

Federalno takmičenje/natjecanje učenika i studenata muzike/glazbe
Sarajevo, 2024.

Disciplina Solfeggio - I ETAPA (PISMENI DIO)

(za prelazak u II etapu takmičenja, potrebno ostvariti minimalno 65 b)

KATEGORIJA: V (peta)

5SLF01

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponudene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /

a) 

b) 

c) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
Na liniju upiši, označi tonalitete.


6 /




4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /

E-dur ? prepiši u osminskim yezama ?




5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

16 /

Handwritten musical notation on a single staff in 3/8 time. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats. Above the staff, the handwritten notes "as- f-mal" are visible. The melody consists of a sequence of eighth and sixteenth notes.

B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

Rhythmic exercise 1. It shows two musical phrases in 4/8 time. The first phrase has a 3-beat triplet followed by a quarter note. The second phrase has a 3-beat triplet followed by a quarter note. Below each phrase is a sequence of boxes representing the beats. In the first phrase, the 7th box contains an 'x'. In the second phrase, the 1st and 10th boxes contain an 'x'.

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponudene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

Rhythmic exercise 2. It shows six musical phrases with lyrics and boxed numbers 1 through 6. The phrases are: 1. "ta te fe" (3/8, triplet); 2. "ta fe" (3/8, quarter note); 3. "ta" (3/8, quarter note); 4. "ta fa te fe - fa fe" (3/8, quarter note); 5. "ta fa te fe" (3/8, quarter note); 6. "ta fa te fe - te fe fi" (3/8, quarter note).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

Rhythmic exercise 3. It shows a musical phrase in 3/4 time with a 3-beat triplet. The melody consists of quarter and eighth notes.

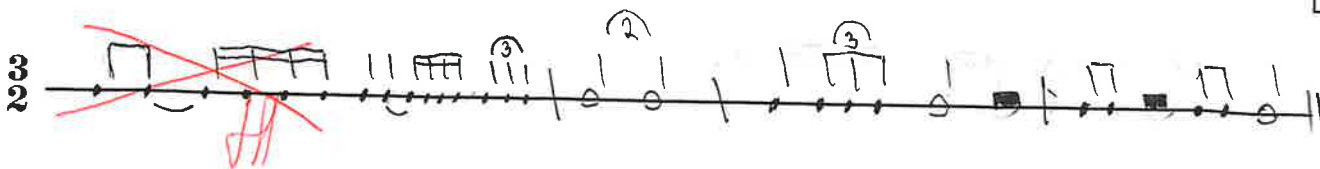
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

Rhythmic exercise 4. It shows a musical phrase in 4/4 time with a 3-beat triplet. The melody consists of quarter and eighth notes.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /



C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

Ukupan broj osvojenih bodova:

5SLF01

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____

Federalno takmičenje/natjecanje učenika i studenata muzike/glazbe
 Sarajevo, 2024.
 Disciplina Solfeggio - I ETAPA (PISMENI DIO)
 (za prelazak u II etapu takmičenja, potrebno ostvariti minimalno 65 b)
 KATEGORIJA: V (peta)

5SLF02

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /



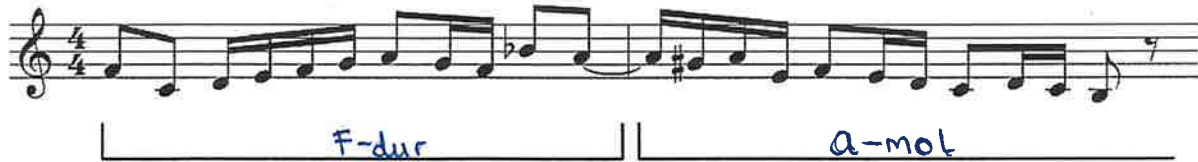
2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
 Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

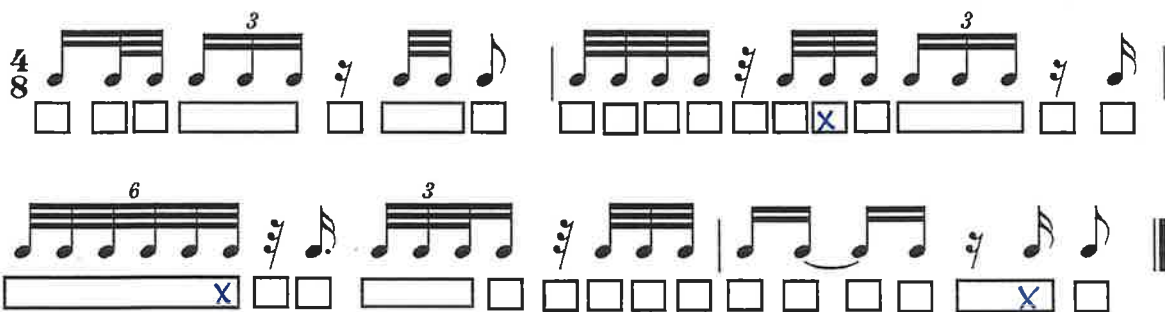
16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

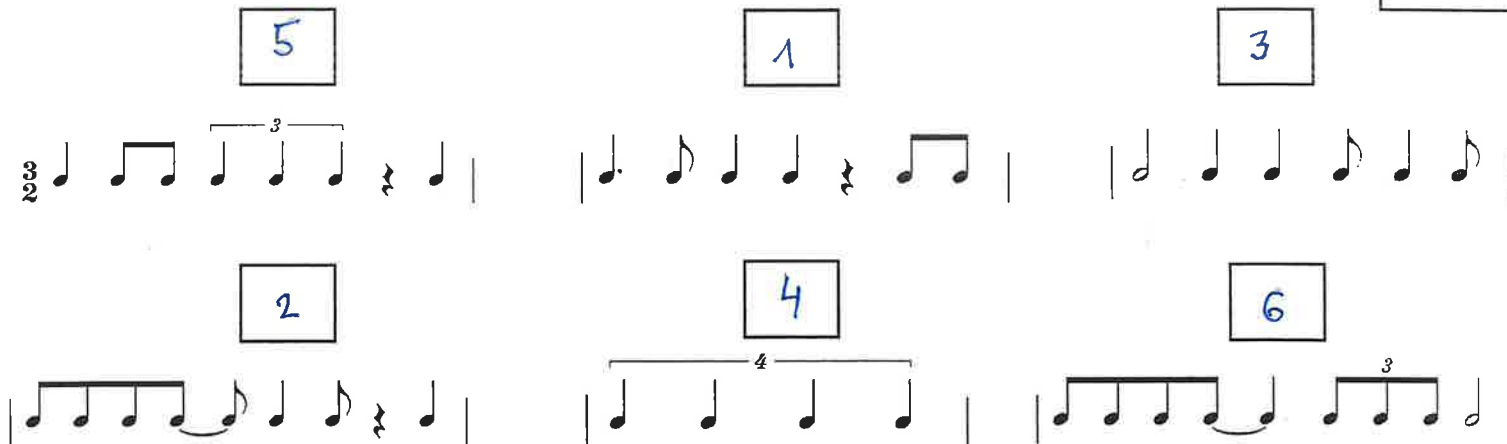
1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

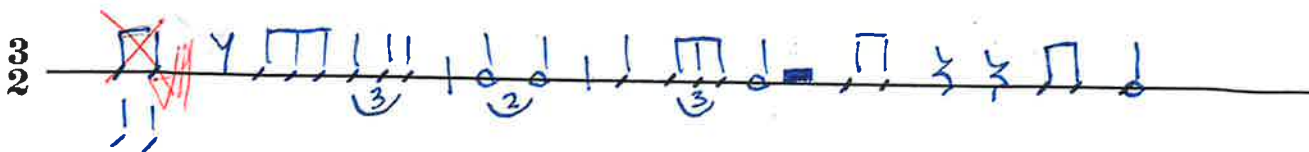
8 /



T A T A

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /



C) Analitičko područje (ukupno 8b)

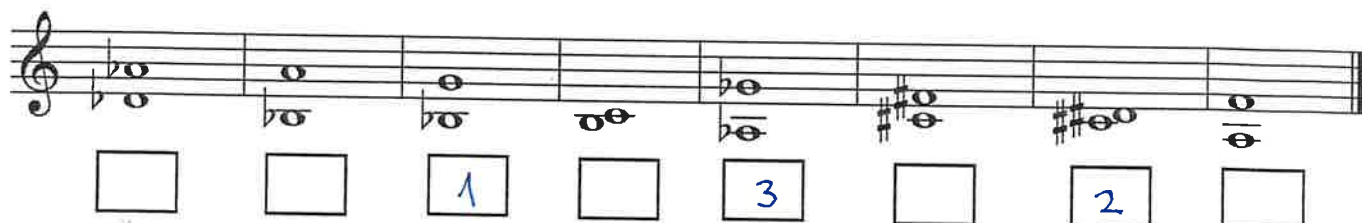
1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

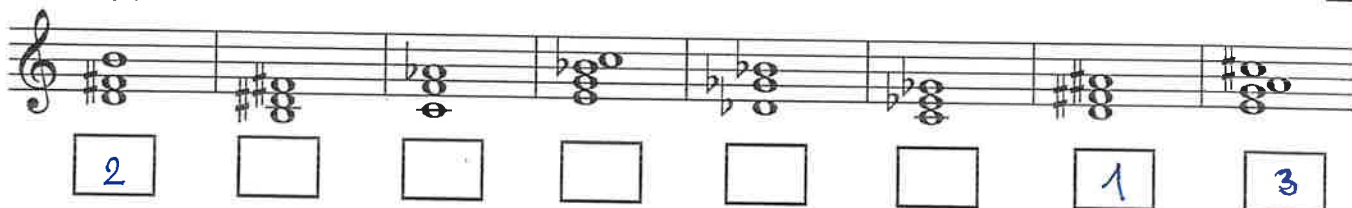
2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /



3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /



Ukupan broj osvojenih bodova:

5SLF02

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____

5SLF03

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /

a) 

b) 

c) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
 Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /




4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

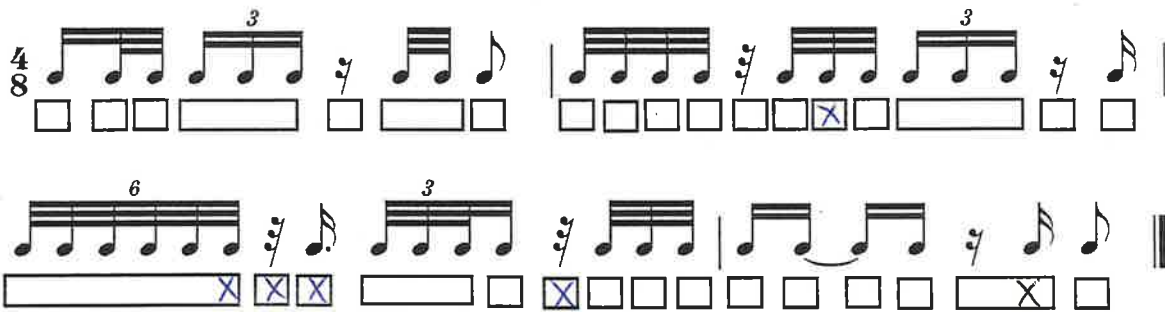
16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

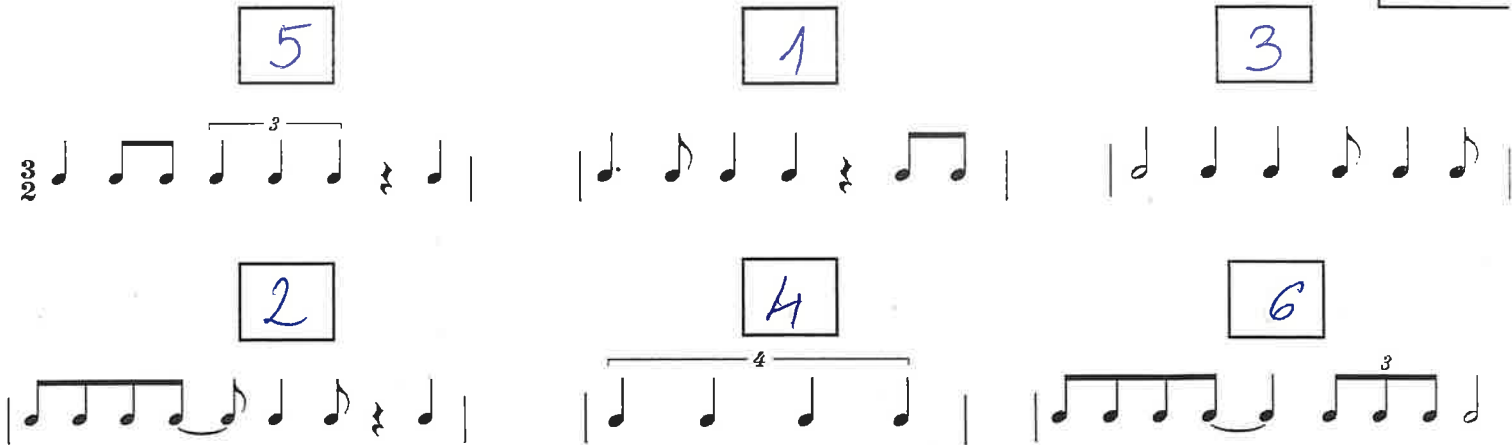
1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /



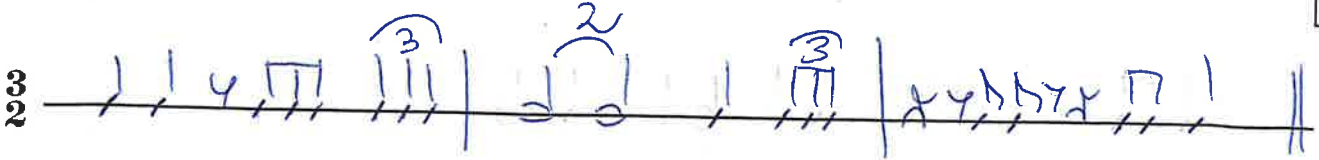
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /



5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /



C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 1 □ 3 □ 2 □

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 2 □ □ □ 1 3

Ukupan broj osvojenih bodova:

5SLF03

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____



A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /

a) 

b) 

c) 

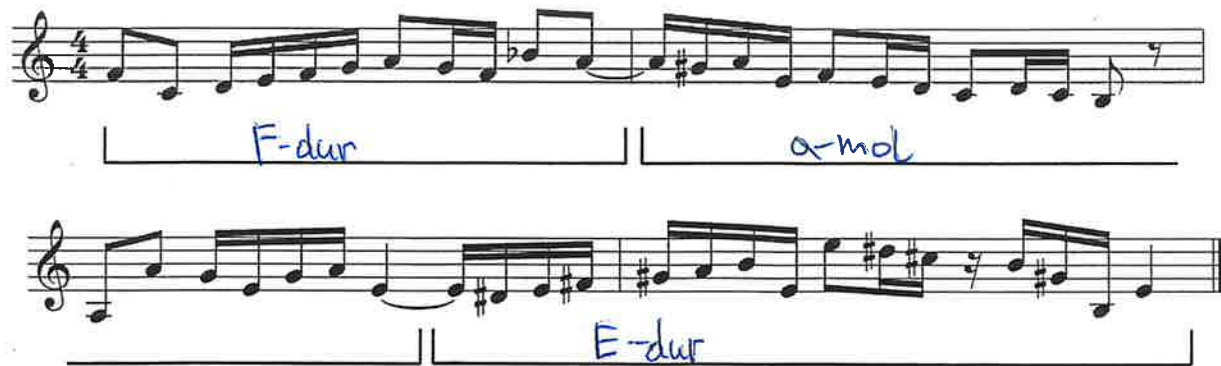
2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
 Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

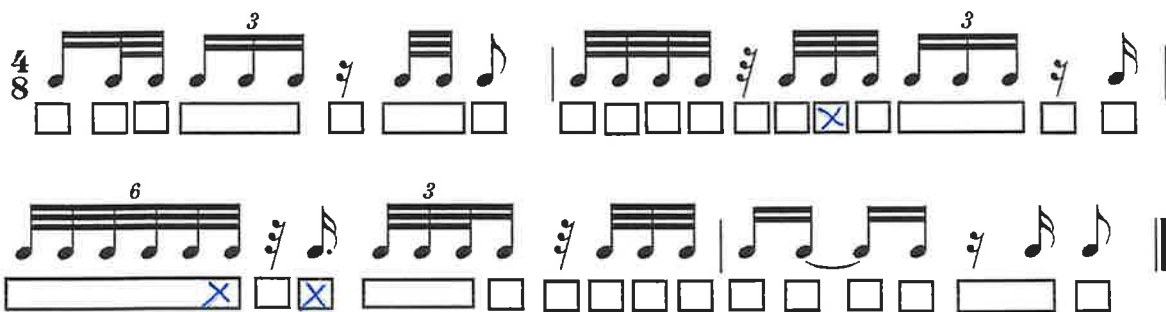
16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

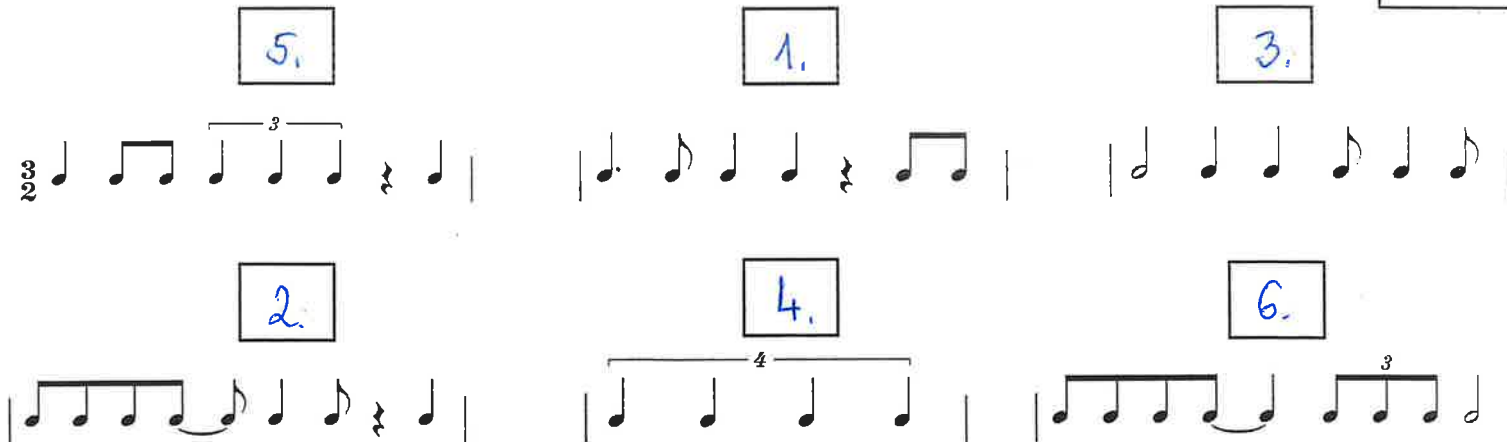
1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /



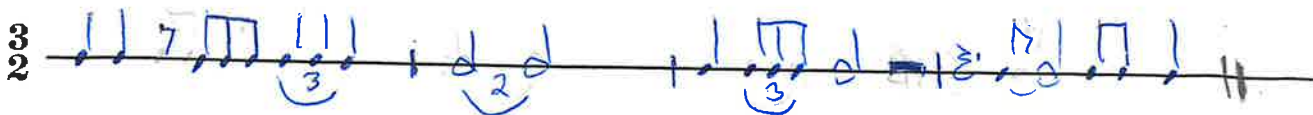
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /



5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /



C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 1. □ 3. □ 2. □

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 2. 3. □ □ 1. □

Ukupan broj osvojenih bodova:

5SLF04

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja). Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /



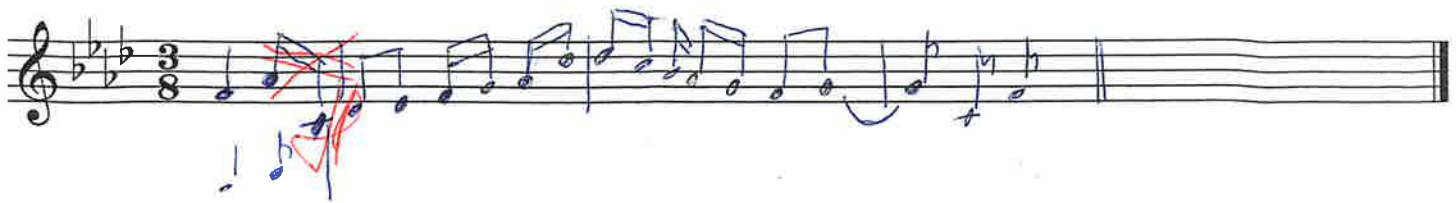
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

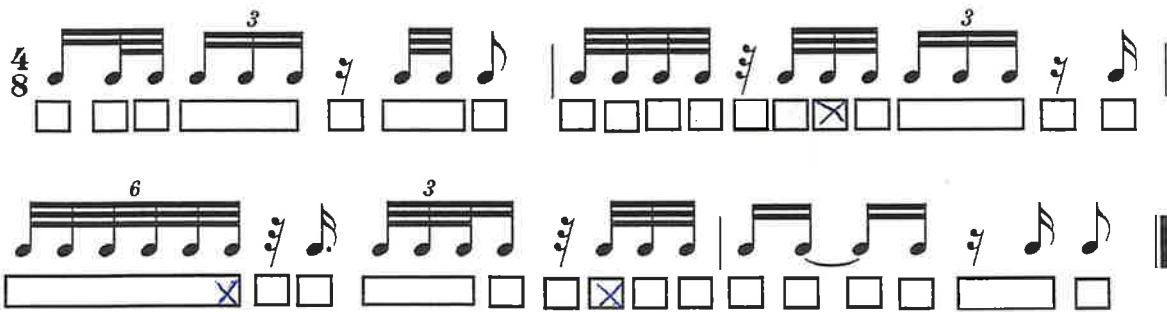
16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

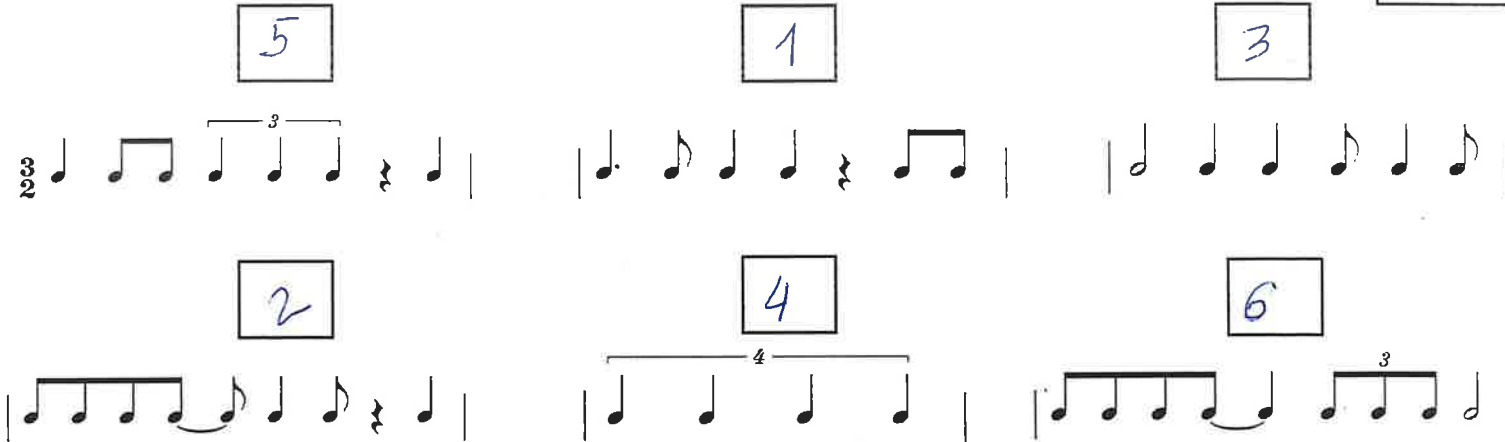
1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /



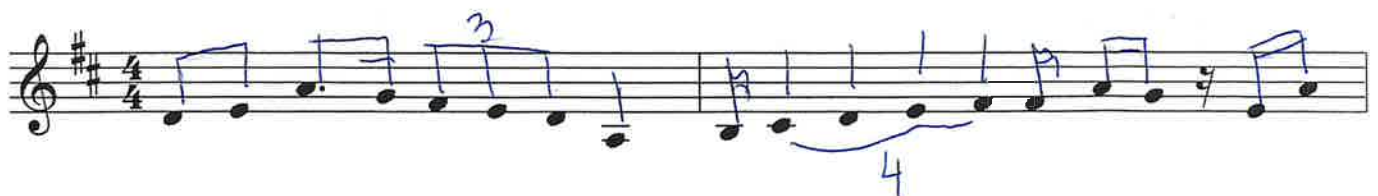
3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /



5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

Ukupan broj osvojenih bodova:

5SLF06

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____

5SLF07

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /

a) 

b) 

c) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



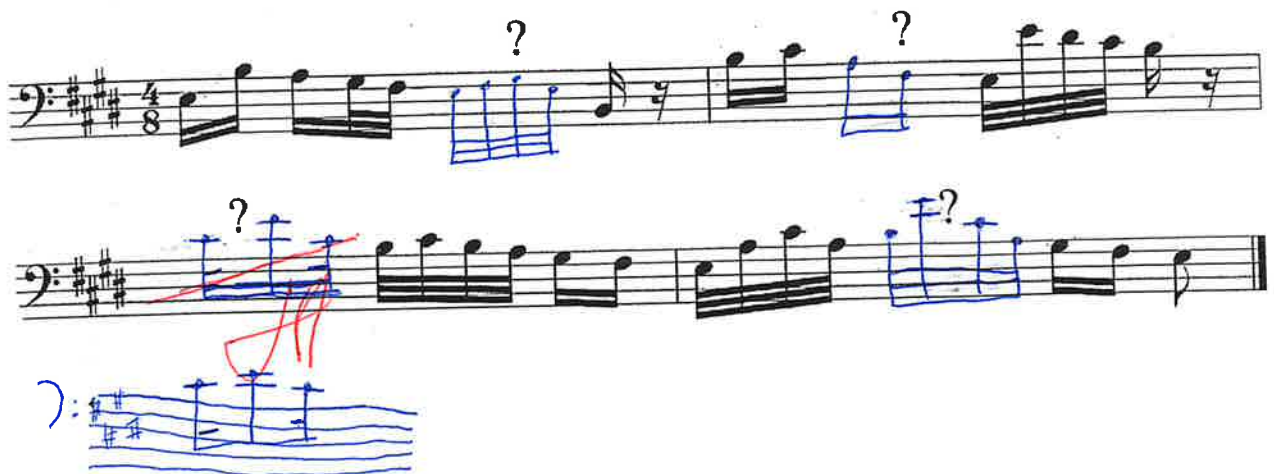
3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

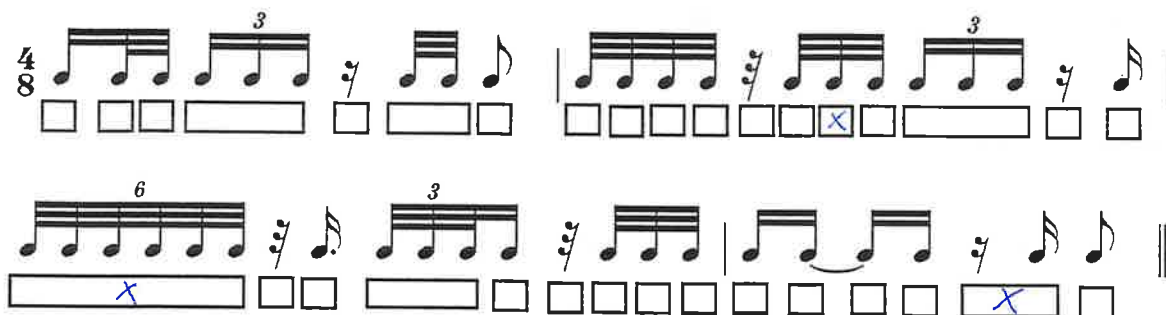
16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

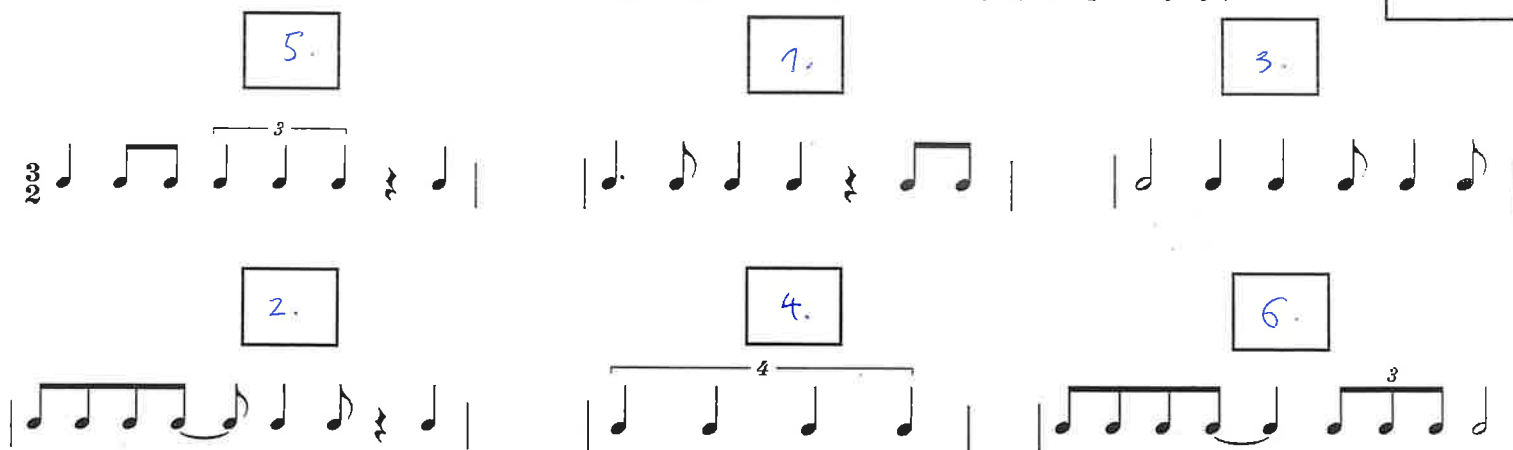
1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /



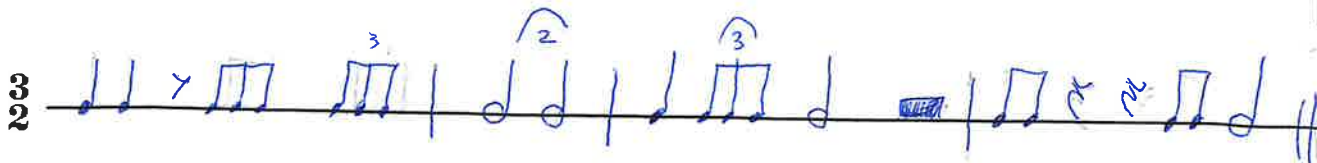
4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /



5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /



C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 1. □ 3. □ 2. □

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 2. □ □ □ 1. 3.

Ukupan broj osvojenih bodova:

5SLF07

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

16 /

B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponudene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

Ukupan broj osvojenih bodova:

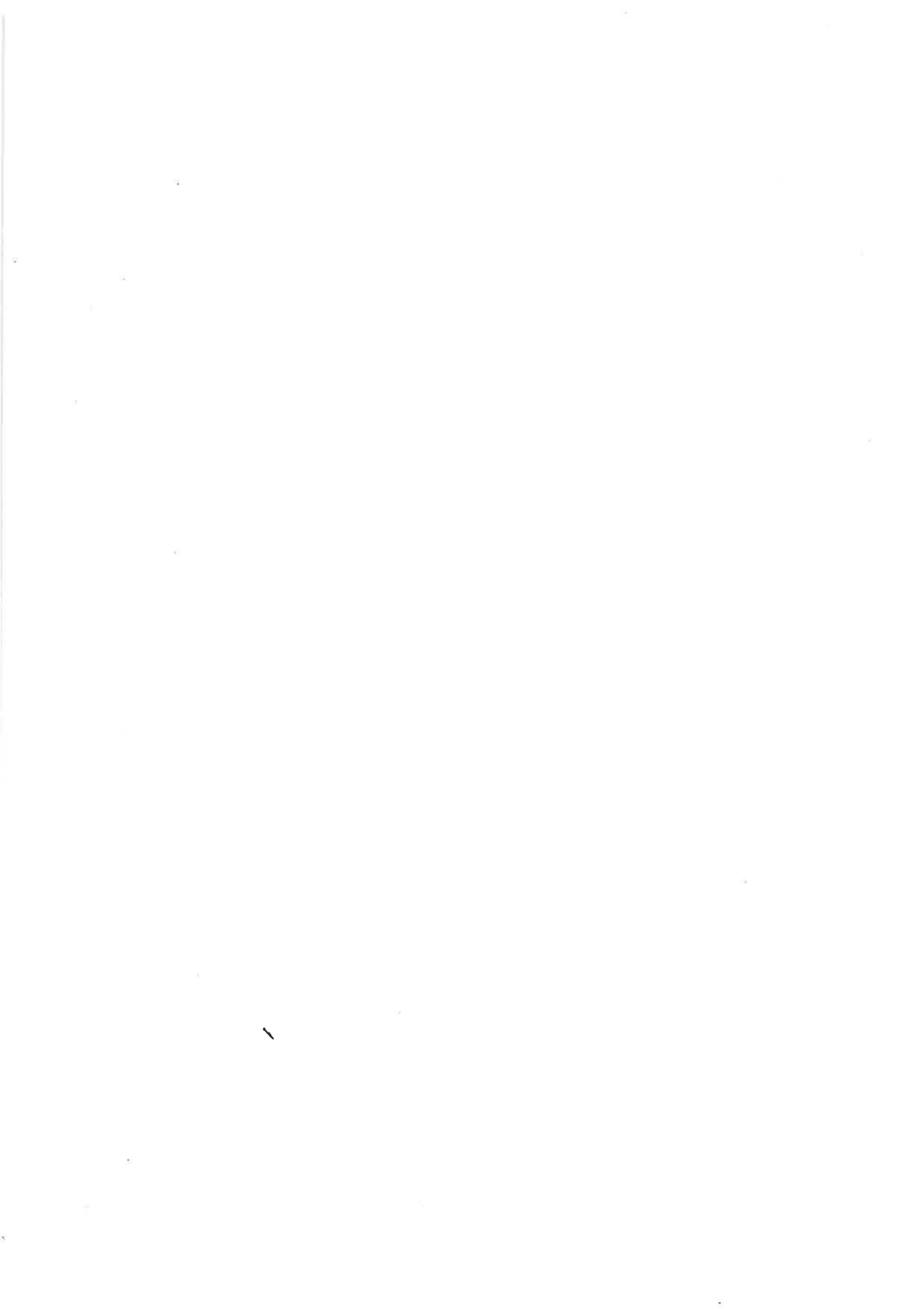
5SLF08

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____



5SLF09

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /

a) 

b) 

c) c) 

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
 Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /

a



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



SO LO SO RU
DO RE MI - U
CU RE DO

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

16 /

B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedju izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

TE DE
CI TE RE
TA TE TA

12 /

C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

V6 V2 M4

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

Ukupan broj osvojenih bodova:

M D⁴₃

5SLF09

Potpis članova komisije:

1. _____
2. _____
3. _____

Federalno takmičenje/natjecanje učenika i studenata muzike/glazbe
Sarajevo, 2024.

Disciplina Solfeggio - I ETAPA (PISMENI DIO)

(za prelazak u II etapu takmičenja, potrebno ostvariti minimalno 65 b)

KATEGORIJA: V (peta)

5SLF11

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

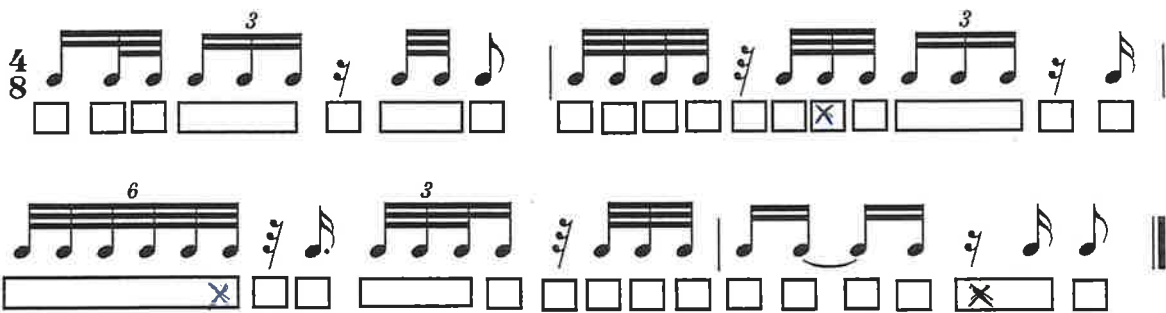
16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

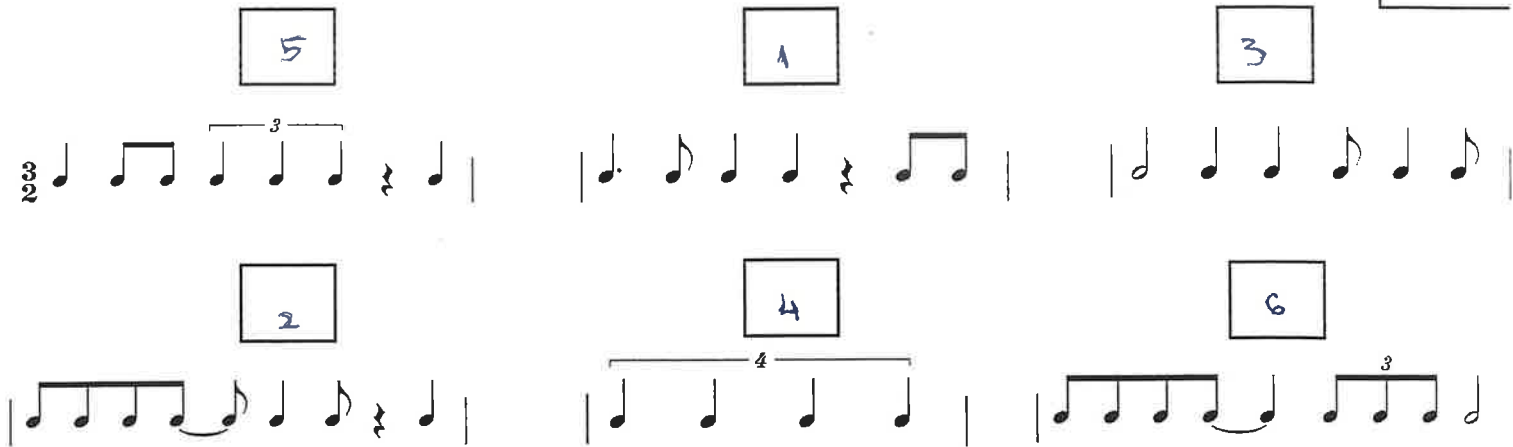
1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /



4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /



5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /



C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 1. □ 3. □ 2. □

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redoslijed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

□ □ 2. □ □ □ 1. 3.

Ukupan broj osvojenih bodova:

5SLF11

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____

