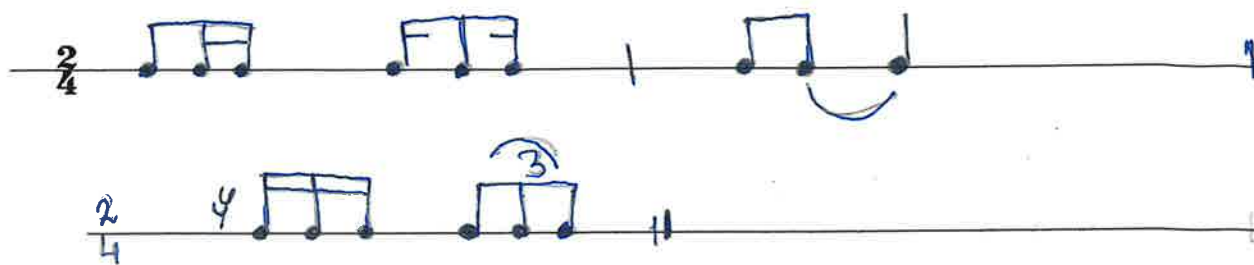
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a melody in 2/4 time and a handwritten blue '3' above a triplet of notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF20

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic notation. The first staff is in 4/4 time and contains a 3-measure rest. The second staff contains a 3-measure rest and a 3-measure rest. Below each staff are empty boxes for marking errors. In the first staff, the 7th box contains an 'X'. In the second staff, the 6th and 10th boxes contain 'X'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic notation. Above each staff is a handwritten number in a box: 4, 2, 6, 5, 1, and 3. The numbers 4, 2, 6, and 5 are in boxes with a 3-measure rest above them. The numbers 1 and 3 are in boxes with a 3-measure rest above them.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic notation. The first staff has a 4/2 time signature and a 3-measure rest. The second staff has a 3-measure rest and a 3-measure rest. Handwritten ligatures connect notes in both staves to match the sound of the rhythmic notation.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody is written with a 3-measure rest above it.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9/

C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3/

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3/

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3/

- a) M^5_3 U^5_3 P^5_3 b) M^5_3 D^5_3 P^5_3 c) M^5_3 U^5_3 P^5_3

Osvajeno ukupno bodova:

3SLF21

Potpis :

1. pregled _____
 2. pregled _____
 3. pregled _____

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff is in 4/4 time and has a blue 'X' under the 7th box. The second staff has blue 'X' marks under the 6th and 11th boxes.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with handwritten numbers in boxes above them, indicating the order of the rhythmic patterns. The numbers are 4, 2, 6, 5, 1, and 3.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with blue ligatures drawn over the notes to connect them, matching the sound recording.

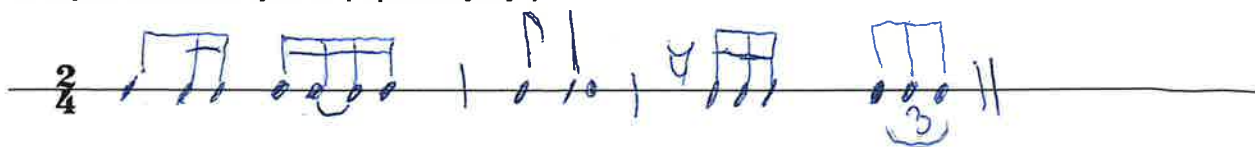
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff in G major (one sharp) and 2/4 time, with a blue 3-measure rest drawn under the first three notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M^5_3 U^5_3 P^5_3 b) M^5_3 D^5_3 P^5_3 c) M^5_3 U^5_3 P^5_3

Osvojeno ukupno bodova:

Potpis :

3SLF22

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaš grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

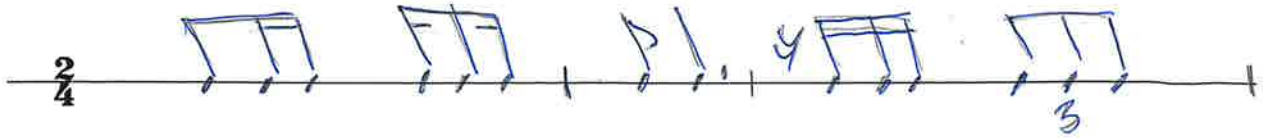
4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M^5_3 U^5_3 P^5_3 b) M^5_3 D^5_3 P^5_3 c) M^5_3 U^5_3 P^5_3

Osvojeno ukupno bodova:

Potpis :

3SLF24

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



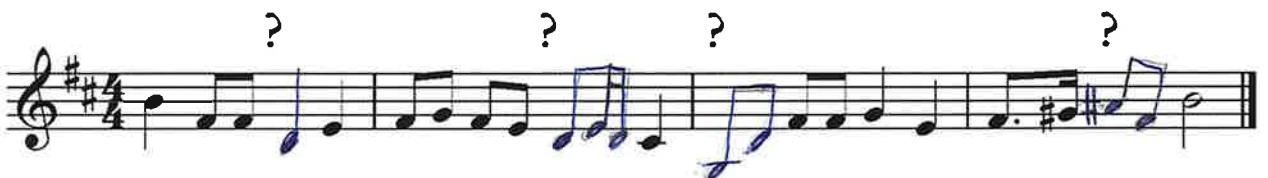
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

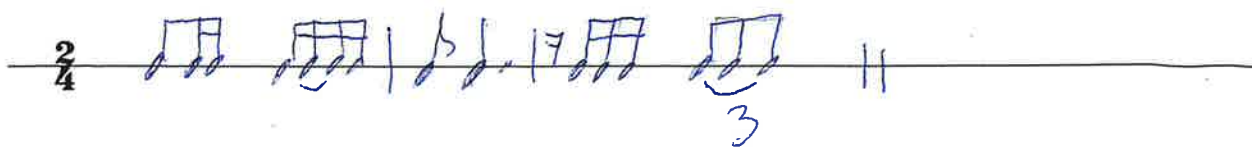
4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M^5_3 U^5_3 P^5_3 b) M^5_3 D^5_3 P^5_3 c) M^5_3 U^5_3 P^5_3

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF25


Potpis :


1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____


A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



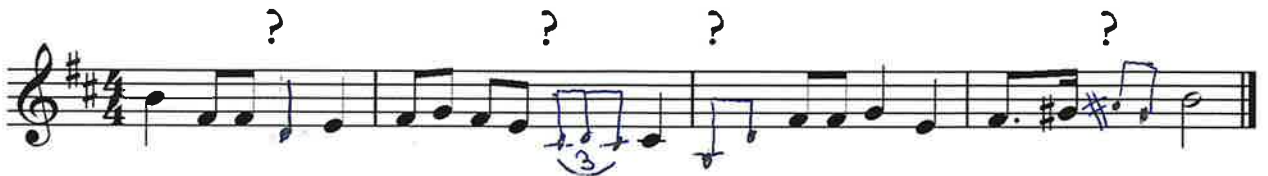
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



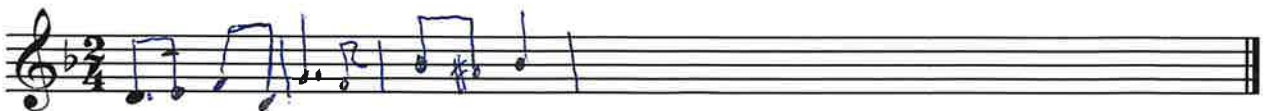
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

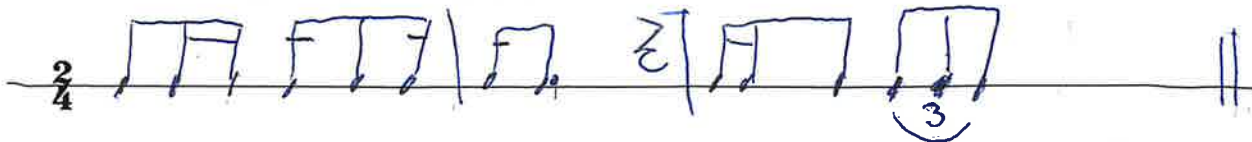
4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M^5_3 U^5_3 P^5_3 b) M^5_3 D^5_3 P^5_3 c) M^5_3 U^5_3 P^5_3

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF26

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /

C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 (Č4) V3 b) M3 (M2) V2 c) Č5 V3 (M3)

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ (P⁵₃) b) M⁵₃ (D⁵₃) P⁵₃ c) M⁵₃ (U⁵₃) P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF28

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE POLOVINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

Potpis :

3SLF29

1. pregled _____

2. pregled _____

3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) **JEDINICA MJERE JE POLOVINKA**

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) **POČETNI TON JE OZNAČEN!**

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

Potpis :

3SLF30

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

A) 

B) 

C) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

6 /



3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (3 ponavljanja) JEDINICA MJERE JE POLOVINKA

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (5 ponavljanja)

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (4 ponavljanja) POČETNI TON JE OZNAČEN!

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „X“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3 ponavljanja)

3 /

Two musical staves with rhythmic patterns and empty boxes for marking errors. The first staff has a 4/4 time signature and a pattern of eighth notes and quarter notes. The second staff has a 3/4 time signature and a pattern of eighth notes and quarter notes. Blue 'X' marks are placed in the boxes corresponding to the errors.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (3 ponavljanja)

6 /

Six musical staves with rhythmic patterns and numbered boxes (1-6) for ordering. The patterns are in 4/2 and 3/4 time signatures. Blue boxes with numbers 1 through 6 are placed above the staves.

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (3 ponavljanja)

4 /

Two musical staves with rhythmic patterns and blue ligatures drawn over them. Red handwritten marks are also visible on the second staff.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (3 ponavljanja)

9 /

A musical staff with a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. A blue bracket with the number '3' is drawn over a triplet of eighth notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

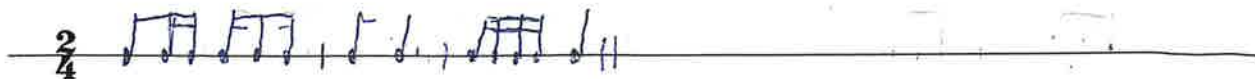
3SLF31

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

5. Zapiši ritamsku cjelinu (4 ponavljanja)

9 /



C) Analitičko područje (ukupno 9b)
(ZAKRUŽI JEDAN OD PONUĐENIH ODGOVORA)

1. Odsvirana melodija je u: (2 ponavljanja)

3 /

- a) DUR b) PRIRODNI MOL c) HARMONIJSKI MOL d) MELODIJSKI MOL

2. Zaokruži intervale koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) Č5 Č4 V3 b) M3 M2 V2 c) Č5 V3 M3

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ: (2 ponavljanja)

3 /

- a) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃ b) M⁵₃ D⁵₃ P⁵₃ c) M⁵₃ U⁵₃ P⁵₃

Osvojeno ukupno bodova:

3SLF32

Potpis :

1. pregled _____
2. pregled _____
3. pregled _____

