

IZVOD IZ PRAVILA

TAKMIČENJE/NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE

Član 1.

XXVI TAKMIČENJE/NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE (u daljem tekstu Takmičenje/Natjecanje) organizuju Osnovna muzička škola Mladen Pozajić Sarajevo, Srednja muzička škola Sarajevo i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu u saradnji sa UDRUŽENJEM MUZIČKIH/GLAZBENIH I BALETNIH PEDAGOGA U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE (u daljem tekstu Udruženje). Takmičenje/Natjecanje se organizuje kao javna manifestacija u okviru muzičko-pedagoškog sistema rada muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga u Federaciji Bosne i Hercegovine.

Cilj Takmičenja/Natjecanja je:

- Otkrivanje izrazito nadarenih učenika i studenata,
- Pružanje podrške nagrađenim takmičarima/natjecateljima u njihovom daljem školovanju i profesionalnoj orijentaciji
- Razmjena pedagoških iskustava u njegovanju budućih muzičkih/glazbenih izvođača

Član 2.

Takmičenje/Natjecanje se odvija za sljedeće discipline:

- I KLAVIR/GLASOVIR
- II GUDAČI (VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS)
- III SOLO PJEVANJE
- IV UDARALJKE
- V SOLFEGGIO

Član 3.

Takmičenje/Natjecanje se održava u Sarajevu u periodu od 15. do 19. aprila/travnja 2024. u prostorijama Osnovne muzičke škole Mladen Pozajić Sarajevo, Srednje muzičke škole Sarajevo i Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (Josipa Štadlera br.1).

Član 4.

U okviru svake discipline formiraju se kategorije prema uzrastu takmičara/natjecatelja. U solističkim disciplinama klavir, gudači (violina, viola, violončelo i kontrabas), solo pjevanje i udaraljke, kategorije se formiraju prema godinama starosti koje takmičari/natjecatelji navršavaju u godini takmičenja/natjecanja (od 01.01.do 31.12. tekuće godine), a u disciplini solfeggio prema razredu koji takmičari/natjecatelji u svojoj muzičkoj/glazbenoj školi pohađaju u školskoj godini takmičenja.

Kategorije po disciplinama:

KLAVIR/GLASOVIR-SOLO

<u>PREDKATEGORIJA</u>	<u>rođeni 2015. i mlađi (9 godina i mlađi)</u>
<u>KATEGORIJA I</u>	<u>rođeni 2013. i mlađi (11 godina i mlađi)</u>
<u>KATEGORIJA II</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (13 godina i mlađi)</u>
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2009. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
<u>KATEGORIJA IV</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (17 godina i mlađi)</u>

<u>KATEGORIJA V</u>	rođeni 2005. i mlađi (19 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA VI</u>	rođeni 2003. i mlađi (21 godinu i mlađi)
<u>KATEGORIJA VII</u>	rođeni 2001. i mlađi (23 godine i mlađi)
<u>KATEGORIJA VIII</u>	rođeni 1999. i mlađi (25 godina i mlađi)

KLAVIR/GLASOVIR-UPOREDNI

<u>KATEGORIJA I</u>	rođeni 2007. i mlađi
<u>KATEGORIJA II</u>	rođeni 2005. i mlađi
<u>KATEGORIJA III</u>	rođeni 2003. i mlađi
<u>KATEGORIJA IV</u>	rođeni 2001. i mlađi

VIOLINA

<u>PREDKATEGORIJA</u>	rođeni 2015. i mlađi (9 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA I</u>	rođeni 2013. i mlađi (11 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA II</u>	rođeni 2011. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	rođeni 2009. i mlađi (15 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA IV</u>	rođeni 2007. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	rođeni 2005. i mlađi (19 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA VI</u>	rođeni 2003. i mlađi (21 godinu i mlađi)
<u>KATEGORIJA VII</u>	rođeni 2001. i mlađi (23 godine i mlađi)

VIOLA

<u>KATEGORIJA I</u>	rođeni 2009. i mlađi (15 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA II</u>	rođeni 2007. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	rođeni 2005. i mlađi (19 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA IV</u>	rođeni 2003. i mlađi (21 godinu i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	rođeni 2001. i mlađi (23 godina i mlađi)

VIOLONČELO

<u>PREDKATEGORIJA</u>	rođeni 2015. i mlađi (9 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA I</u>	rođeni 2013. i mlađi (11 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA II</u>	rođeni 2011. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	rođeni 2009. i mlađi (15 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA IV</u>	rođeni 2007. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	rođeni 2005. i mlađi (19 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA VI</u>	rođeni 2003. i mlađi (21 godinu i mlađi)
<u>KATEGORIJA VII</u>	rođeni 2001. i mlađi (23 godine i mlađi)

KONTRABAS

<u>KATEGORIJA I</u>	rođeni 2007. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA II</u>	rođeni 2005. i mlađi (19 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	rođeni 2003. i mlađi (21 godinu i mlađi)
<u>KATEGORIJA IV</u>	rođeni 2001. i mlađi (23 godine i mlađi)

SOLO PJEVANJE

KATEGORIJA I rođeni 2007. i mlađi (17 godina i mlađi)

KATEGORIJA II rođeni 2005. i mlađi (19 godina i mlađi)

KATEGORIJA III rođeni 2003. i mlađi (20 godina i mlađi)

KATEGORIJA IV rođeni 2000. i mlađi (23 godine i mlađi)

KATEGORIJA V rođeni 1997. i mlađi (27 godina i mlađi)

UDARALJKE

KATEGORIJA I rođeni 2013. i mlađi (11 godina i mlađi)

KATEGORIJA II rođeni 2011. i mlađi (13 godina i mlađi)

KATEGORIJA III rođeni 2009. i mlađi (15 godina i mlađi)

KATEGORIJA IV rođeni 2007. i mlađi (17 godina i mlađi)

KATEGORIJA V rođeni 2005. i mlađi (19 godina i mlađi)

KATEGORIJA VI rođeni 2003. i mlađi (21 godina i mlađi)

SOLFEGGIO

KATEGORIJA I prvi i drugi razred osnovne muzičke/glazbene škole

KATEGORIJA II treći i četvrti razred osnovne muzičke/glazbene škole

KATEGORIJA III peti i šesti razred osnovne muzičke/glazbene škole

KATEGORIJA IV prvi i drugi razred srednje muzičke/glazbene škole

KATEGORIJA V treći i četvrti razred srednje muzičke/glazbene škole

Član 5.

Na Takmičenju/Natjecanju pravo učešća imaju učenici muzičkih/glazbenih škola i studenti muzičkih akademija iz Federacije Bosne i Hercegovine, kao i svi zainteresovani kandidati navedenih disciplina državljani Bosne i Hercegovine sa prijavom boravka na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine (prilikom podnošenja privatnih prijava potrebno je da kandidat priloži CIPS prijavu/uvjerenje kao dokaz o boravku na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine i uvjerenje o državljanstvu Bosne i Hercegovine ne starije od šest mjeseci).

Član 6.

Prijava za Takmičenje/Natjecanje i članove žirija/ocjenjivačkog suda se može popuniti i poslati online korišćenjem forme sa zvanične internet strane Takmičenja/Natjecanja na adresi www.umgbp.ba počevši od 04.marta/ožujka 2024.godine. Krajnji rok slanja prijava je do 20.marta/ožujka 2024.godine.

Nakon što pošalje online prijavu, kandidat dobije email sa instrukcijama da je uredno izvršio prijavu za Takmičenje/Natjecanje.

Slanjem prijave, kandidat potvrđuje da je saglasan sa tim da podatci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja/Natjecanja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izvještaja o Takmičenju/Natjecanju, plasmanu takmičara/natjecatelja, statistici i sl. koji se, po potrebi Organizatora, mogu u cjelosti ili djelimično objavljivati u štampanoj formi i/ili na internetu. Kandidati su saglasni da se njihovi nastupi mogu audio-video snimati i objavljivati na službenim stranicama Udruženja.

Slanjem prijave kandidat prihvata sve uslove navedene u ovim pravilima.

Član 7.

Takmičarska prijava sadrži sljedeće podatke:

- Disciplina:
- Kategorija:
- Ime i prezime:
- Godina rođenja
- Razred:
- Škola:
- Klasa:
- Umjetnički saradnik/korepetitor:
- PROGRAM: kompozitor, naslov kompozicije, tonalitet, opus, broj, stav
(Napomena: ime kompozitora samo početno slovo, prezime kompozitora puni naziv)
Trajanje svake kopozicije -
Ukupno trajanje programa -
- E mail:
- Telefon:
- Prilog:
 - *jasna fotografija Izvoda iz matične knjige rođenih
 - *potvrdu škole o razredu koji učenik pohađa sa pečatom škole i potpisom direktora/ravnatelja (za kandidate prijavljene za disciplinu solfeggio)

Član 8.

Nastavnik takmičara/natjecatelja i obrazovna ustanova koju takmičar/natjecatelj pohađa su odgovorni za vjerodostojnost prijavljenih podataka takmičara/natjecatelja i program koji je prijavljen mora da bude u skladu sa propozicijama za određenu kategoriju unutar discipline u kojoj takmičar/natjecatelj učestvuje.

Član 9.

Organizacioni odbor će raspored takmičarskih/natjecateljskih nastupa objaviti na web stranici Udruženja (www.umgbp.ba) najranije dvije sedmice/tjedna do početka Takmičenja/Natjecanja.

Član 10.

Iznos kotizacija za učešće na Takmičenju/Natjecanju je 40 KM po kandidatu koji dolazi iz muzičko-obrazovne ustanove iz FBiH. Za privatne prijave iznos kotizacije je 60 KM.

Član 11.

Uplata se može izvršiti na Žiro račun Udruženja muzičkih/glazbnih i baletnih pedagoga u Federaciji Bosne i Hercegovine; Josipa Štadlera br.1, Sarajevo.

TRN broj: 1610000006120032

Banka: Raiffeisen Bank d.d. Sarajevo; Zmaja od Bosne bb, Sarajevo

Svrha uplate: XXVI Federalno Takmičenje/natjecanje

(Obavezno navesti ime kandidata, disciplinu za koju se prijavljuje i naziv obrazovne ustanove koju pohađa).

Član 12.

U slučaju da kandidat otkáže učešće na Takmičenju/Natjecanju uplaćena kotizacija se ne vraća.

Član 13.

Članove žirija/ocjenjivačkog suda bira Savjet takmičenja/natjecanja na osnovu prijedloga stručnih aktiva i škola, karakteristika svake discipline, te opterećenosti kategorija.

Prema potrebi Savjeta takmičenja/natjecanja može vršiti sažimanje žirija/ocjenjivačkog suda po srodnim disciplinama ukoliko je za te discipline prijavljen mali broj kandidata.

Član 14.

U slučaju da je član žirija/ocjenjivačkog suda trenutno profesor kandidata ili je to bio u prošlosti ili je u srodstvu sa njim izuzima se od ocjenjivanja.

Članovi žirija/ocjenjivačkog suda ne mogu ocjenjivati ni kandidate koji pohađaju obrazovnu ustanovu u kojoj predaju.

Član 15.

Svaki žiri/ocjenjivački sud, imenovan za određenu disciplinu, ima svog sekretara/tajnika kojeg bira Organizacioni odbor takmičenja/natjecanja.

Organizacioni odbor takmičenja/natjecanja za disciplinu solfeggio bira i članove stručne komisije za pregled rezultata završenog testiranja I etape (pismeni dio).

Član 16.

Svaki član žirija/ocjenjivačkog suda ocjenjuje kandidata u **obrazac za pojedinačno ocjenjivanje učesnika** bodovima od 50 do 100, nezavisno od drugog člana žirija/ocjenjivačkog suda. Dogovor članova žirija/ocjenjivačkog suda o kriterijima ocjenjivanja prije početka takmičenja/natjecanja je dozvoljen i poželjan.

Disciplina solfeggio se realizuje u dvije etape. U I etapi (pismeni dio) radi se test koji može da nosi maksimalno 82 boda, a II etapi (usmeni dio) pristupaju samo takmičari/natjecatelji koji su osvojili minimalno 65 bodova. II etapa (usmeni dio) sadrži dvije ocjene – izvođenje primavista ritamskog primjera sa maksimalno 6 bodova i izvođenje primavista meloritamskog primjera sa maksimalno 12 bodova). Ukupan maksimalan zbir bodova I i II etape iznosi 100. **Obrazac za pojedinačno ocjenjivanje učesnika** u disciplini solfeggio primjenjuje se u II etapi.

Član 17.

Članovi žirija/ocjenjivačkog suda predaju obrazac za pojedinačno ocjenjivanje učesnika sekretaru/tajniku žirija/ocjenjivačkog suda na kraju svake kategorije određene discipline. Obrazac potpisuje član žirija/ocjenjivačkog suda koji vrši ocjenjivanje.

Zabranjuje se davanje bilo kakvih komentara članova žirija/ocjenjivačkog suda za vrijeme nastupa kandidata. Zabranjuje se i iznošenje bilo kakvih podataka u javnost od strane članova žirija/ocjenjivačkog suda do objave zvaničnih rezultata.

Član 18.

Tehnička služba je dužna da na osnovu obrazca za pojedinačno ocjenjivanje učesnika svakog člana žirija sačini **zbirnu bodovnu listu**. Na njoj su prikazani brojevi bodova svakog člana žirija/ocjenjivačkog suda poimenično koje je dao određenom kandidatu. Listu potpisuju svi članovi žirija/ocjenjivačkog suda koji su ocjenjivali kandidate te kategorije.

Član 19.

Plasman takmičara/natjecatelja određuje se sabiranjem bodova sa zbirnih bodovnih lista svakog člana žirija/ocjenjivačkog suda i dijeljenjem sa brojem članova žirija/ocjenjivačkog suda koji su vršili ocjenjivanje. Taj plasman se bilježi u **evidentnu listu**. Prije sabiranja, najniža i najviša ocjena se približavaju sljedećoj najnižoj i najvišoj ocjeni na tri (3) boda, ukoliko postoje velike razlike u bodovima, izuzev za disciplinu solfeggio.

U disciplini solfeggio **evidentna lista** sadrži broj bodova I etape (dobijenih na testu), pojedinačni broj bodova svakog člana žirija u II etapi, na osnovu kojih se formira srednja ocjena bodova II etape. Zbir bodova I etape i srednje ocjene II etape čine ukupan broj bodova, na osnovu kojeg se dodjeljuje nagrada.

Unutar specijalne i I nagrade vrši se rangiranje osvojenog mjesta prema osvojenom broju bodova (1-I;2-I;3-I). U slučaju da kandidati imaju isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.

Član 20.

Uslovi za osvajanje nagrada:

- Specijalna nagrada 100 bodova
- I nagrada prosječan broj bodova 90 – 99,99
- II nagrada prosječan broj bodova 80 – 89,99
- III nagrada prosječan broj bodova 70 – 79,99
- Pohvala prosječan broj bodova 60 – 69,99
- Učešće prosječan broj bodova 50 – 59,99

Broj nagrada nije ograničen, a u diplomu se upisuje broj osvojenih bodova i nagrada koju je kandidat osvojio, kao i prva tri mjesta unutar osvojene prve nagrade.

Član 21.

Ukoliko samo jedan od članova žirija/ocjenjivačkog suda koji imaju pravo ocjenjivanja nije dao specijalnu nagradu, a svi ostali jesu, njegova se ocjena koriguje u korist specijalne nagrade. Ukoliko svi članovi žirija/ocjenjivačkog suda koji imaju pravo ocjenjivanja osim jednog dodjele I, II ili III nagradu, njegova se ocjena koriguje u korist dodjeljivanja te nagrade.

Za disciplinu Solfeggio ukoliko u II etapi (usmeni dio) samo jedan od članova žirija/ocjenjivačkog suda koji imaju pravo ocjenjivanja nije dao bodove koje u zbiru I i II etape daju 100 bodova odnosno specijalnu nagradu, a svi ostali jesu, njegova se ocjena koriguje u korist specijalne nagrade.

Član 22.

Odluke žirija/ocjenjivačkog suda su konačne i neopozive, osim u slučaju povrede pravila takmičenja/natjecanja, o čemu odlučuje Savjet takmičenja/natjecanja na osnovu pisane žalbe koja je upućena od strane kandidata koji smatra da je oštećen. Žalba se podnosi u roku od 8 sati od objavljivanja rezultata.

Član 23.

Svakom kandidatu će biti omogućena tonska proba prije početka satnice kategorije u kojoj je kandidat raspoređen.

Za disciplinu Solfeggio u II etapi (usmeni dio), kandidati imaju 5 (pet) minuta pripreme prije izvođenja prima vista primjera

Član 24.

Nagrađenim učenicima se dodjeljuje diplome za osvojenu nagradu sa brojem bodova i podacima o nastavniku, umjetničkom saradniku/korepetitoru, i školi iz koje dolaze.

Diplome o učešći dobiće i sve škole iz kojih dolaze učenici i pedagozi koji su članovi Udruženja.

Umjetničkim saradnicima/korepetitorima koji su pratili kandidate u solističkim disciplinama se dodjeljuju diplome za ostvarenu umjetničku saradnju.

Istaknute ustanove, firme i pojedinci koji su pomogli organizaciju takmičenja dobijaju zahvalnice organizatora Takmičenja/Natjecanja.

Diplome, pohvale i zahvalnice sa pečatom škola domaćina potpisuje predsjednik Udruženja i direktor/ravnatelj škole domaćina.

Član 25.

Po završetku Takmičenja/Natjecanja po konačnoj odluci Savjeta takmičenja/natjecanja, a uvažavajući prijedloge žirija/ocjenjivačkog suda, održava se završni koncert na kojem nastupaju najuspješniji takmičari/natjecatelji.

Član 26.

Potpisani obrasci za pojedinačno ocjenjivanje učenika, zbirne bodovne liste, evidentni listovi čuvaju se u arhivi Udruženja kao trajna dokumentacija.

Član 27.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika o Takmičenju/Natjecanju nadležan je Savjet takmičenja/natjecanja.

Član 30.

Ova pravila su usvojena na sjednici Savjeta Takmičenja/Natjecanja održanoj 09.02.2024. godine u Sarajevu.