





C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja).

1 /

- a) duru    **b) prirodnom molu**    c) harmonijskom molu    d) melodijskom molu

2. Prepoznaaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below the staff are eight empty boxes for labeling. The boxes are labeled with handwritten numbers: 1, 2, and 3.

3. Prepoznaaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (4b, 2 ponavljanja)

4 /

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below the staff are eight empty boxes for labeling. The boxes are labeled with handwritten numbers: 2, 1, 3, and 4.

Ukupan broj osvojenih bodova:

4SLF02

Potpis članova komisije:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



4SLF03

**A) Melodijsko područje (ukupno 41b)**

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /

a) 

b) 

c) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



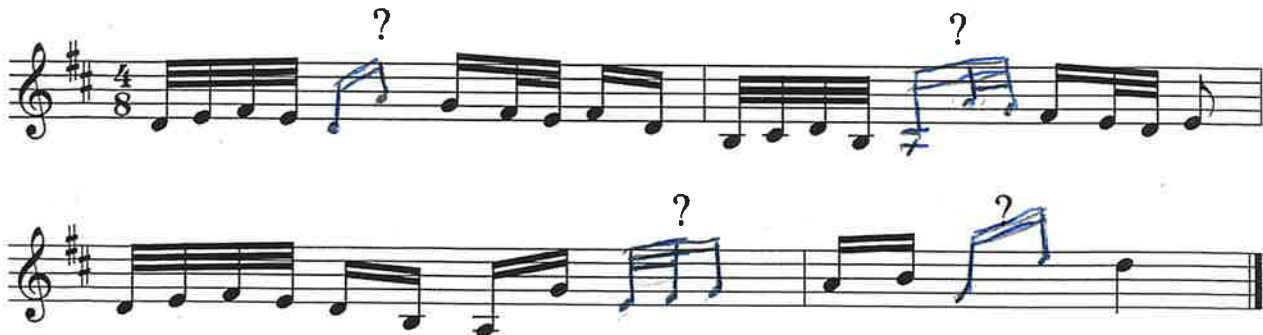
3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja).

6 /




4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

16 /



**B) Ritamsko područje (ukupno 33b)**

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

C) Analičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja).

1 /

- a) duru    **b) prirodnom molu**    c) harmonijskom molu    **d) melodijskom molu**

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for interval identification. The boxes contain the following handwritten numbers: 1, 2, 3.

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (4b, 2 ponavljanja)

4 /

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for identification. The boxes contain the following handwritten numbers: 2, 1, 3, 4.

Ukupan broj osvojenih bodova:

# 4SLF03

Potpis članova komisije:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_







**B) Ritamsko područje (ukupno 33b)**

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja).

1 /

a) duru      b) prirodnom molu      c) harmonijskom molu      d) melodijskom molu

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

*m3, V4, C5*

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a square box for an interval number. The handwritten numbers are: 1, 2, 3.

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (4b, 2 ponavljanja)

4 /

*D3, P3, m4, u5*

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a square box for a chord number. The handwritten numbers are: 2, 1, 3, 4.

Ukupan broj osvojenih bodova:

**4SLF04**

Potpis članova komisije:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_





**B) Ritamsko područje (ukupno 33b)**

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

C) Analičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja).

1 /

- a) duru     b) prirodnom molu    c) harmonijskom molu    d) melodijskom molu

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for interval identification. The boxes contain the following numbers: [ ], [ ], 1, [ ], [ ], 2, [ ], 3.

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (4b, 2 ponavljanja)

4 /

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for chord identification. The boxes contain the following numbers: 4, 2, 3, 1, [ ], [ ], [ ], [ ]. There is a handwritten circled '2' above the fifth chord.

Ukupan broj osvojenih bodova:

7      0

**4SLF05**

Potpis članova komisije:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_







**B) Ritamsko područje (ukupno 33b)**

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

**C) Analitičko područje (ukupno 8b)**

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja).

1 /

- a) duru    **b) prirodnom molu**    c) harmonijskom molu    d) melodijskom molu

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for interval identification. The boxes contain the following numbers: [ ], [ ], [ ], [ ], 1, 2, [ ], 3.

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (4b, 2 ponavljanja)

4 /

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for identification. The boxes contain the following numbers: [ ], 2, [ ], [ ], [ ], 1, 4, 3.

Ukupan broj osvojenih bodova:

4SLF06

Potpis članova komisije:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_





**B) Ritamsko područje (ukupno 33b)**

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja).

1 /

- a) duru    **(b)** prirodnom molu    c) harmonijskom molu    d) melodijskom molu

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for identifying an interval. The boxes contain the following handwritten numbers: 1., 2., 3., and 1. (from left to right).

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (4b, 2 ponavljanja)

4 /

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains eight chords. Below each chord is a box for identifying the chord. The boxes contain the following handwritten numbers: 2., 3., 1., and 4. (from left to right).

Ukupan broj osvojenih bodova:

**4SLF08**

Potpis članova komisije:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

