

A) Melodijsko područje (ukupno 41b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja).

3 /



2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja).

6 /



3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja).
Na liniju upiši, označi tonalitete.

6 /



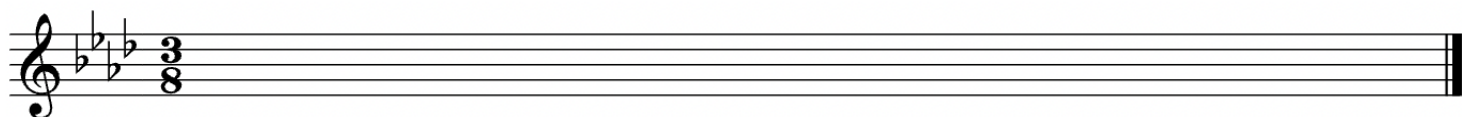
4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja).

10 /



5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja).

16 /



B) Ritamsko područje (ukupno 33b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja).

3 /

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja).

6 /

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja).

4 /

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja).

8 /

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja).

12 /

3
2

C) Analitičko područje (ukupno 8b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja).

2 /

- a) dorskom b) frigijskom c) lidijskom d) miksolidijskom

2. Prepoznaj intervale koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2. Below each note is an empty square box for labeling the interval.

3. Prepoznaj akorde koje čuješ, pronađi ih u notnom sistemu i rednim brojem označi njihov redosljed (3b, 2 ponavljanja)

3 /

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The chords are: Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2, Bb2. Below each chord is an empty square box for labeling the chord.

Ukupan broj osvojenih bodova:

Ovdje nalijepiti šifru

Potpis članova komisije:

1. _____

2. _____

3. _____