

## PROPOZICIJE ZA XXVI FEDERALNOM TAKMIČENJU/NATJECANJE SARAJEVO 2024.

### DISCIPLINA: VIOLINA

**PREDKATEGORIJA** rođeni 2015. i mlađi

**KATEGORIJA I** rođeni 2013. i mlađi

**KATEGORIJA II** rođeni 2011. i mlađi

**KATEGORIJA III** rođeni 2009. i mlađi

---

**KATEGORIJA IV** rođeni 2007. i mlađi

**KATEGORIJA V** rođeni 2005. i mlađi

---

**KATEGORIJA VI** rođeni 2003. i mlađi

**KATEGORIJA VII** rođeni 2001. i mlađi

### PREDKATEGORIJA

*Trajanje programa do 10 minuta*

Tri kompozicije po slobodnom izboru.

### KATEGORIJA I

*Trajanje programa do 15 minuta*

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. I ili II i III stav koncertina ili ciklična forma po izboru
3. Komad po izboru

### KATEGORIJA II

*Trajanje programa do 20 minuta*

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. I ili II i III stav koncertina ili koncerta ili ciklična forma po izboru
3. Komad

Napomena: Obavezna upotreba pozivija u bilo kojem dijelu programa

### KATEGORIJA III

*Trajanje programa do 25 minuta*

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. I ili II i III stav koncerta (Portnoff, Janščinov, Accolay, Vivaldi i sl.)
3. Komad po izboru

Napomena: obavezna upotreba visokih pozicija u bilo kojem dijelu programa

### KATEGORIJA IV

*Trajanje programa do 30 minuta*

1. Etida po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. I ili II i III stav koncerta (J.S. Bach: Koncert u a-mollu ili E-duru, Viotti: Koncert u G-duru ili D-duru, Haydn: Koncert u G-duru i sl.)
3. Komad po izboru odgovarajuće težine za IV kategoriju

Napomena: obavezna upotreba dvoglasa u bilo kojem dijelu programa

### KATEGORIJA V

*Trajanje programa do 35 minuta*

1. Etida ili Capriccio po slobodnom izboru (po važećem nastavnom planu i programu)
2. J.S. Bach: dva stava iz neke od sanata ili partita za violinu solo
3. I ili II i III stav jednog od koncerta sa kadencom (Viotti: Koncert D-duru ili a-mollu, Spohr, Kreutzer, Beriot, Tartini, Boccherini, Mozart: Koncert u G-duru, D-duru, A-duru, Bruch g-moll i sl.)

#### 4. Virtuozna kompozicija po izboru

### **KATEGORIJA VI**

#### I ETAPA

##### *Trajanje programa do 40 minuta*

1. W.A.Mozart: Koncert u G-duru, D-duru, A-duru I stav sa kadencom
2. J.S. Bach: dva stava iz neke od sanata ili partita za violinu solo
3. Jedan Capricco po izboru: Dont, Gavinies ili Wieniawsky: L ecole moderne
4. Virtuozna kompozicija (Wieniawsky, Sarasate, Hubay, Prim, Paganini, Bloch i sl.)

#### II ETAPA

##### *Trajanje programa do 40 minuta*

1. Jedan od sljedećih koncerata u cjelosti: Bruch: g-moll, Wieniawsky: d-moll, Siet-Saens: h-moll, Lalo: Španska simfonija I, IV i V stav,, Mendelssohn: e-moll, Hačaturjan: D-dur, Glazunov: a-moll i sl.
2. Kompozicija bosanskohercegovačkih ili južnoslavenskog autora

### **KATEGORIJA VII**

#### I ETAPA

##### *Trajanje programa do 50 minuta*

1. J.S. Bach: dva stava iz sanate za violinu solo od kojih je jedan obavezno fuga
2. I stav jedne od Sonata za violinu i klavir (Beethoven, Grieg, Schumann, Mozart, Schubert, Brahms, Respighi, Saint-Sans, Franck, Debussy, Prokofjev, Enesco)
3. N.Paganini: jedan Capricco po izboru
4. Virtuozna kompozicija (Sarasate-svi komadi izuzev Romansa Andalus, Wieniawsky: Poloneza A-dur ili D-dur, Souvenir de Moscu, Scherzo, Tarantelle ili Originalna tema s varijacijama, Paganini: Kompozicija po izboru-osim Capriccia, Bloch: Nigun, Simha Tora i drugi komadi odgovarajuće težine)

#### II ETAPA

##### *Trajanje programa do 40 minuta*

1. Jedan od sljedećih koncerata u cjelosti:, Siet-Saens: h-moll, Beethoven: D-dur, Wieniawsky: fis-moll Lalo: Španska simfonija I, IV i V stav, Mendelssohn: e-moll, Glazunov: a-moll, Brahms: D-dur, Tchaikovsky: D-dur, Shostakovich: a-moll, Berg i sl.
2. Kompozicija bosanskohercegovačkih ili južnoslavenskog autora