

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /

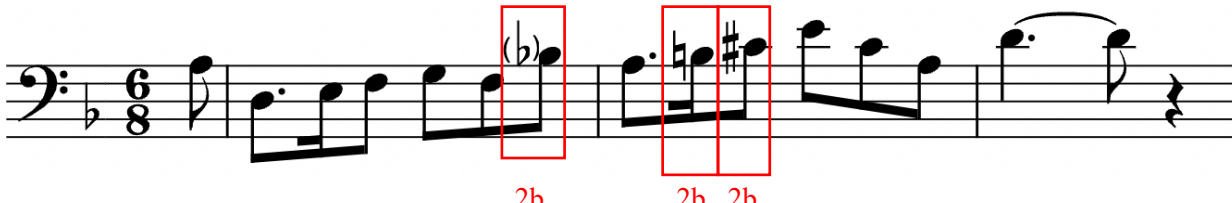
a) 

b) 

c) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).


6 /



2b 2b 2b

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja).

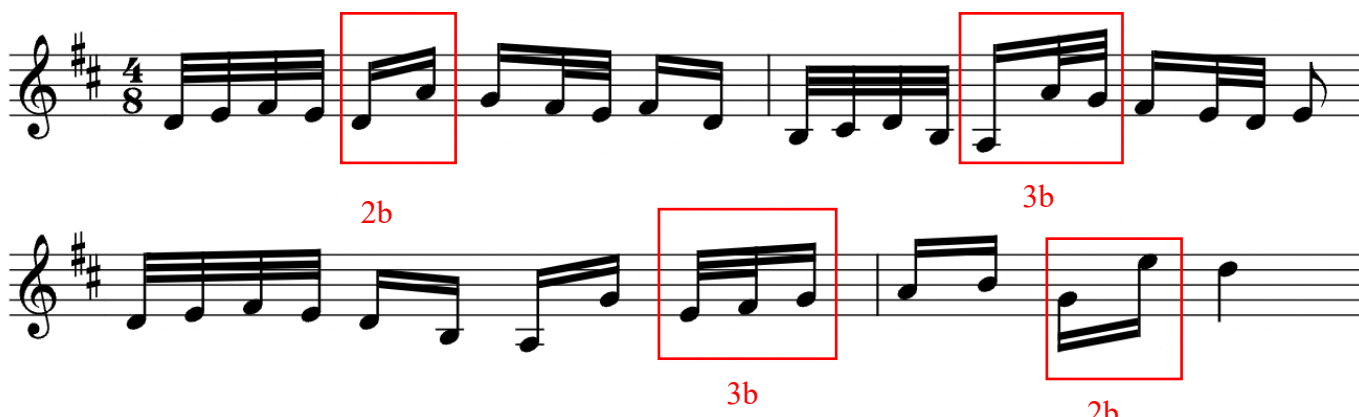
6 /



2b 2b 2b

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



2b 3b 3b 2b

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

16 /

Svaki takt 4 boda



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

Svaka tačno pronađena greška 1b

U slučaju da kandidat napiše više oznaka “x” od 3, za svaki dodatni “x” oduzima se bod.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

Svaki tačan odgovor 1b

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

Svaka tačna ligatura 1b

U slučaju da kandidat doda više od 4 ligature, za svaku dodatnu oduzima se bod

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja)

8 /

2b 2b 2b 2b



5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

Svaki tačan takt 3b



C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja).

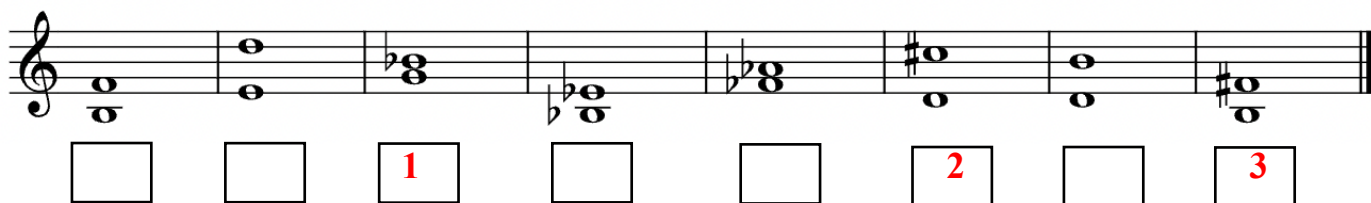
1 /

a) duru **b) prirodnom molu** c) harmonijskom molu d) melodijskom molu

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

M3 - V7 - Č5

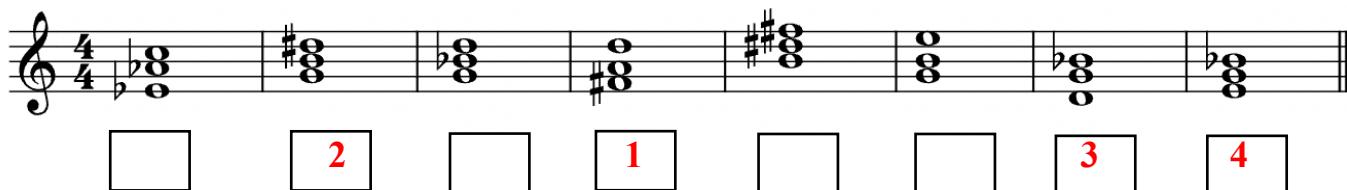


□ □ **1** □ □ **2** □ **3**

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (4b, 2 ponavljanja)

4 /

D6 - P - M64 - U



□ **2** □ **1** □ □ **3** **4**