

**IZVOD IZ PRAVILA**  
**TAKMIČENJA/NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE**  
**U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE**

Član 1.

XXVIII TAKMIČENJ/NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE (u daljem tekstu Takmičenje/Natjecanje) organizuje UDRUŽENJE MUZIČKIH/GLAZBENIH I BALETNIH PEDAGOGA U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE (u daljem tekstu Udruženje, a domaćin je **Prva osnovna škola - Osnovna muzička škola Srebrenik**). Takmičenje/Natjecanje se organizuje kao javna manifestacija u okviru muzičko-pedagoškog sistema rada muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga u Federaciji Bosne i Hercegovine.

Cilj Takmičenja/Natjecanja je:

- Otkrivanje izrazito nadarenih učenika i studenata,
- Pružanje podrške nagrađenim takmičarima/natjecateljima u njihovom daljem školovanju i profesionalnoj orijentaciji
- Razmjena pedagoških iskustava u njegovanju budućih muzičkih/glazbenih izvođača

Član 2.

Takmičenje/Natjecanje se odvija za sljedeće discipline:

- |      |                      |
|------|----------------------|
| I    | FLAUTA               |
| II   | KLARINET I SAKSOFON  |
| III  | LIMENI DUVAČI/PUHAČI |
| IV   | HARMONIKA            |
| V    | GITARA               |
| VI   | HOR/ZBOR             |
| VII  | KLASIČNI BALET       |
| VIII | SOLFEGGIO            |

Član 3.

Takmičenje/Natjecanje se održava u Srebreniku u periodu od 15.do 18. aprila/travnja 2026. godine za discipline flauta, klarinet, saksofon, limeni duvači/puhači (truba i horna), harmonika, gitara, hor/zbor, solfeggio i u Sarajevu za disciplinu klasični balet.

Član 4.

U okviru svake discipline formiraju se kategorije prema uzrastu takmičara/natjecatelja. U solističkim disciplinama flauta, klarinet, saksofon, limeni duvači/puhači (truba i horna), harmonika, gitara i klasični balet kategorije se formiraju se prema godinama starosti koje takmičari/natjecatelji navršavaju u godini takmičenja/natjecanja (od 01.01.do 31.12.2026.), a u disciplinama solfeggio i hor/zbor prema razredu koji takmičari/natjecatelji u svojoj muzičkoj/glazbenoj školi pohađaju u školskoj godini takmičenja.

Kategorije po disciplinama:

### FLAUTA

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)
KATEGORIJA VII	rođeni 2003. i stariji

### KLARINET/SAXOFON

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)

### TRUBA

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)
KATEGORIJA VII	rođeni 2003. i mlađi (23 godine i mlađi)

### HORNA

KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi )
KATEGORIJA V	rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi )
KATEGORIJA VI	rođeni 2006. i mlađi (20 godina i mlađi )
KATEGORIJA VII	rođeni 2004. i mlađi (22 godine i mlađi )

### HARMONIKA

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i stariji)

## GITARA

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)
KATEGORIJA VII	rođeni 2003. i mlađi (23 godine i mlađi)

## ŽENSKI HOR/ZBOR

## MUŠKI HOR/ZBOR

## MJEŠOVITI HOR/ZBOR

KATEGORIJA I	I do IV razred OMŠ/OGŠ (5 starijih članova iz te škole)
KATEGORIJA II	I do VI razreda OMŠ/OGŠ (5 starijih članova ako su u prethodnoj školskoj godini bili učenici te OMŠ/OGŠ , što se dokazuje originalnom ili ovjerenom kopijom svjedočanstva, te ako nisu stariji od 16 godina.

---

KATEGORIJA III	SMŠ/SGŠ (5 starijih članova ako su u prethodnoj školskoj godini bili učenici te SMŠ/SGŠ , što se dokazuje originalnom ili ovjerenom kopijom svjedočanstva, te ako nisu stariji od 20 godina.
----------------	--

---

KATEGORIJA IV	Muzička akademija
---------------	-------------------

## KLASIČNI BALET

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2014. i mlađi (12 godina i mlađi)
KATEGORIJA III	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
KATEGORIJA IV	rođeni 2012. i mlađi (14 godina i mlađi)
KATEGORIJA V	rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA VI</u>	<u>rođeni 2010. i mlađi (16 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VII	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
KATEGORIJA VIII	rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)

## SOLFEGGIO

KATEGORIJA I	prvi i drugi razred OMŠ/OGŠ
KATEGORIJA II	treći i četvrti razred OMŠ/OGŠ
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>peti i šesti razred OMŠ/OGŠ</u>
KATEGORIJA IV	prvi i drugi razred SMŠ/SGŠ
KATEGORIJA V	treći i četvrti razred SMŠ/SGŠ

## Član 5.

Na Takmičenju/Natjecanju pravo učešća imaju učenici muzičkih/glazbenih škola i studenti muzičkih akademija iz Federacije Bosne i Hercegovine, kao i svi zainteresovani kandidati navedenih

disciplina državljani Bosne i Hercegovine sa prijavom boravka na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine (prilikom podnošenja privatnih prijava potrebno je da kandidat priloži CIPS prijavu/uvjerenje kao dokaz o boravku na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine i uvjerenje o državljanstvu Bosne i Hercegovine ne starije od šest mjeseci).

#### Član 6.

Prijava za takmičenje/natjecanje i članove žirija/ocjenjivačkog suda se može popuniti i poslati online korišćenjem forme sa zvanične internet stranice takmičenja/natjecanja na adresi [www.umgbp.ba](http://www.umgbp.ba) počevši od 20.januara/siječnja 2026.godine.

Rok slanja svih prijava iz određene obrazovne ustanove je do petka, **20.februara/veljače 2026.godine**. Nakon ovog datuma ne mogu biti prijavljeni novi kandidati niti novi programi. Ukoliko neki od kandidata žele odustati od takmičenja/natjecanja, krajnji rok za to je 10.mart/ožujak 2026.godine.

Nakon što pošalje online prijavu, kandidat dobije email sa instrukcijama da je uredno izvršio prijavu za Takmičenje/Natjecanje.

Slanjem prijave, kandidat potvrđuje da je saglasan sa tim da podaci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja/Natjecanja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izvještaja o Takmičenju/Natjecanju, plasmanu takmičara/natjecatelja, statistici i slično, koji se, po potrebi Organizatora, mogu u cjelosti ili djelimično objavljivati u štampanoj formi i/ili na internetu. Kandidati su saglasni da se njihovi nastupi mogu audio-video snimati i objavljivati na službenim stranicama Udruženja. Slanjem prijave kandidat prihvata sve uslove navedene u ovim pravilima.

#### Član 7.

Takmičarska prijava sadrži sljedeće podatke:

- Disciplina:
- Kategorija:
- Ime i prezime:
- Datum rođenja:
- Razred:
- Klasa:
- Umjetnički saradnik/korepetitor:
- Škola:
- E mail:
- Telefon:
- PROGRAM: kompozitor, naslov kompozicije, tonalitet, opus, broj (ime kompozitora samo početno slovo, prezime puni naziv)  
Ukupno trajanje programa -
- Prilog:
  - \*jasna fotografija Izvoda iz matične knjige rođenih
  - \*potvrdu škole o razredu koji učenik pohađa sa pečatom i potpisom direktora/ravnatelja (za kandidate prijavljene za disciplinu solfeggio)

Napomena: Spisak učenika hora/zbora Udruženju šalju škole službenim dopisom sa imenima i prezimenima učenika i razredom koji učenici pohađaju. Za vjerodostojnost podataka u spisku odgovara direktor/ravnatelj škole pečatom škole i svojim potpisom do 10 marta/ožujka 2026.

#### Član 8.

Organizacioni odbor verifikuje prijave za učestvovanje na takmičenju. Ukoliko kandidat ne ispunjava uslove predviđene pravilima i propozicijamat Organizacioni odbor je dužan da o tome izvjesti školu, akademiju.

#### Član 9.

Organizacioni odbor će raspored takmičarskih/natjecateljskih nastupa objaviti na web stranici Udruženja ([www.umgbp.ba](http://www.umgbp.ba)) najkasnije dvije sedmice/tjedna do početka takmičenja/natjecanja.

#### Član 10.

Iznos kotizacija za učešće na Takmičenju/Natjecanju je **60 KM** po kandidatu i **60 KM** po horu/zboru. Za privatne prijave, kandidati koji dolaze iz drugih obrazovnih institucija iz FBiH iznos kotizacije je **100 KM**.

#### Član 11.

Uplata se može izvršiti na Žiro račun Udruženja muzičkih/glazbnih i baletnih pedagoga u Federaciji Bosne i Hercegovine; Josipa Štadlera br.1, Sarajevo.

TRN broj: 161000006120032

Banka: Raiffeisen Bank d.d. Sarajevo; Zmaja od Bosne bb, Sarajevo

Svrha uplate: XXVIII Federalno takmičenje/natjecanje

#### Član 12.

U slučaju da kandidat otkaže učešće na Takmičenju/Natjecanju uplaćena kotizacija se ne vraća.

Kotizacija se plaća po konačnoj prijavi.

#### Član 13.

Članove žirija/ocjenjivačkog suda bira Savjet takmičenja/natjecanja na osnovu prijedloga stručnih aktiva i škola, karakteristika svake discipline, te opterećenosti kategorija.

Prema potrebi Savjet takmičenja/natjecanja može vršiti sažimanje žirija/ocjenjivačkog suda po srodnim disciplinama ukoliko je za te discipline prijavljen mali broj kandidata.

#### Član 14.

U slučaju da je član žirija/ocjenjivačkog suda trenutno profesor kandidata ili je to bio u prošlosti ili je u srodstvu sa njim ili sa njegovim predmetnim profesorom izuzima se od ocjenjivanja.

Članovi žirija/ocjenjivačkog suda ne mogu ocjenjivati ni kandidate koji pohađaju obrazovnu ustanovu u kojoj predaju.

Iz jedne obrazovne ustanove u žiriju/ocjenjivačkom sudu određene kategorije može da bude samo jedan nastavnik.

#### Član 15.

Svaki žiri/ocjenjivački sud, imenovan za određenu disciplinu, ima svog sekretara/tajnika kojeg bira Organizacioni odbor takmičenja/natjecanja.

**Za disciplinu solfeggio Savjet Takmičenja/Natjecanja bira članove stručne komisije za pregled rezultata završnog testiranja I etape (pismeni dio).**

Član 16.

Svaki član žirija/ocjenjivačkog suda ocjenjuje kandidata, hor/zbor u **obrazac za pojedinačno ocjenjivanje učesnika** bodovima od 50 do 100, nezavisno od drugog člana žirija/ocjenjivačkog suda. Dogovor članova žirija/ocjenjivačkog suda o kriterijima ocjenjivanja prije početka takmičenja/natjecanja je dozvoljen i poželjan.

**Disciplina solfeggio se realizuje u dvije etape. U I etapi (pismeni dio) radi se test koji može da nosi maksimalno 82 boda, a II etapi (usmeni dio) pristupaju samo takmičari/natjecatelji koji su osvojili minimalno 65 bodova. II etapa (usmeni dio) sadrži dvije ocjene – izvođenje primavista ritamskog primjera sa maksimalno 6 bodova i izvođenje primavista meloritamskog primjera sa maksimalno 12 bodova). Ukupan maksimalan zbir bodova I i II etape iznosi 100. Obrazac za pojedinačno ocjenjivanje učesnika u disciplini solfeggio primjenjuje se u II etapi.**

U disciplini klasični balet kandidati se takmiče grupno, a pojedinačno boduju. Odvaja se bodovanje dječaka od bodovanja djevojčica. Takmičenje/natjecanje se odvija u adekvatnoj baletskoj sali sa baletskim podom uz korepetitorsku pratnju. (Kandidatima mlađim od 10 godina strogo se zabranjuje izvođenje elemenata u špic patikama). Kandidatima se prije početka takmičenja/natjecanja dodjeljuju brojevi pod kojimja se vode u obrascu za pojedinačno ocjenjivanje.

Član 17.

Članovi žirija/ocjenjivačkog suda predaju obrazac za pojedinačno ocjenjivanje učesnika sekretaru/tajniku žirija/ocjenjivačkog suda na kraju svake kategorije određene discipline. Obrazac potpisuje član žirija/ocjenjivačkog suda koji vrši ocjenjivanje.

Za disciplinu solfeggio - oblast muzička/glazbena teorija, predsjednik žirija/ocjenjivačkog suda dostavlja rezultate pod šiframa sekretaru/tajniku žirija/ocjenjivačkog suda.

Zabranjuje se davanje bilo kakvih komentara članova žirija/ocjenjivačkog suda za vrijeme nastupa kandidata.

Član 18.

Tehnička služba je dužna da na osnovu obrasca za pojedinačno ocjenjivanje učesnika, hora/zbora svakog člana žirija sačini **zbirnu bodovnu listu**. Na njoj su prikazani brojevi bodova svakog člana žirija/ocjenjivačkog suda poimenično koje je dao određenom kandidatu, horu/zboru. Listu potpisuju svi članovi žirija/ocjenjivačkog suda koji su ocjenjivali kandidate, hor/zbor te kategorije.

Član 19.

Plasman takmičara/natjecatelja, hora/zbora određuje se sabiranjem bodova sa zbirnih bodovnih lista svakog člana žirija/ocjenjivačkog suda i dijeljenjem sa brojem članova žirija/ocjenjivačkog suda koji su vršili ocjenjivanje. Taj plasman se bilježi u **evidentnu listu**. Prije sabiranja, najniža i najviša ocjena se približavaju sljedećoj najnižoj i najvišoj ocjeni na tri (3) boda, ukoliko postoje velike razlike u bodovima.

U disciplini solfeggio **evidentna lista** sadrži broj bodova I etape (dobijenih na testu), pojedinačni broj bodova svakog člana žirija u II etapi, na osnovu kojih se formira srednja ocjena bodova II etape. Zbir bodova I etape i srednje ocjene II etape čine ukupan broj bodova, na osnovu kojeg se dodjeljuje nagrada.

Unutar specijalne i prve nagrade vrši se rangiranje osvojenog mjesta prema osvojenom broju bodova (I-1;I-2;I-3). U slučaju da kandidati imaju isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu, a za horove/zborove konačnu odluku o plasmanu donosi žiri.

#### Član 20.

Uslovi za osvajanje nagrada:

- Specijalna nagrada 100 bodova
- I nagrada            prosječan broj bodova 90 – 99,99
- II nagrada           prosječan broj bodova 80 – 89,99
- III nagrada          prosječan broj bodova 70 – 79,99
- Pohvala             prosječan broj bodova 60 – 69,99
- Učešće              prosječan broj bodova 50 – 59,99

Za disciplinu solfeggio - oblast muzička/glazbena teorija plasman takmičara određuje se prema ostvarenom broju bodova, a ne prosječnom

Broj nagrada nije ograničen, a u diplomu se upisuje broj osvojenih bodova i nagrada koju je kandidat osvojio, kao i mjesto unutar osvojene nagrade.

#### Član 21.

Ukoliko samo jedan od članova žirija/ocjenjivačkog suda nije dao specijalnu nagradu, a svi ostali jesu, njegova se ocjena koriguje u korist specijalne nagrade. Ukoliko svi članovi žirija/ocjenjivačkog suda osim jednog dodjele I, II ili III nagradu, njegova se ocjena koriguje u korist dodjeljivanja te nagrade.

Za disciplinu Solfeggio ukoliko u II etapi (usmeni dio) samo jedan od članova žirija/ocjenjivačkog suda koji imaju pravo ocjenjivanja nije dao bodove koje u zbiru I i II etape daju 100 bodova odnosno specijalnu nagradu, a svi ostali jesu, njegova se ocjena koriguje u korist specijalne nagrade.

#### Član 22.

Odluke žirija/ocjenjivačkog suda su konačne i neopozive, osim u slučaju povrede pravila takmičenja/natjecanja, o čemu odlučuje Savjet takmičenja/natjecanja na osnovu pisane žalbe koja je upućena od strane kandidata, hora/zbora koji smatra da je oštećen. Žalba se podnosi u roku 2 (dva) sata od objavljivanja rezultata.

#### Član 23.

Svakom kandidatu će biti omogućena tonska proba, zagrijavanje (disciplina klasični balet) prije početka satnice kategorije u kojoj je kandidat raspoređen.

Za disciplinu Solfeggio u II etapi (usmeni dio), kandidati imaju 5 (pet) minuta pripreme prije izvođenja prima vista primjera

Za disciplinu klasični balet baletski pedagog uz objašnjenje takmičarima/natjecateljima demonstrira vježbu uz simultano ukazivanje na pravilno brojanje u izvođenju pokreta, rad nogu, rad ruku, te odgovarajući epaulemente. Zatim demonstrira vježbu uz muzičku pratnju. Kandidati simultano sa baletskim pedagogom ponavljaju zadanu vježbu (markiranje). Nakon toga samostalno izvode zadanu vježbu uz muzičku pratnju.

#### Član 24.

Nagrađenim učenicima, horovima/zborovima se dodjeljuje diplome za osvojenu nagradu sa brojem bodova i podacima o nastavniku, umjetničkom saradniku/korepetitoru, dirigentu/zborovođi i školi iz koje dolaze.

Nastavnicima, dirigentima/zborovođama čiji učenici, horovi/zborovi osvoje specijalnu, I, II ili III nagradu također će kao i učenicima, horovima/zborovima biti dodjeljene odgovarajuće diplome. Diplome o učešću dobiće i sve škole iz kojih dolaze učenici, horovi/zborovi i pedagozi.

Diplome će dobiti i svi članovi žirija/ocjenjivačkog suda.

Umjetničkim saradnicima/korepetitorima koji su pratili kandidate u solističkim disciplinama duvači/puhači i klasični balet se dodjeljuju diplome za ostvarenu umjetničku saradnju.

Istaknute ustanove, firme i pojedinci koji su pomogli organizaciju takmičenja dobijaju zahvalnice organizatora Takmičenja/Natjecanja.

Diplome, pohvale i zahvalnice sa pečatom škole potpisuje predsjednik Udruženja i direktor/ravnatelj škole domaćina.

#### Član 25.

Po završetku takmičenja/natjecanja po konačnoj odluci Savjeta takmičenja/natjecanja, a uvažavajući prijedloge žirija/ocjenjivačkog suda, održava se završni koncert na kojem nastupaju najbolje plasirani prvonagrađeni učenici, studenti, odnosno horovi/zborovi.

#### Član 26.

Nagrađeni učenici, studenti, odnosno horovi/zborovi dužni su da ispune ovu obavezu Takmičenja/Natjecanja bez prava na materijalnu naknadu.

#### Član 27.

Potpisani obrasci za pojedinačno ocjenjivanje učenika, zbirne bodovne liste, evidentni listovi i pisani testovi čuvaju se u arhivi Udruženja.

#### Član 28.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika o takmičenju/natjecanju nadležan je Savjet takmičenja/natjecanja.

#### Član 29.

Ova pravila su usvojena na I sjednici Savjeta takmičenja/natjecanja održanoj 7.11.2025.