



JU PRVA OSNOVNA ŠKOLA
SREBRENİK

UDRUŽENJE MUZIČKIH/GLAZBENIH I
BALETNIH PEDAGOGA U
FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE

XXVIII Federalno takmičenje/natjecanje

učenika i studenata muzike/glazbe

15.04.2026. - 17.04.2026.

JU Prva osnovna škola Srebrenik
Odjeljenje osnovne muzičke škole



flauta · klarinet · saksofon · limeni duvači/puhači
harmonika · gitara · hor/zbor · klasični balet · solfeggio



MINISTARSTVO OBRAZOVANJA I NAUKE
TUZLANSKOG KANTONA



GRAD SREBRENİK



UDRUŽENJE MUZIČKIH/GLAZBENIH I BALETNIH PEDAGOGA
U FEDERACIJE BOSNE I HERCEGOVINE

XXVIII FEDERALNO TAKMIČENJE/NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE
U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOIVNE

DISCIPLINE:

GITARA
HARMONIKA
FLAUTA
KLARINET
SAKSOFON
TRUBA
HORNA
HOR/ZBOR
KLASIČNI BALET
SOLFEGGIO

JU Prva osnovna škola - Odjeljenje osnovne muzičke škole Srebrenik

Srebrenik, 15. 04. – 17. 04. 2026. godine
Sarajevo, 25. 04. 2026. godine (Klasični balet)

Izdavač:

Udruženje građana muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga
u Federaciji Bosne i Hercegovine

Za izdavača:

Mustafa Mujbegović

Urednik:

Mirza Suljagić

DTP:

Admir Kustura

Idejno rješenje naslovne strane:

Srmen Đonlagić

Tiraž:

150 primjeraka

Štampa:

Peerfecta, Sarajevo

PUBLIKACIJA ZA INTERNU UPOTREBU

SADRŽAJ

ČLANOVI ODBORA/SAVJETA XXVIII FEDERALNOG TAKMIČENJA/NATJECANJA.....	7
STRUČNI ŽIRI/OCJENJIVAČKI SUD	8
OBRAZOVNE USTANOVE ČIJI UČENICI UČESTVUJU NA XXVIII FEDERALNOM TAKMIČENJU/NATJECANJU UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE, SREBRENİK 2026.	11
KONCERTI	12
SRIJEDA, 15. 04. 2026.....	13
HOR / ZBOR	13
KATEGORIJA I.....	13
KATEGORIJA II.....	14
KATEGORIJA III.....	15
SOLFEGGIO	16
KATEGORIJA I.....	16
KATEGORIJA II.....	17
KATEGORIJA III.....	19
KATEGORIJA IV.....	21
KATEGORIJA V.....	21
GITARA.....	22
KATEGORIJA I.....	22
KATEGORIJA II.....	26
ČETVRTAK, 16. 04. 2026.	32
GITARA.....	32
KATEGORIJA III.....	32
KATEGORIJA IV.....	35

KATEGORIJA V	36
FLAUTA.....	38
KATEGORIJA I	38
KATEGORIJA II	40
KATEGORIJA III.....	40
KATEGORIJA IV	42
KATEGORIJA V	43
HARMONIKA.....	45
KATEGORIJA I	45
KATEGORIJA II	49
KATEGORIJA III.....	53
KATEGORIJA IV	55
KATEGORIJA V	55
KATEGORIJA VI	56
PETAK, 17. 04. 2026.....	58
KLARINET	58
KATEGORIJA I	58
KATEGORIJA II	59
KATEGORIJA III.....	60
KATEGORIJA IV	61
KATEGORIJA V	62
SAKSOFON.....	63
KATEGORIJA I	63
KATEGORIJA II	63
KATEGORIJA III.....	65
KATEGORIJA IV	65
KATEGORIJA VI	66

TRUBA.....	67
KATEGORIJA I.....	67
KATEGORIJA II.....	67
KATEGORIJA III.....	68
KATEGORIJA IV.....	69
KATEGORIJA V.....	70
HORNA.....	71
KATEGORIJA VII.....	71
SUBOTA, 25. 04. 2026. Narodno pozorište Sarajevo.....	72
KLASIČNI BALET.....	72
KATEGORIJA I.....	72
KATEGORIJA II.....	73
KATEGORIJA III.....	74
KATEGORIJA VII.....	75
KATEGORIJA VIII.....	76
PROPOZICIJE XXVIII FEDERALNOG TAKMIČENJA/NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA MUZIKE/GLAZBE, SREBRENİK 2026.....	77
DISCIPLINA GITARA (SOLISTI).....	77
DISCIPLINA HARMONIKA (SOLISTI).....	79
DISCIPLINA FLAUTA (SOLISTI).....	81
DISCIPLINA KLARINET/SAKSO FON (SOLISTI).....	84
DISCIPLINA LIMENI DUVAČI/PUHAČI (SOLISTI).....	86
DISCIPLINA HOR/ZBOR.....	89
DISCIPLINA KLASIČNI BALET.....	91
DISCIPLINA: SOLFEGGIO.....	95
RASPORED.....	111

ČLANOVI POČASNOG ODBORA XXVIII FEDERALNOG
TAKMIČENJA/NATJECANJA

1. Ahmet Omerović

Minister za obrazovanje i nauku u Vladi Tuzlanskog kantona

2. Edin Vikalo

Zastupnik u Skupštini Tuzlanskog kantona

3. Adnan Bjelić

Gradonačelnik grada Srebrenika

ČLANOVI SAVJETA XXVIII FEDERALNOG TAKMIČENJA/NATJECANJA

1. Mladen Jelović

Osnovna glazbena škola "Franjo S.Vilhar" Livno

2. Ljubo Begić

Glazbena škola Posušje

3. Ivana Vučićević

Glazbena škola "Katarina Kosača Kotromanić" Žepče

4. Jasmin Brašnjić

Prva osnovna škola - Osnovna muzička škola Srebrenik

5. Senija Berberović

Srednja muzička škola "Čestimir Mirko Dušek" Tuzla

6. Nerma Hodžić-Mulabegović

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

7. Mustafa Mujbegović

Predsjednik UMGBPFBIH

ČLANOVI ORGANIZACIONOG ODBORA XXVIII FEDERALNOG
TAKMIČENJA/NATJECANJA

1. Mirza Suljagić,

direktor JU Prve osnovne škole - Odjeljenje osnovne muzičke škole
Srebrenik

2. Amra Smajić

3. Adina Arapčić

4. Jasmin Brašnjić

5. Faruk Smajlović

6. Srmen Đonlagić

OBRADA PODATAKA

1. Željka Andrić

2. Admir Kustura

STRUČNI ŽIRI/OCJENJIVAČKI SUD

FLAUTA I, II i III KATEGORIJA

1. **Larisa Talam** – Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo
2. **Zerina Azabagić** – Osnovna muzička škola Tuzla
3. **Džensena Muratović** – Srednja muzička škola Zenica
4. **Rubina Ramović** – Osnovna muzička škola Zenica

FLAUTA IV i V KATEGORIJA

1. **Hajrudin Mahmić** – SMŠ Zenica
2. **Ana Tica** – Srednja muzička škola Sarajevo
3. **Sonja Međugorac-Kaniža** - Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
4. **Senija Berberović** - Srednja muzička škola „Čestmir Mirko Dušek“ Tuzla

KLARINET- sve kategorije

1. **Edin Bahtić** – Osnovna muzička škola Ilidža
2. **Nedžad Međuseljac** - Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać
3. **Adnan Mašić** – Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo
4. **Martina Čato** – Glazbena škola „Franjo S. Vilhar“ Livno

SAKSOFON - sve kategorije

1. **Elvedin Malkoć** - Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać
2. **Rijad Šarić** - Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. **Boris Bomoštar** – Glazbena škola Posušje
4. **Rafael Andabak** – Glazbena škola „Franjo S. Vilhar“ Livno

LIMENI DUVAČI/PUHAČI - sve kategorije

1. **Igor Jankoski** – Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
2. **Arnes Bajramović** – Srednja muzička škola Zenica
3. **Asim Gadžo** – Srednja muzička škola Sarajevo
4. **Benjamin Drijenčić** – Glazbena škola „Franjo S. Vilhar“ Livno
5. **Nedim Telalović** - Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
6. **Admir Vračo** - Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

HARMONIKA I, II i III KATEGORIJA

1. **Haris Muminović** - Prva osnovna škola Živinice – odjeljenje OMŠ
2. **Edvin Halilović** – Osnovna muzička škola Zenica
3. **Raisa Šehu** – Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo
4. **Kaća Sarajlić** – Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
5. **Azra Halitović** – Osnovna glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik

HARMONIKA IV, V i VI KATEGORIJA

1. **Belma Šarančić** - Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. **Alen Hodžić** – Srednja muzička škola Sarajevo
3. **Goran Đokić** - Srednja muzička škola „Čestmir Mirko Dušek“ Tuzla
4. **Marko Plavčić**- Srednja glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik.

GITARA I i II KATEGORIJA

1. **Amila Zekić** – Osnovna muzička škola Zenica
2. **Vedran Vujica** – Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
3. **Kristijan Ravlić** – Osnovna glazbena škola „Brotnjo“ Čitluk
4. **Emir Okanović** – Osnovna muzička škola Tuzla
5. **Hanna Hamzić** – Osnovna muzička škola Ilidža

GITARA III, IV i V KATEGORIJA

1. **Elvis Sivčavić** - Srednja muzička škola „Čestmir Mirko Dušek“ Tuzla
2. **Belma Tuzović Mujkić** - Srednja muzička škola Sarajevo
3. **Ivan Spajić** - Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
4. **Mia Midžić** - Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać

HOR/ZBOR - sve kategorije

1. **Željka Zekić** - Osnovna glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik
2. **Marko Salavarda** – Glazbena škola Široki Brijeg
3. **Alma Karabeg** - Umjetnička škola „Nusret Keskin Braco“ Bihać
4. **Željka Andrić** – Srednja muzička škola Sarajevo
5. **Elvira Berrigan** – Srednja muzička škola Zenica

KLASIČNI BALET I i III KATEGORIJA

1. **Tanja Smajić** – Srednja muzička škola Sarajevo
2. **Belma Čečo Bakrač** – Narodno pozorište Sarajevo
3. **Ekaterina Vereshchagina** – Narodno pozorišta Sarajevo
4. **Tamara Ljubičić** – Narodno pozorište Sarajevo

KLASIČNI BALET II, VII i VIII KATEGORIJA

1. **Belma Čečo Bakrač** – Narodno pozorište Sarajevo
2. **Jovana Milosavljević** – Narodno pozorišta Sarajevo
3. **Tamara Ljubičić** – Narodno pozorište Sarajevo
4. **Sara Đurić** – Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

KLASIČNI BALET - PEDAGOG I i III KATEGORIJA

Jovana Milosavljević - Narodno pozorišta Sarajevo

KLASIČNI BALET - PEDAGOG II, VII i VIII KATEGORIJA

Ekaterina Vereshchagina – Narodno pozorišta Sarajevo

SOLFEGGIO - USMENI

1. **Admir Kustura** – Srednja muzička škola Sarajevo
2. **Filip Klarić** - Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
3. **Marina Mitar** – Glazbena škola Posušje
4. **Tatjana Košavić** – Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo

SOLFEGGIO - PISMENI

1. **Mirela Jusić Dreковиć** – Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić“ Sarajevo
2. **Vanesa Poturović**- Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
3. **Sandra Smriko** - Glazbena škola „Katarina Kosača Kotromanić“ Žepče
4. **Mensura Bajrović** – Osnovna muzička škola Ilidža

OBRAZOVNE USTANOVE ČIJI UČENICI UČESTVUJU NA
XXVIII FEDERALNOM TAKMIČENJU/NATJECANJU UČENIKA I STUDENATA
MUZIKE/GLAZBE, SREBRENİK 2026.

1. Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo
2. Umjetnička škola "Nusret Keskin Braco" Bihać
3. Osnovna muzička škola "Mladen Pozajić" Sarajevo
4. Srednja muzička škola Sarajevo
5. Glazbena škola "Katarina Kosača Kotromanić" Žepče
6. Osnovna muzička škola Tuzla
7. Osnovna muzička škola Zenica
8. Osnovna glazbena škola "Franjo S.Vilhar" Livno
9. Osnovna muzička škola Ilidža
10. Srednja muzička škola Zenica
11. Osnovna glazbena škola Jakova Gotovca" Novi Travnik
12. Osnovna muzička škola "Gračanica"
13. Osnovna škola Lukavac mjesto - paralelna škola za osnovno muzičko obrazovanje
14. Prva osnovna škola Živinice - odjeljenje osnovne muzičke škole
15. Glazbena škola Posušje
16. Srednja glazbena škola Tomislavgrad
17. Muzička škola I i II stupnja Mostar
18. Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
19. Glazbena škola Ljubuški
20. Glazbena škola Široki Brijeg
21. Osnovna glazbena škola "Brotnjo" Čitluk
22. Srednja muzička škola "Čestmir Mirko Dušek" Tuzla
23. Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Avdo Smajlović" Visoko
24. Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar
25. Osnovna škola Kladanj
26. Prva osnovna škola – Odjeljenje osnovne muzičke škole Srebrenik
27. Druga osnovna škola-odjeljenje paralelne muzičke škola Zavidovići
28. Osnovna muzička škola "Avdo Smailović" Goražde
29. Osnovna muzička škola Novi Travnik
30. Osnovna škola Vladimira Nazora Orašje-glazbeni odjel
31. Srednja glazbena škola Jakova Gotovca Novi Travnik

KONCERTI

SVEČANI KONCERT OTVARANJA I NAJUSPJEŠNIJIH TAKMIČARA PRVOG DANA

SRIJEDA 15. 04. 2026 U 18:00 SATI

DOM KULTURE SREBRENİK

KONCERT NAJUSPJEŠNIJIH TAKMIČARA DRUGOG DANA

ČETVRTAK 16. 04. 2026. U 18:00 SATI

HOL PRVE OSNOVNE ŠKOLE SREBRENİK

SVEČANI KONCERT ZATVARANJA I KONCERT NAJUSPJEŠNIJIH TAKMIČARA TREĆEG DANA

PETAK 17. 04. 2026. U 18:00 SATI

HOL PRVE OSNOVNE ŠKOLE SREBRENİK

SRIJEDA, 15. 04. 2026.

HOR / ZBOR

HOL ŠKOLE

KATEGORIJA I

13:30 sati

1.MJEŠOVITI HOR/ZBOR

DIRIGENT: IRIS ĆORALIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: NAIM TOROMANOVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

J.S.Bach, "Menuet"

G.Gilpin, "Whisper"

13:40 sati

2.MJEŠOVITI HOR/ZBOR

DIRIGENT: ŽELJKA ZEKIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: IVANA KUZMANOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JAKOVA GOTOVCA NOVI TRAVNIK, PO VITEZ I PO

NOVA BILA

D. Đenader: Vrapčić

F. Canadian: Folk song arr. Emily Crocker: "J'entends le Maulin"

R.E.Dwyer and J.M.Walier: Shake, The Papaya Down

13:50 sati

3.MJEŠOVITI HOR/ZBOR

DIRIGENT: MARIJA NEDIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MATEJA MIŠKOVIĆ

OSNOVNA ŠKOLA VLADIMIRA NAZORA ORAŠJE-GLAZBENI ODJEL

B. Bjelinski: Čiča Miča

Ivan J. Skender: Moja baka

Dalmatinski pučki napjev: Tri divojke

D. Šuplevski/tradicijska: Rum, dum, dum

B. Bjelinski: Pianino

14:00 sati

4. MJEŠOVITI HOR/ZBOR

DIRIGENT: ALMA KARABEG

UMJETNIČKI SARADNIK: SENIJA ALAGIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

P. Gotovac: En, ten, tini

K.M.Veber: Jeka

L.Maierhofer: Oh, What a Day

KATEGORIJA II

14:45 sati

1. ŽENSKI HOR/ZBOR

DIRIGENT: MARKO SALAVARDA

UMJETNIČKI SARADNIK: NINA PUZIĆ

GLAZBENA ŠKOLA ŠIROKI BRIJEG

W.A.Mozart: Ave Maria

Narodna, obr. M.Magdalenić: Sadila sam rogozek

15:00 sati

2. DJEČJI HOR/ZBOR

DIRIGENT: BAKIR MEMIŠEVIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: LEO LANDIKA I FARIS ŠUKMAN

MUZIČKA ŠKOLA I I II STUPNJA MOSTAR

J. Brahms - Wiegenlied

H. Arlen, E. Y. Harburg, arr A. Snyder - Over the rainbow

M. Jackson, arr B. Memišević - Heal the World

KATEGORIJA III

16:00 sati

1. MJEŠOVITI HOR/ZBOR

DIRIGENT: ELVIRA BERRIGAN

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

O. di Lasso, Jubilate Deo, G-dur

L. van Beethoven, Škotske pjesme br IV i V, D-dur i G-dur.

J. Taverner, The Lamb, G dur i e moll

16:20 sati

2. MJEŠOVITI HOR/ZBOR

DIRIGENT: ŽELJKA ANDRIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: SAMIR FEJZIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

G. P. da Palestrina: Missa brevis - (Kyrie - Christe - Kyrie)

St. St. Mokranjac: II Rukovet

S. Fejzić: Trusa

H. Arlen: Somewhere over the rainbow

SRIJEDA, 15. 04. 2026.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO 12:00 – 12:50 (SVE KATEGORIJE)

Kategorija I učionica br. 14

Kategorija II učionica br. 20

Kategorija III učionica br. 22

Kategorija IV učionica br. 12

Kategorija V učionica br. 13

USMENI DIO

Učionica br. 22 (priprema kandidata za usmeni učionica br 20 i 14)

14:00 Kategorija V

14:05 Kategorija IV

14:20 Kategorija I

15:00 Kategorija II

16:15 Kategorija III

KATEGORIJA I

1. DIJANA SIJAMHODŽIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO

2. MAK BEJTULA

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO

3. NADIR HADŽALIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO

4. AJLA HUSIĆ (2. razred)

Klasa: MIRALEM MEJREMIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „GRAČANICA“

5.AMINA OSMANHODŽIĆ (2. razred)

Klasa: MIRALEM MEJREMIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „GRAČANICA“

6.LEJLA BUZADŽIĆ (2. razred)

Klasa: MIRALEM MEJREMIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „GRAČANICA“

7.NEJRA BEGOVIĆ (2. razred)

Klasa: MIRALEM MEJREMIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „GRAČANICA“

8.KAN POTURAK (2. razred)

Klasa: TATJANA KOŠAVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

9.KEMAL LUTVICA (2. razred)

Klasa: ALDINA AGANOVIĆ, prof.

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

10.MIJA LUKIĆ (2. razred)

Klasa: MATEA ŠIMUNAC BILIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

KATEGORIJA II

1.LUKA LEBO (3. razred)

Klasa: KRISTINA BORAS

Škola: GLAZBENA ŠKOLA POSUŠJE

2.ELENA MILARDIĆ (3. razred)

Klasa: ANDRIJANA ŠUMIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

3.FRAN ZEKIĆ (3. razred)

Klasa: ANDRIJANA ŠUMIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

4.LUCIJA GRLIĆ (3. razred)
Klasa: ANDRIJANA ŠUMIĆ
Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

5.MAGDALENA ŽILIĆ (3. razred)
Klasa: ANDRIJANA ŠUMIĆ
Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

6.PETRA RADOŠ (3. razred)
Klasa: ANDRIJANA ŠUMIĆ
Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

7.SOFIJA ŽILIĆ (3. razred)
Klasa: ANDRIJANA ŠUMIĆ
Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

8.EMIN SAKI ŠOTO (4. razred)
Klasa: MENSURA BAJROVIĆ
Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA

9.ALI LAČIĆ (3. razred)
Klasa: ALDINA AGANOVIĆ, prof.
Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

10.IMAN SARAJLIĆ (4. razred)
Klasa: ALDINA AGANOVIĆ, prof.
Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

11.DŽENNA ČIČAK (4. razred)
Klasa: TATJANA KOŠAVIĆ
Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

12.EMMA CERIĆ (4. razred)
Klasa: TATJANA KOŠAVIĆ
Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

13.SAAD ABDULAH PANJETA
Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ
Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

14. ALI MILIŠIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

15. MERIAM JAŠAREVIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

16. ELIF JAMAKOSMANOVIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

17. JAN JAHIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

18. UMIHANA HODŽIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

19. AMAL MUJEZINOVIĆ (4. razred)

Klasa: ALMIR DUPANOVIĆ

Škola: UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

KATEGORIJA III

1. ANTONIJA BONIĆ (5. razred)

Klasa: MARINA MITAR

Škola: GLAZBENA ŠKOLA POSUŠJE

2. IVAN BEGIĆ (5. razred)

Klasa: MARINA MITAR

Škola: GLAZBENA ŠKOLA POSUŠJE

3. MIHAELA ANTOLOVIĆ (5. razred)

Klasa: ANDRIJANA ŠUMIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

4. ANĐELA ČOROKALO (6. razred)

Klasa: FILIP KLARIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

5. ENA ZEKIĆ (6. razred)

Klasa: FILIP KLARIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

6. LARA NIKOLIĆ (6. razred)

Klasa: FILIP KLARIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

7. MARTA GRLIĆ (6. razred)

Klasa: FILIP KLARIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

8. NIKOL MILARDIĆ (6. razred)

Klasa: FILIP KLARIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

9. NIKOLA ŠUPUKOVIĆ (6. razred)

Klasa: FILIP KLARIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

10. NIKŠA MEĐUGORAC (5. razred)

Klasa: SANDRA SMRIKO

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

11. IVOR HALILAGIĆ (5. razred OMŠ)

Klasa: ALMIR DUPANOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „GRAČANICA“

12. MIROSLAV CVITANOVIĆ (5. razred)

Klasa: MARTA MILIĆEVIĆ

Škola: OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „BROTNJO“ ČITLUK

13. IMAN BEGANOVIĆ (6. razred)

Klasa: DAMIR BEGANOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

14.MILI BAKOVIĆ

Klasa: MIRELA JUSIĆ DREKOVIĆ

Škola: OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA "MLADEN POZAJIĆ" SARAJEVO

15.ISSA ČEHIĆ (6. razred OMŠ)

Klasa: ALMIR DUPANOVIĆ

Škola: UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

16.NEJRA LISKA (6. razred OMŠ)

Klasa: ALMIR DUPANOVIĆ

Škola: UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

17.UNA ŠUMAR (5. razred OMŠ)

Klasa: ALMIR DUPANOVIĆ

Škola: UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

KATEGORIJA IV

1.ANDRIJA SPAJIĆ (1. razred)

Klasa: EDMIR ČOLIĆ

Škola: GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

2.LAMIJA RAMIĆ (1. razred)

Klasa: ADMIR KUSTURA

Škola: SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

3.ELENA STJEPIĆ (2 razred)

Klasa: EDINA ZULIĆ

Škola: SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA „ČESTMIR MIRKO DUŠEK“ TUZLA

KATEGORIJA V

1.SULEJMANA ČUTURA (4. razred)

Klasa: ADMIR KUSTURA

Škola: SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

SRIJEDA, 15. 04. 2026.

GITARA

KATEGORIJA I

UČIONICA BR. 9 (pripremna učionica br. 10)

10:00 – 10:50 sati

1. DAVUD ŠADIĆ (2015.)

KLASA: EMIR OKANOVIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

D. Aguado: *Etida e-mol*

F. Carulli: *Allegretto*

M. Lončar: *Every Day Blues*

2. NADIJA MUMINOVIĆ (2015.)

KLASA: ZLATAN HADŽIMUSTAFIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

J. Ferrer: *Valsa*

C. Hartog: *Querido*

3. NADIJA KOVAČ (2015.)

KLASA: ALADIN NUSPAHIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

N. Coste: *Mazurka*

P. Benham: *Cubana*

4. ZOJA ALJIĆ (2015.)

KLASA: ZLATAN HADŽIMUSTAFIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

M. Carcassi: *Andante non troppo, a-mol*

N. Tinjić: *Chloé, e-mol*

5.DARIS TUFEKČIĆ (2016.)
KLASA: SANID SILAJDŽIJA
OSNOVNA ŠKOLA LUKAVAC MJESTO – PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO
MUZIČKO OBRAZOVANJE
F. Carulli: *Andante op. 241 br. 18*
H. Purcell (arr.): *Hop, Skipp and Jump*

6.MERYEM SERAP UNVERDI (2015.)
KLASA: AJLA TALIC-RAŠIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
M. Lončar: *Mediterranean Sundance*
F. Tárrega: *Lágrima*

7.ADRIAN ŠEHU (2015.)
KLASA: VEDRAN VUJICA
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
M. Carcassi: *Capriccio br. 4*
T. Tisserand - *Tango argente*

8.TARIK BIHORAC (2015.)
KLASA: AJLA TALIC-RAŠIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
C. Gagnon: *The Frog Blues*
F. Sor: *Etida op. 31 br. 2*

10:50 – 11:40 sati

9.PETAR ČAVLOVIĆ (2016.)
KLASA: DARKO HRGIĆ, prof.
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
L. Brouwer: *Etudes simples br. V*
J. S. Bach: *Minuet G-dur*
J. Smith: *Havajski valcer*

10. ZARA JAKUPOVIĆ (2015.)
KLASA: ALMA MUHAREMOVIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: —
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
M. Giuliani: *Etida u a-mollu*
M. Lončar: *Mediterranean Sundance*
11. DAMIR ARSLANAGIĆ (2016.)
KLASA: RIAD MUSIĆ
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
J. Sabo: *Napoleonov plač*
M. Carcassi: *Andante*
N. Paganini: *Corrente*
12. EMA TRBOVIĆ (2015.)
KLASA: AZUR KASAPOVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „AVDO SMAILOVIĆ“ GORAŽDE
D. Bogdanović: *Stari auto*
M. Giuliani: *La Tersicore del Nord*
13. FILIP BOŠNJAK (2015.)
KLASA: RIAD MUSIĆ
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
J. K. Mertz: *Romansa*
D. Bogdanović: *Stari automobil*
14. MELANY KESTEN (2015.)
KLASA: KATARINA ČOLAK
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO
F. Sor: *Allegretto op. 60 br. 7*
J. Ferrer: *Ejercicio in e-minor*
15. ZARA ALIĆUŠIĆ (2015.)
KLASA: EMIL HADŽIEFENDIĆ
MUZIČKA ŠKOLA I I II STUPNJA MOSTAR
M. Verlinden: *La Luna, D-dur*
C. Hartog: *Don Quichotte*
L. Fišer: *Radush, e-mol*

16.KAN ČORALIĆ (2016.)

KLASA: MIA MIDŽIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

M. Linnemann: *Desiree*

F. Sor: *Etida op. 35 br. 8*

D. Pavlovitz: *Giraffe joins the choir*

11:40 – 12:20 sati

17.SUKEJNA BEĆIRSPAHIĆ (2015.)

KLASA: ALMA MUHAREMOVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

M. Giuliani: *Study in minor op. 48*

L. Brouwer: *Un Dia de Noviembre*

18.ADI HADŽIĆ (2015.)

KLASA: IRNA SABLJICA

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

M. Carcassi: *Andantino a-mol*

J. Wanders: *Handle with care*

19.FARIS REMIĆ (2015.)

KLASA: SUZANA ČIRIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

J. Kruger: *Menuet*

J. K. Mertz: *Andantino*

T. Tisserand: *La panthère bleue*

20.NURA SEFEROVIĆ (2015.)

KLASA: EMINA TIRIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA

M. Giuliani: *Etida a-mol*

J. Ferrer: *Ejercicio br. 9*

S. Rak: *Barbarian dance*

21.SARA PEČENKOVIĆ (2015.)

KLASA: MIA MIDŽIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

F.Sor: Etida opus 35 br. 14

L.Long: The Dancing Lute

22.DORA PINJUH (2015.)

KLASA: DEJAN MARINOVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA IVANA PL. ZAJCA MOSTAR

F. Sor: Etida, C-dur, op. 60, br. 7

J. Viñas: Valcer, e-mol

23.AJNA LIPOVAČA (2015.)

KLASA: MIA MIDŽIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

J.Kaspar Mertz: Romansa

M.Linemmann: Da svidanija

KATEGORIJA II

UČIONICA BR. 9 (pripremna učionica br. 10)

13:30 – 15:00 sati

1.MAJDA HASIĆ (2013.)

KLASA: SRMEN ĐONLAGIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

SREBRENİK

N.Tinjić - Fille du Soleil

F.Tarrega – Tango

2.AZUR HODŽIĆ (2013.)

KLASA: SANID SILAJDŽIJA

OSNOVNA ŠKOLA LUKAVAC MJESTO-PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO

MUZIČKO OBRAZOVANJE

N. Tinjić: Childhood Memory

A. Filios: Ballade pour Marialene

J. Sagreras: Maria Luisa

3.ISAK SIVČEVIĆ (2013.)

KLASA: MUHAMED KULJANIN

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

J. Pernambuco: *Sons de Carrilhões*

J. S. Bach: *Bourrée*

C. Hartog: *Querido*

4.ADI AGIĆ (2013.)

KLASA: ARMIN IBRAHIMAGIĆ

OSNOVNA ŠKOLA LUKAVAC MJESTO-PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO
MUZIČKO OBRAZOVANJE

J. S. Bach: *Bourrée*

M. Giuliani: *Folies d'Espagne* varijacije 1-4

5.FRANJO PERKOVIĆ (2014.)

KLASA: IVAN ŠUŠNJAR

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO

F. Carulli: *Rondeau* op. 40 br. 12

B. Calatayud: *Fandanguillo*

A. Piazzolla: *Milonga*

6.SANJIN MALKIĆ (2014.)

KLASA: ARMIN IBRAHIMAGIĆ

OSNOVNA ŠKOLA LUKAVAC MJESTO-PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO
MUZIČKO OBRAZOVANJE

L. Milan: *Pavana*

J. S. Bach: *Menuet*

M. Giuliani: *Sonatina* Op.71 br.1 - prvi stavak – *Maestoso*

7.BAKIR HADŽIABDIĆ (2014.)

KLASA: RIAD MUSIĆ

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

Anonymous: *Packington's Pound*

N. Paganini: *Waltz*

U. Peter: *Njemački ples*

8.ELENA PELIVAN (2014.)
KLASA: KATARINA ČOLAK
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO
N. Coste: Barcarolle
N. Tinjić: Childhood Memory
N. Paganini: Allegretto scherzando

9.DEA LUŽAIĆ (2013.)
KLASA: RIAD MUSIĆ
OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
L. von Call: Sonata op. 22 – Adagio
J. Ferrer: Vals Español

15:00 – 16:30 sati

10.KARLA PLANINIĆ (2013.)
KLASA: KRISTIЈAN RAVLIĆ
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „BROTNJO“ ČITLUK
F. Tárrega: Etida u e-molu
J. Dowland: English Dance
N. Coste: Barkarola
V. Garcia Velasco: Valcer e-mol

11.RIAN MEĐUSELJAC (2014.)
KLASA: MIA MIDŽIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
J. A. Logy: Sarabande
N. Paganini: Sonatina br. 1
L. Long: Serenade for guitar

12.AJNA TINJAK (2014.)
KLASA: DARKO HRGIĆ
OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
L. Brouwer: Etida br. I
Anonimus: Ljubavna serenada
J. de Azpiazu: Malagueña

13. NADIA DELIĆ-ĐULJIĆ (2014.)

KLASA: NEDIM LIMO

ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE „AVDO SMAJLOVIĆ“ VISOKO

M. Carcassi: *Etida* op. 60 br. 11

M. Llobet: *Canço del lladre*

E. Perosino: *Taranta*

14. TAJRA DERVIŠAGIĆ (2013.)

KLASA: RIAD MUSIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

F. Carulli: *Rondo* op. 241, br. 34

J. de Azpiazu: *El Vito*

15. ZEINA MUJEZINOVIĆ (2014.)

KLASA: DARKO HRGIĆ

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

M. Carcassi: *Etida* op. 60 br. 3

J. de Azpiazu: *Malagueña*

16. KARLO LEROTIĆ (2013.)

KLASA: VANESA ĐUKIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

F. Sor: *Etida* op. 32 br. 2

F. Tárrega: *Lágrima, E dur/e moll*

17. AMILA ŠABETA (2013.)

KLASA: IRNA SABLJICA

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

M. Giuliani: *Allegro vivace* op. 111 br. 2

F. Tárrega: *Lágrima Prelude, E dur*

J. S. Sagreras: *Etida* br. 18 e moll

18. MILA KUDUZOVIĆ (2014.)

KLASA: AJLA TALIĆ-RAŠIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

J. S. Bach: *Bourrée* BWV 996, e moll

P. Roch: *Habanera, a moll*

L. v. Call: *Sonata facile* op. 22

16:30 sati

19. ALADIN KOZLICA (2013.)

KLASA: SUZANA ČIRIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

Anonimus: *Kemp's Jig*

M. Giuliani: *Norveški ples*

T. Tisserand: *Tango Argente*

20. LEO RUPAR (2013.)

KLASA: AIDA AJDIN

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

F. Sor: *Etida op. 35 br. 8*

C. M. von Weber: *Romanze*

J. S. Bach: *Menuet g-mol*

21. NADIJA BULIĆ (2014.)

KLASA: SUZANA ČIRIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

F. Tárrega: *Etida u e-molu*

N. Munitić: *Kapljice*

T. Tisserand: *D'ailleurs Strettes*

22. HARUN MURTIĆ (2014.)

KLASA: ARMELA MAŠIĆ

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

F. Carulli: *Rondino*

J. M. Zenamon: *La Luna y el Sol*

23. ZARA MUJAGIĆ (2014.)

KLASA: MIA MIDŽIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

R. Johnson: *Alman*

F. Sor: *Etida opus 35 br.8*

T. Tisserand: *D'ailleurs Strettes*

24.ILHAN RUVIĆ (2014.)

KLASA: AIDA AJDIN

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

L. Ruiz de Ribayaz: *Vacas, d-moll*

M. Giuliani: *Norveški ples, e-moll/E-dur*

C. Gagnon: *The Frog Blues, e-moll*

25.LUKA ZLOPAŠA (2014.)

KLASA: GABRIJEL MILIČEVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA POSUŠJE

Anonimus: *Ljubavna serenada*

D. Aguado: *Studija*

E. Satie: *Gnossienne br. 1*

GITARA

KATEGORIJA III

UČIONICA BR. 9 (pripreme učionice br. 10, 12 i 13)

9:30 – 11:30 sati

1. ALEN KARIJAŠEVIĆ (2012.)

KLASA: ARMIN IBRAHIMAGIĆ

OSNOVNA ŠKOLA LUKAVAC MJESTO-PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE

M. Carcassi: *Capriccio br. 4*

L. Brouwer: *Berceuse*

J. S. Bach: *Menuet BWV 114*

2. NOA MATOŠEVIĆ (2011.)

KLASA: EMIR OKANOVIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

L. de Narváez: *La Canción del Emperador*

M. de Falla: *El Amor Brujo – Canción del Fuego Fatuo*

J. Morel: *El Condor Pasa*

3. BENJAMIN FATUŠIĆ (2012.)

KLASA: ARMIN IBRAHIMAGIĆ

OSNOVNA ŠKOLA LUKAVAC MJESTO-PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE

L. Milan: *Pavana br. 3*

A. Filios: *The Noble Wine Lady*

D. Aguado: *Etida sa ukrasima*

4. FARIS MOSOROVIĆ (2012.)

KLASA: ARMIN IBRAHIMAGIĆ

OSNOVNA ŠKOLA LUKAVAC MJESTO-PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE

A. Barrios: *Estudio en la menor*

F. Carulli: *Rondino*

J. Sagreras: *Maria Luisa, Op. 19*

5.AZUR VUKAS (2012.)

KLASA: AZUR KASAPOVIĆ

PRIVATNA PRIJAVA

M. Giuliani: *Caprice op. 26 br. 4*

Y. Kanno (*arr. H. Sato*): *Hana wa Saku*

F. Tárrega: *Maria (Gavotte)*

6.MARIA URSA (2011.)

KLASA: IVAN ŠUŠNJAR

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO

J. K. Mertz: *Nocturne op. 4 br. 1*

G. Sanz: *Canarios*

A. Lauro: *Vals Venezolano br. 2*

7.ASJA OMIĆ (2012.)

KLASA: RIAD MUSIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

J. Buscaglia: *Adrianita*

M. Carcassi: *Capriccio op. 26 br. 4*

8.ANTE DŽEKO (2011.)

KLASA: IVAN ŠUŠNJAR

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO

A. Piazzolla: *Verano Porteño*

S. L. Weiss: *Suita u d-molu (Preludij i Gigue)*

9.VEDAD KOVAČ (2011.)

KLASA: ALADIN NUSPAHIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

F. Tárrega: *Gran Vals*

G. Sanz: *Canarios*

11:30 sati

10.ADI AJAZ (2011.)

KLASA: SUZANA ČIRIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

M. Giuliani: *Etida op. 111 br. 3*

J. S. Bach: *Bourrée*

A. Lauro: *Vals Venezolano br. 2*

11.ELLA OGLEČEVAC (2012.)

KLASA: RIAD MUSIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

M. Carcassi: *Etida op. 60 br. 3*

J. Sagreras: *Maria Luisa*

M. Giuliani: *Allegro vivace op. 111*

12.IVOR HALILAGIĆ (2012.)

KLASA: SUZANA ČIRIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

M. Carcassi: *Etida op. 60 br. 3*

R. Johnson: *Alman*

R. Fabbri: *Hammam*

13.NUR ŠERAK (2012.)

KLASA: FEHIM HAJDAREVIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

J. S. Bach: *Cello Suite br. 1 – Prelude*

V. Kozlov: *Ballade for Beautiful Elena*

M. Giuliani: *Etida op. 111 br. 3*

14.ALAN MIDŽIĆ (2011.)

KLASA: MIA MIDŽIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

M. Giuliani: *Sonatina op. 71 br. 3 – III stav*

M. D. Pujol: *Suite del Plata – Condobe – V stav*

F. Tárrega: *Rosita / Polka*

15.ESMA AGIĆ (2012.)
KLASA: ARMELA MAŠIĆ
OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
V. Velázquez: *Milonga de pampa y cielo*
F. Sor: *Etida op. 6 br. 11*

KATEGORIJA IV

UČIONICA BR. 9 (pripreme učionice br. 10, 12 i 13)

13:30 – 15:00 sati

1.AMER BEGANOVIĆ (2010.)
KLASA: EMIR OKANOVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA
M. Giuliani: Sonatina op. 71 br. 1 – I stav (Maestoso)
A. B. Mangoré: La Catedral – Preludio Saudade
E. Pujol: El Abejorro
L. Brouwer: Danza característica

2.IMAN JAMAKOVIĆ (2010.)
KLASA: NEDIM LIMO
ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE „AVDO SMAJLOVIĆ“
VISOKO
S. L. Weiss: Fantasie
M. Carcassi: Etida op. 60 br. 17
J. Cardoso: Milonga

3.MAK BAHTIJAREVIĆ (2010.)
KLASA: BELMA TUZOVIĆ-MUJKIĆ
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
F. Sor: Malbrough varijacije op. 28
J. Turina: Homage à Tárrega

4.ANDRIJA SPAJIĆ (2009.)
KLASA: IVAN SPAJIĆ
GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE
J. A. Logy: Partita u a-molu
J. K. Mertz: Tarantella

KATEGORIJA V

UČIONICA BR. 9 (pripremne učionice br. 10, 12 i 13)

15:00 – 16:30 sati

1. DARIS ALJIĆ (2007.)

KLASA: MR. ELVIS SIVČEVIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA „ČESTMIR MIRKO DUŠEK“ TUZLA

G. Regondi: Etida br. 1

J. Turina: Sonata op. 61

J. S. Bach: Preludij BWV 997

2. AMILA DURMIŠ (2007.)

KLASA: IGOR MIJATOVIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

H. Villa-Lobos: Etida br. 11

N. Kuhar: Memory Lanes

F. Sor: Fantasie und Variationen uber ein schottisches Lied

3. TARIK ARIFHODŽIĆ (2007.)

KLASA: MR. ELVIS SIVČEVIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA „ČESTMIR MIRKO DUŠEK“ TUZLA

H. Villa-Lobos: Etida br. 11

S. L. Weiss: Fantazija

H. Villa-Lobos: Preludij br. 5

A. Barrios Mangoré: Valcer op. 8 br. 4

4. ZEJNEB IBRAHIMOVIĆ (2008.)

KLASA: BOŠKO JOVIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

H. Villa-Lobos: Etida br. 7

M. C. Tedesco: Tarantella

J. Turina: Sonata – I i II stav

16:30 sati

5. JOSIP POLIĆ (2007.)

KLASA: KRISTIJAN RAVLIĆ

GLAZBENA ŠKOLA POSUŠJE

J. S. Bach: Preludij iz Suite br. 2 BWV 1008

F. Sor: Etida op. 31 br. 19

G. Regondi: Etida br. 1, C-dur

J. W. Duarte: Suite Piemontese op. 46 – II stav Canzona, III stav La Danza

6. LUKA STANIĆ (2008.)

KLASA: BOŠKO JOVIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

F. Sor: Etida op. 6 br. 11

F. M. Torroba: Sonatina – Allegretto

F. M. Torroba: Sonatina – Andante

J. Malats: Serenata Spagnola

7. SELMA AVDIĆ (2007.)

KLASA: IVAN SPAJIĆ

GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

H. Villa-Lobos: Etida br. 11

A. Lauro: Valse Venezolano br. 2

A. Lauro: Valse Venezolano br. 3

H. Villa-Lobos: Preludij br. 1

8. ISHAK BRATIĆ (2008.)

KLASA: BELMA TUZOVIĆ-MUJKIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

H. Villa-Lobos: Etida br. 11

M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61

A. M. Barrios: Vals op. 8 br. 3

ČETVRTAK, 16. 04. 2026.

FLAUTA

KATEGORIJA I

UČIONICA BR. 5 (pripremne učionice br. 3 i 4)

13:00 sati

1. HUSKANOVIĆ ZEJNEB (2015.)

KLASA: ZERINA AZABAGIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: RENATA BAGARIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

N. Baklanova: "Romansa"

Wilhelm Pop: "Spieldosen-Gavotte"

2. ALEJNA SARAČ (2016.)

KLASA: RUBINA RAMOVIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: EMINA TASLAMAM

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

Roz Trubger: "Tuneful Nyss"

W. A. Mozart: "Menuet of Mr. Duport", arr. Moyses

3. LAURA STANIĆ (2015.)

KLASA: LARISA TALAM

UMJETNIČKI SARADNIK: AMILA SMAJEVIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

H. Purcell: *Air*

W. A. Mozart: *Allegretto*

4. NEDŽMA ZAIMOVIĆ (2016.)

KLASA: RUBINA RAMOVIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: EMINA TASLAMAM

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

N. J. Hummel: "Menuet"

de Gref: Kineski štapići"

5.RITA BAZINA (2015.)
KLASA: SABRINA SMAKA
UMJETNIČKI SARADNIK: NINA PUZIĆ
MUZIČKA ŠKOLA I I II STUPNJA MOSTAR
F. J. Gossec: *Gavote*
G. F. Handel: *Bourrée*

6.AJLA RESULović (2016.)
KLASA: SABRINA SMAKA
UMJETNIČKI SARADNIK: NINA PUZIĆ
MUZIČKA ŠKOLA I I II STUPNJA MOSTAR
G. F. Handel: *Bourrée i Franz*
F. Schubert: *Musical moments*

7.NEA MIDŽIĆ (2018.)
KLASA: IRIS ĆORALIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: JASMIN SALIHOVIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
G. Gariboldi: "58 esercizi per flauto", No. 22.
R. L. Cain: *Prelude and Dance*

8.MARIJA MUSA (2015.)
KLASA: TINA VIDIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: JOSIPA BOŠNJAK
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „BROTNJO“ ČITLUK
W. A. Mozart: *Allegro iz Sonatine u B-duru*
W. Popp: *Pompadour – Gavotte, op. 491*

9.SARA KURIĆ (2016.)
KLASA: KRISTINA BULIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: JASMIN SALIHOVIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
Corelli: *Sarabanda*
N. Baklanova: *Horovod*

KATEGORIJA II

UČIONICA BR. 5 (pripremne učionice br. 3 i 4)

15:00 – 16:00 sati

1. ALINA HADŽIĆ (2013.)

KLASA: ZERINA AZABAGIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: RENATA BAGARIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

Wilhelm Pop, "Arabella", Op. 489, a-mol

Blaž Pucihar, "Zmaj", d-mol

2. AJLA FERIZOVIĆ (2012.)

KLASA: LARISA TALAM

UMJETNIČKI SARADNIK: AMILA SMAJEVIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

R. L. Cain: *Preludij i ples*

Marcello: *Sonata B-dur*

3. AZRA MEHMEDČEHAJIĆ (2014.)

KLASA: ZERINA AZABAGIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: RENATA BAGARIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

N. Baklanova: *Romansa*

W. Popp: *Spieldosen-Gavotte*

J. S. Bach: *Menuet*

KATEGORIJA III

UČIONICA BR. 5 (pripremne učionice br. 3 i 4)

16:00 sati

1. HANA HADŽIEFENDIĆ (2012.)

KLASA: ZERINA AZABAGIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: RENATA BAGARIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

W. Pop "Španska serenada"

J.S. Bach "Menuet" i "Badinerie" h-mol

2.EMINA TATAREVIĆ (2012.)

KLASA: AZRA ĐULIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: AMNA HUSEJNAGIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

C. de Chamisso: "Chanson cettique"

Debussy: "The Little Negro"

3.MARIJA GALIĆ (2012.)

KLASA: PETRA TOKIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: INES RADOŠ

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA TOMISLAVGRAD

E.Köhler op.60: "Ruski suvenir"

G.P. Telemann: Sonata F-dur "Vivace"

A. Kabiljo: "Jeruzalem"

4.LUCIJA VUČIĆ (2012.)

KLASA: SABRINA SMAKA

UMJETNIČKI SARADNIK: NINA PUZIĆ

MUZIČKA ŠKOLA I I II STUPNJA MOSTAR

G. Faure: *Fantasie op. 79*

J. S. Bach: *Sonata u Es-duru – Allegro moderato*

5.HELENA KRAJINA (2011.)

KLASA: PETRA TOKIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: INES RADOŠ

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA TOMISLAVGRAD

E.Köhler op.66 no.6: "Valse des roses"

W. Popp: Slavujeva serenada"

6.LUCIJA HRSTIĆ (2012.)

KLASA: MAJA KOŽUL

UMJETNIČKI SARADNIK: NADIR HOŠIĆ

GLAZBENA ŠKOLA LJUBUŠKI

J. S. Bach: *Orkestralna suita br. 2 – Menuet i Badinerie*

Pucihar: *Flute journey*

E. Pessard: *Deuxième pièce, op. 28*

KATEGORIJA IV

UČIONICA BR. 8 (pripremne učionice br. 6 i 7)

12:00 – 13:30 sati

1.IDONI EŠPEK (2009.)

KLASA: ANA TICA

UMJETNIČKI SARADNIK: MILICA PAP

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

F. M. Veracini: Sonata Prima, F-dur, Largo e nobile, Allegro

M. Prebada: Bosanski pastore, C-dur

2.AMNA SARAJLIĆ (2009.)

KLASA: DŽENSENA MURATOVIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MAIDA IBRAHIMAGIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

W. A. Mozart: *Andante in C, K.315*

G. Ph. Telemann: *Sonata h-moll za flautu i klavir I i II stav*

H. Beethoven: *Spring* (za flautu i klavir)

3.ASYA NUR ISOVIĆ (2010.)

KLASA: ANA TICA

UMJETNIČKI SARADNIK: LEJLA ŠEHIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

W. Gluck: Dance of the Blessed Spirits

G. F. Handel: Sonata g-moll – Adagio, Andante

13:30 – 15:00 sati

4.RIJAD DEDIĆ (2009.)

KLASA: HAJRUDIN MAHMIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MAIDA IBRAHIMAGIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

W. A. Mozart: *Koncert br. 1 u G-duru, K. 313 – I stav*

J. S. Bach: *Sonata u g-molu BWV 1020 – I stav*

5.SIBEL ZAJKOVIĆ (2009.)

KLASA: ANA TICA

UMJETNIČKI SARADNIK: LEJLA ŠEHIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

E. Köhler: *La Perle du Nord, g-mol, op. 86*

G. Donizetti: *Sonata for flute and piano in c-moll*

6.IVA NALETILIĆ (2010.)

KLASA: IRENA KRALJEVIĆ / MONIJA JARAK MIKULIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JOSIPA BOŠNJAK

GLAZBENA ŠKOLA IVANA PL. ZAJCA MOSTAR

G. Ph. Telemann: *Koncert u D-duru 51:D1 – IV. Menuet*

P. Dukas: *Alla gitana*

W. Popp: *Mađarska rapsodija, op. 385*

7.EMINA BEGANOVIĆ (2010.)

KLASA: HAJRUDIN MAHMIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MAIDA IBRAHIMAGIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

J. J. Quantz: *Koncert u G-duru – I stav (Allegro)*

G. F. Handel: *Sonata br. 3 u a-molu – I i II stav*

KATEGORIJA V

UČIONICA BR. 8 (pripreme učionice br. 6 i 7)

16:00 sati

1.IVANA BOŽIĆ (2008.)

KLASA: MAJA KOŽUL

UMJETNIČKI SARADNIK: NADIR HOŠIĆ

GLAZBENA ŠKOLA LJUBUŠKI

G. P. Telemann: *Fantazija za solo flautu u A-duru*

F. Devienne: *Sonata u F-duru*

C. Saint-Saëns: *Airs de ballet d'Ascanio – Adagio et variation*

2.MERIMA SEMIĆ (2008.)

KLASA: HAJRUDIN MAHMIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MAIDA IBRAHIMAGIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

J. S. Bach: *Sonata br. 6 u E-duru, BWV 1035 – III i IV stav*

S. Mercadante: *Koncert u e-molu – I stav*

Ph. Gaubert: *Fantasie pour flûte et piano*

3.AMINA MUKLADŽIJA (2007.)

KLASA: DŽENSENA MURATOVIĆ, prof.

UMJETNIČKI SARADNIK: MAIDA IBRAHIMAGIĆ, prof.

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

C. P. E. Bach: *Koncert u d-molu za flautu i orkestar*

J. S. Bach: *Sonata u G-duru za flautu i čembalo*

T. Böhm: *Des Alpes br. 5 – Andante pastorale*

ČETVRTAK, 16. 04. 2026.

HARMONIKA

KATEGORIJA I

UČIONICA BR. 22 (pripreme učionice br. 14 i 20)

9:30 – 10:45 sati

1. NERMINA HODŽIĆ (2016.)

KLASA: HARIS MUMINOVIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

N. Čajkin: *Bjeloruska narodna igra*

L. Međeri: *Narodni motiv*

J. Marčenko: *Igra*

2. DANIS UVALIĆ (2015.)

KLASA: EMA RIZVANOVIĆ

OŠ LUKAVAC MJESTO – PARALELNA ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE

L. Knipe: *Poljuško polje, a moll*

Beloruska narodna: *Prepelica, a moll*

N. Čajkin: *Snježanina igra, e moll*

3. AJDIN HALILOVIĆ (2015.)

KLASA: ASMIR HAMZIĆ

OSNOVNA ŠKOLA KLADANJ

V. V. Terzić: *Šumadinka*

P. Hadžijev: *Preludium*

4. DŽENAN DERVIŠEVIĆ (2015.)

KLASA: HARIS MUMINOVIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

E. Derbenko: *Prvi koraci, izbor stavova: Veseli mars, U jesen*

A. Kuklin: *Prvi skok*

5.AMEL KURTALIĆ (2015.)

KLASA: SELMA JAHIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

V. Vlasov: *Nijemi film*

V. Vlasov: *Bugi-vugi*

J. Derbenko: *Pariz*

6.ASJA MUMIĆ (2015.)

KLASA: SABINA MUMINOVIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

W. Newy: *Mala svita za harmoniku*

N. Čajkin: *Snježanina igra*

7.ALMEDINA MAZALOVIĆ (2015.)

KLASA: ASMIR HAMZIĆ

OSNOVNA ŠKOLA KLADANJ

D. Cipoli: *Menuet*

N. Čajkin: *Valcer*

8.EDNA ŠUKILOVIĆ (2015.)

KLASA: SABINA MUMINOVIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

S. Marčenko: *Igra*

J. Mory: *Potočić*

9.ADIAN HUSKIĆ (2015.)

KLASA: ELDAR JAGODIĆ

DRUGA OSNOVNA ŠKOLA-ODJELJENJE PARALELNE MUZIČKE ŠKOLA ZAVIDOVIĆI

A. Krjučkov: *Karakterna igra*

J. E. Newell: *Španjolski valcer*

Lj. Cvetković: *U ranu zoru*

10. NEJLA MAMIĆ (2015.)

KLASA: SABINA MUMINOVIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

J. Mory: *Potočić*

J. E. Newell: *Španjolski valcer*

11. IVAN MIHALJEVIĆ (2015.)

KLASA: MARIO PERKOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO

J. Krieger: *Menuet*

J. E. Newell: *Španjolski valcer*

10:45 – 12:00

12. ANTE SVRZE (2016.)

KLASA: ALEKSANDAR STOJANOVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA ŠIROKI BRIJEG

A. Holzschuh: *Moj prvi valcer*

A. Holzschuh: *Polka Marika*

Tradicionalna: *Old Shatterhand* (Foxtrot)

13. BENJAMIN SMAJLOVIĆ (2015.)

KLASA: ENES FAZLIĆ

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

F. Schubert: *Dva valcera*

A. Korobeinikov: *Get a Rhythm*

14. ISMAR HOŠIĆ (2015.)

KLASA: ADNA BAJRIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

J. Krieger: *Menuet*

A. Nižnik: *Priča o strašno hrabrom crvenom mačiću*

A. Jekić: *Rock 4 You*

15.SARA CIGIĆ (2015.)

KLASA: ANTE MILIĆ

GLAZBENA ŠKOLA ŠIROKI BRIJEG

A. Grothe: *Polka – Intermezzo*

E. Derbenko: *Ples gusaka*

16.ALEKSEJ BAĆO (2015.)

KLASA: MARKO PLAVČIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JAKOVA GOTOVCA NOVI TRAVNIK

M. Glinka: *Ševa*

G. Ketscher: *Kavkaska igra*

17.EMIR NUHANOVIĆ (2016.)

KLASA: DARIJA DERVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

J. Hook: *Menuet*

A. Nižnik: *Priča o strašno hrabrom crvenom mačiću*

18.ANDREA GABRIĆ (2015.)

KLASA: MARKO PLAVČIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JAKOVA GOTOVCA NOVI TRAVNIK

V. Motov: *Lirski ples*

E. Derbenko: *Ples gusaka*

19.ALEN PLEHO (2016.)

KLASA: IZUDIN RAHIĆ

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

N. Čajkin: *Snježanina igra*

H. Luders: *Raduj se životu*

20.MAHIR MEHIČIĆ (2016.)

KLASA: SANEL SELIMOVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

W. Bernau (prir. V. Odak): *Na vrtuljku*

S. Bethmann: *Veseljak*

21. AMMAR KRNIĆ (2015.)
KLASA: AZRA HALITVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA NOVI TRAVNIK
V. Vitlin: *Pjesma*
Obrada ukrajinskog narodnog plesa - *Metalica*
A. Rubinstein: *Trepak*

22. ORHAN TOROMANOVIĆ (2015.)
KLASA: ADNA BAJRIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
A. Žilinskij: *Etida*
A. Bondarčuk: *Muzički list br. 2*
A. Sich: *Praznični sajam*

KATEGORIJA II

UČIONICA BR. 22 (pripreme učionice br. 14 i 20)

12:30 – 13:30 sati

1. AJNA ŠIŠIĆ (2013.)
KLASA: SABINA MUMINOVIĆ, prof.
PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE
ŠKOLE
M. Dojčinović: *Dječija svita*
A. Grothe: *Polka – intermezzo*

2. HARUN HUSIČIĆ (2014.)
KLASA: MURIS ŠERIFOVIĆ
PRVA OSNOVNA ŠKOLA – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE
SREBRENİK
J. S. Bach: *Menuet, G-dur*
A. Giuliani: *Tarantella*
R. Schumann: *Divlji jahač*

3. AMINA MAZALOVIĆ (2013.)
KLASA: MUHAREM OSMANAGIĆ
OSNOVNA ŠKOLA KLADANJ
H. Munsonius: *Badalona*
J. Offenbach: *Can-can*

4. EMAN ČOKIĆ (2014.)

KLASA: SABINA MUMINOVIĆ

PRVA OSNOVNA ŠKOLA ŽIVINICE – ODJELJENJE OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE

V. Buhvostov: *Sportska svita (izbor stavova)*

P. Hughes: *Gypsy dance*

5. NEDIM OMERHODŽIĆ (2014.)

KLASA: ENES FAZLIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

E. Derbenko: *Divertimento (izbor stavova)*

A. Korobeinikov: *Mala lokomotiva iz Romaškova*

6. MIRKO GALIĆ (2013.)

KLASA: ALEKSANDAR STOJANOVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA ŠIROKI BRIJEG

Italijanska trad.: *Tarantella napolitana*

N. Paganini: *Variacije na temu „Karneval u Veneciji“*

7. RAMIZ MEŠANOVIĆ (2013.)

KLASA: ENES FAZLIĆ

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

Buhvostov: *Sportska svita*

Y. Derbenko: *Kalambur*

8. FRANO MILIĆ (2013.)

KLASA: MARIO PERKOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO

D. Cimarosa: *Sonata G-dur*

A. Grothe: *Polka – intermezzo*

13:30 – 14:30 sati

9. SAMEDIN JUGOVIĆ (2014.)

KLASA: ENES FAZLIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

J. Gavrilov: *Dječija svita (izbor stavova)*

P. Frosini: *Bel viso*

10.MIA ZOVKO (2013.)

KLASA: ALEKSANDAR STOJANOVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA ŠIROKI BRIJEG

N. Paganini: *Karneval u Veneciji*

J. Gavrilov: *Brzi voz*

11.KERIM GLJIVA (2013.)

KLASA: ENES FAZLIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

A. Korobeinikov: *Dance suite (izbor stavova)*

V. Kurylenko: *Nepravilna polka*

12.MIRZA ĐUDERIJA (2013.)

KLASA: DARIJA DERVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

A. Goedicke: *Invencija F-dur*

E. Derbenko: *Divertissement*

M. Giuliani: *Tarantella*

13.IBRAHIM SMAJKAN (2014.)

KLASA: ZLATAN MUŠIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA

I. Dobrohotov: *Uralska igra*

E. Derbenko: *Pariz*

14.DAIR BEĆIRSPAHIĆ (2014.)

KLASA: DARIJA DERVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

V. V. Terzić: *Male zagonetne igre*

M. Giuliani: *Tarantella*

15.DANIS ŠKILJIĆ (2014.)

KLASA: IZUDIN RAHIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

W. Newy: *Mala svita za harmoniku*

E. Derbenko: *Veseli ples*

16. LENA LUKIĆ (2014.)

KLASA: RAISA ŠEHU

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

C. Franck: *Canon*

W. Newy: *Bezobrazni jazavičar*

S. Stolte: *Impromptu*

14:30 – 16:00 sati

17. LUKA MATOŠEVIĆ (2014.)

KLASA: AZRA HALITOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JAKOVA GOTOVCA NOVI TRAVNIK

G. F. Händel: *Sarabanda d-moll*

I. Dunajevski: *Lirska pjesma*

V. Vlasov: *Moj omiljeni crtani film*

18. TIMUR SOKOLOVIĆ (2014.)

KLASA: KAĆA SARAJLIĆ

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

J. Pachelbel: *Fuga, op. 149, C-dur*

V. Merkušin: *Mala svita, I stav (Zimska pjesma)*

19. DARIS ABDULOVIĆ (2013.)

KLASA: EDVIN HALILOVIĆ, prof.

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

G. F. Händel: *Čakona d-moll*

A. Nižnik: *25 malih priča (izbor stavova)*

20. VIKTOR KRAJINA (2014.)

KLASA: RAISA ŠEHU

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

G. Vasco: *Theme for Amanda*

P. Makkonen: *Heroes of the Milky Way*

21. STJEPAN ŠAKIĆ (2013.)

KLASA: AZRA HALITOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JAKOVA GOTOVCA NOVI TRAVNIK, PO
BUSOVAČA

G. F. Händel: *Menuet*

O. Zvonarev: *Priča*

W. Bernau: *Ciganska svita, I stav*

22. SARA KOZARIĆ (2014.)

KLASA: RAISA ŠEHU

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

D. Zipoli: *Fugeta*

I. Albeniz: *Tango, op. 165, br. 2*

Romska tradicionalna: *Ederlezi*

KATEGORIJA III

UČIONICA BR. 22 (pripreme učionice br. 14 i 20)

16:00 sati

1. ISA ČEHIĆ (2011.)

KLASA: DARIJA DERVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

N. Myaskovsky: *Fugue u e-molu*

I. Bogar: *Sonatina – I i II stav*

J. Gart: *Vivo*

2. MARKO SUŠAC (2012.)

KLASA: ALEKSANDAR STOJANOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „BROTNJO“ ČITLUK

J. S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu (DTK)*

J. Derbenko: *Svita u starinskom stilu – Preludijum, Intermezzo, Tarantella*

V. Gridin: *Varijacije na temu „Kozak“*

3.AJNUR MEHOVIĆ (2012.)

KLASA: ENES FAZLIĆ

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

G. F. Handel: Dvoglasna fuga

Dorenski: Pop-Jazz svita br. 3

J. Gavrilov: Vjeverica u kotaču

4.MIHAEL MIŠKOVIĆ (2012.)

KLASA: EDVIN HALILOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JAKOVA GOTOVCA NOVI TRAVNIK, PO VITEZ

J. S. Bach: Bourrée iz suite u e-molu

J. Derbenko: Rock toccata

V. Šainski (obr. V. Jutile): Varijacije na temu "Pjesma krokodila Gene"

5.HARUN DURAKOVIĆ (2011.)

KLASA: ZLATAN MUŠIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA

M. I. Glinka: Fuga u a-molu

I. Panicki: Varijacije na dvije teme ruskih narodnih pjesama

V. Lušnjikov: Slavuj

V. Šainski: Pjesma krokodila Gene

6.DAVOR MIŠKOVIĆ (2012.)

KLASA: EDVIN HALILOVIĆ

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JAKOVA GOTOVCA NOVI TRAVNIK, PO VITEZ

J. S. Bach: Arija Es-dur

J. Derbenko: Vrijeme leti

A. Pribilov: Sonatina br. 1 (I i III stav)

7.DANI DŽAFO (2012.)

KLASA: SAFET TAHIROVIĆ

ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE „AVDO SMAJLOVIĆ“

VISOKO

A. Pribilov: *Sonatina br. 1, I stav*

N. R. Korsakov: *Bumbarov let*

KATEGORIJA IV

HOL ŠKOLE (pripreme učionice prostorije muzičke škole)

11:00 – 12:00 sati

1. VEDAD HUSKIĆ (2009.)

KLASA: GORAN ĐOKIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA „ČESTMIR MIRKO DUŠEK“ TUZLA

J. S. Bach: Fuga u C-duru BWV 953

A. Pribilov: Sonata br. 1 (I, II i III stav)

V. Gruševski: Tokata br. 2

2. LUKA MIŠKOVIĆ (2009.)

KLASA: MARIO PERKOVIĆ

PRIVATNA PRIJAVA

V. Zolotarev: Dječja suita br. 1 (I, II i IV stav)

J. S. Bach: Dvoglasna invencija u d-molu

A. Repnikov: Capriccio

KATEGORIJA V

12:00 – 12:50 sati

1. EMAN VATREŠ (2007.)

KLASA: ALMIR SPAHIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

J. P. Rameau: *Les Sauvages*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u G-duru*

L. Douyez: *Touched by an Angel*

A. Pribilov: *Sonata br. 4* (I i III stav)

2. KERIM SMAJLOVIĆ (2008.)

KLASA: IRIS GRANULO

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

J. S. Bach: *Preludij i fuga u f-molu*

D. Scarlatti: *Sonata u D-duru*

A. Pribilov: *Sonata br. 5* (II i III stav)

F. Angelis: *Romance*

12:50 – 13:30

3. BAKIR KUNIĆ (2008.)

KLASA: IRIS GRANULO

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

J. S. Bach: *Preludij i fuga u g-duru (DTK II)*

D. Scarlatti: *Sonata L 286*

V. Semjonov: *Divertimento* (II i III stav)

V. Zolotarjov: *Sonata br. 3 – Finale*

4. AZIZ MULAHASANOVIĆ (2007.)

KLASA: IRIS GRANULO

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

J. P. Rameau: *L'Égyptienne*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u h-molu*

V. Semjonov: *Sonata br. 1* (II i III stav)

F. Angelis: *Pensée*

KATEGORIJA VI

HOL ŠKOLE (pripremne učionice prostorije muzičke škole)

15:00 – 16:30 sati

1. MURIS KUPUSOVIĆ (2006.)

KLASA: ALMIR SPAHIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

D. Scarlatti: *Sonata u E-duru*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru*

F. Angelis: *Interieur*

V. Zolotarjov: *Sonata br. 2* (II i III stav)

2. HAZIM MEHMEDIĆ (2004.)

KLASA: PROF. DR. BELMA ŠARANČIĆ / ASS. MR. AZMIR HALILOVIĆ

MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU

D. Scarlatti: *Sonata u A-duru K.39*

V. Zubitsky: *Jazz partita br. 1* (II–V stav)

P. I. Tchaikovsky: *October – Autumn Song*

D. Snihrov: *Caprice br. 2 „Self-ignition“*

3. ATIF KRĐIĆ (2003.)

KLASA: PROF. DR. BELMA ŠARANČIĆ / ASS. MR. AZMIR HALILOVIĆ
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU

J. Ph. Rameau: *Le Poule*

J. Sibelius: *Valse triste*

M. Majkusiak: *Dyad*

P. Roffi: *Hysteria*

S. Mossenmark: *Water Spirit*

16:30 – 17:30 sati

4. HANAN IMAMOVIĆ (2006.)

KLASA: PROF. DR. BELMA ŠARANČIĆ
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU

D. Scarlatti: *Sonata u A-duru L.197*

A. Nagaev: *Sonata br. 1*

F. Angelis: *Romansa*

V. Semjonov: *Caprice br. 1*

5. DAMIR VREVA (2003.)

KLASA: PROF. DR. BELMA ŠARANČIĆ
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU

D. Scarlatti: *Sonata u Es-duru K.51*

P. Roffi: *Hysteria*

V. Kujala: *La storia dello squalo della mia vita*

V. Zolotarjov: *Sonata br. 3 (II i IV stav)*

Kurmangazy Sagyrbayuly: *Adai*

PETAK, 17. 04. 2026.

KLARINET

KATEGORIJA I

UČIONICA BR. 5 (pripremne učionice br. 3 i 4)

12:00 – 12:45 sati

1. AMILA ČOLO (2015.)

KLASA: NEDIM HRNJIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASENKO ĐŽAMBIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

A. Grečaninov: *Tatarska pjesma*

Old French Song – P. I. Tchaikovsky

2. EMIL BAHTIĆ (2015.)

KLASA: EDIN BAHTIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MIRON KONJEVIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA

C. M. von Weber: *Sonatina*

D. Marković: *Tri etide na narodne teme*

3. AYA AL KADI (2016.)

KLASA: NEDIM HRNJIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASENKO ĐŽAMBIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

A. Grečaninov: *Tatarska pjesma*

R. Lazić: *Minijaturni valcer*

4. ASJA ZULIĆ (2015.)

KLASA: NEDIM HRNJIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASENKO ĐŽAMBIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

J. Brahms: *L'Homme au sable*

A. Grečaninov: *Tatarska pjesma*

5. NADJA BEGIĆ (2015.)
KLASA: ELVEDIN MALKOČ
UMJETNIČKI SARADNIK: JASMIN SALIHOVIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
J. S. Bach: *Air, C-dur*
L. van Beethoven: *German Dance, G-dur*

KATEGORIJA II

UČIONICA BR. 5 (pripreme učionice br. 3 i 4)

12:45 – 13:30 sati

1. SRĐAN LIGIĆ (2014.)
KLASA: NEDIM HRNJIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: JASENKO DŽAMBIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA
S. Joplin: *The Entertainer*
W. Van Dorsselaer: *Feerie sur glace*

2. BENJAMIN TANOVIĆ (2014.)
KLASA: EDIN BAHTIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MIRON KONJEVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA
G. Duijck: *Aria for Peter*
Anonimus: *Cardas*

3. MIA BLAGOJEVIĆ (2013.)
KLASA: ADNAN MAŠIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: DARKO MIKETEK
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO
P. I. Čajkovski: *Stara francuska pjesma, h-mol*
W. A. Mozart: *Menuet, C-dur*
J. Johow: *Clarinet and Fun, a-mol*

4. AMINA DIZDAREVIĆ (2014.)
KLASA: ELVEDIN MALKOČ
UMJETNIČKI SARADNIK: SILVIJA ĆATIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
J. Brahms: Valcer op. 39 br. 15, C-dur
M. Ravel: Bolero, D-dur

5. DEA ZUKO (2013.)
KLASA: EMIR BRKIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: NIKOLA OBUĆINA
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
W. Van Dorsseleer: Invocation et Danse
Z. Fibich: Selanka

KATEGORIJA III

UČIONICA BR. 5 (pripreme učionice br. 3 i 4)

14:30 – 16:00 sati

1. ANA ROGUŠIĆ (2012.)
KLASA: RAFAEL ANDABAK
UMJETNIČKI SARADNIK: MARKO GOTOVAC
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO
J. Ed. Barat: Pièce en sol mineur
A. Grgin: Tema sa varijacijama (IV i V varijacija)

2. ZEHRA MEMIĆ (2011.)
KLASA: EDIN BAHTIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MIRON KONJEVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA
L. van Beethoven: Adelaide
Bréval: Concertino

3.HUS RIZVANOVIĆ (2011.)
KLASA: ELVEDIN MALKOČ
UMJETNIČKI SARADNIK: JASMIN SALIHOVIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
K. Schoonenbeek: Concerto oriental, d-mol
P. I. Tchaikovsky: Waltz iz baleta “Uspavana ljepotica”

4.ELLA SADIKOVIĆ (2011.)
KLASA: EDIN BAHTIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MIRON KONJEVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA
Danzi: Sonata – I stav
Anonimus: Cardas

5.HAMZA HAJRULAHOVIĆ (2012.)
KLASA: NEDŽAD MEĐUSELJAC
UMJETNIČKI SARADNIK: AJDIN BEŠIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
I. Savalov: Stara staza
W. A. Mozart: Seoske igre

KATEGORIJA IV

UČIONICA BR. 5 (pripremne učionice br. 3 i 4)

16:00 – 17:00 sati

1.HARBAŠ FILIP (2010.)
KLASA: ALMIR HUJIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MAIDA IBRAHIMAGIĆ
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
V. Tuček: *Koncert u B-duru – I stav*
J. Ed. Barat: *Pièce en sol mineur*

2.LEJLA MILIŠIĆ (2010.)
KLASA: EDIN BAHTIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MIRON KONJEVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ILIDŽA
L. van Beethoven: *Adelaide*
D. Marković: *Tri etide na narodne teme*

3.ABEL DUJMOVIĆ (2010.)
KLASA: NEDŽAD MEĐUSELJAC
UMJETNIČKI SARADNIK: SILVIJA ĆATIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
A. Dimler: *Rondo*
F. V. Kramář: *Romance*

KATEGORIJA V

UČIONICA BR. 5 (pripremne učionice br. 3 i 4)

17:00 – 17:45 sati

1.FARUK HUSREMOVIĆ (2008.)
KLASA: EMIR BRKIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: NEVENA SLIJEPČEVIĆ
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
F. Danzi: Sonata per Clarinetto e Pianoforte
H. Rabaud: Solo de Concours
A. Grgin: Capriccio No. 1 (solo klarinet)

2.EDIN VELIĆ (2007.)
KLASA: NEDŽAD MEĐUSELJAC
UMJETNIČKI SARADNIK: AJDIN BEŠIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
J. Mouquet: Solo de Concours
K. Stamitz: Koncert – Allegro moderato (I stav)
E. S. Thornton: Tema sa varijacijama

PETAK, 17. 04. 2026.

SAKSOFON

KATEGORIJA I

UČIONICA BR. 8 (pripremne učionice br. 6 i 7)

12:30 – 12:45 sati

1. DARIS ISIĆ (2015.)

KLASA: ADNAN BUSULADŽIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASMIN SALIHOVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

Bernard Dewagtere: *Girly girl*

Charpentier: *Te Deum – Prelude*

2. ADEL OMERDIĆ (2016.)

KLASA: ADNAN BUSULADŽIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: AJDIN BEŠIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

P. I. Čajkovski: *Labuđe jezero*

F. Schubert: *Ave Maria*

KATEGORIJA II

UČIONICA BR. 8 (pripremne učionice br. 6 i 7)

12:45 – 13:40 sati

1. ADRIAN JERKOVIĆ (2013.)

KLASA: NEDIM HRNJIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASENKO ĐŽAMBIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

S. Joplin: *The Entertainer*

M. Petrenko: *Valse*

2. AJŠA BRAVIĆ (2013.)

KLASA: EMIR BRKIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: NIKOLA OBUĆINA

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

J. Marić: *Elegija*

R. Wiedoeft: *Saxophobia*

3. IVAN TAVRA (2013.)

KLASA: VESELKO LETICA

UMJETNIČKI SARADNIK: INES RADOŠ

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA TOMISLAVGRAD

A. Crepin: *Les jeux de Panda*

F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

4. NADIA MUZAFEROVIĆ (2014.)

KLASA: ELVEDIN MALKOČ

UMJETNIČKI SARADNIK: SILVIJA ĆATIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

M. Perrin: *Berceuse, G-dur*

A. Crepin: *Celine Mandarine, d-mol*

5. KARIM ŠERTOVIĆ (2013.)

KLASA: ELVEDIN MALKOČ

UMJETNIČKI SARADNIK: SILVIJA ĆATIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

R. Paniel: *Suite Romantique br. 1, a-mol*

A. Waignein: *Feelings, A-dur*

6. MARKO MATIĆ (2014.)

KLASA: RAFAEL ANDABAK

UMJETNIČKI SARADNIK: MARKO GOTOVAC

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO

M. Petrenko: *Valse*

F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

KATEGORIJA III

UČIONICA BR. 8 (pripremne učionice br. 6 i 7)

14:30 – 16:00 sati

1. EMIR UZUNIĆ (2011.)

KLASA: NEDIM HRNJIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASENKO ĐŽAMBIĆ

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TUZLA

M. Petrenko: *Valse*

J. Rueff: *Chanson et Passepied*

2. FARIS RAMIĆ (2012.)

KLASA: ADNAN BUSULADŽIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASMIN SALIHOVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

A. Borodin: *Polovtsian Dance*

Traditional: *Down by the Riverside*

3. TARIK HALILOVIĆ (2011.)

KLASA: ADNAN BUSULADŽIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: JASMIN SALIHOVIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

E. Grieg: *Solveig's Song*

Isaac Albéniz: *Tango*

KATEGORIJA IV

UČIONICA BR. 8 (pripremne učionice br. 6 i 7)

16:00 – 16:45 sati

1. AMRUN OSMANČEVIĆ (2010.)

KLASA: ADNAN BUSULADŽIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: SILVIJA ĆATIĆ

UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ

Kees Schoonenbeek: *Riverside*

J. P. Martini: *Romance célèbre*

2. ISHAK ČIRIĆ (2010.)
KLASA: ADNAN BUSULADŽIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: SILVIJA ĆATIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
Georges Bizet: *Toreador*
J. Navlais: *Petite suite latine – III i IV stav*

KATEGORIJA VI

UČIONICA BR. 8 (pripremne učionice br. 6 i 7)

16:45 – 17:30 sati

1. EMINA ČOVRK (2005.)
KLASA: PROF. LEV PUPIS
UMJETNIČKI SARADNIK: AMILA ČENGIĆ
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
P. Bonneau: *Koncert za alt saksofon i orkestar – I stav*
R. Planel: *Prelude et Saltarelle*
J.-D. Michat: *Sans peur et sans reproche*

2. JAN ZEHROVIĆ (2005.)
KLASA: LEV PUPIS
UMJETNIČKI SARADNIK: AMILA ČENGIĆ
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
A. Tcherepnin: *Sonatine Sportive op. 63*
E. Bozza: *Improvisation et Caprice*
P. Bonneau: *Koncert za alt saksofon i orkestar – II i III stav*

PETAK, 17. 04. 2026.

TRUBA

KATEGORIJA I

HOL ŠKOLE (pripreme učionice – prvi sprat škole)

12:00 – 12:10 sati

1. ILAN HUSKIĆ (2015.)

KLASA: IGOR JANKOSKI

UMJETNIČKI SARADNIK: NIKOLA OBUĆINA

OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

H. A. Vandercook: „Cygnus“

J. Porret: „Concertino No. 3“

KATEGORIJA II

HOL ŠKOLE (pripreme učionice – prvi sprat škole)

12:10 – 13:00 sati

1. ANDRIJA IVANKOVIĆ (2013.)

KLASA: BENJAMIN DRIJENČIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: —

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO

A. Vandercook: „Antares“

Clifford P. Branes: „The Young Artist“

2. KARLO RADOŠ (2013.)

KLASA: NEDIM TELALOVIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MELISA PETKOVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA „KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ“ ŽEPČE

A. Vandercook: „Antares“

J. Potter: „Concertino No. 1“

3.LUNA TOLIĆ (2013.)
KLASA: IGOR JANKOSKI
UMJETNIČKI SARADNIK: NIKOLA OBUĆINA
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
H. A. Vandercook: „*Antares*“
C. P. Barnes: „*The Young Artist*“

4.MAK PAŠIĆ (2013.)
KLASA: IGOR JANKOSKI
UMJETNIČKI SARADNIK: IVA PAŠIĆ
OSNOVNA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO
H. A. Vandercook: „*Antares*“
J. Porret: „*Concertino No. 1*“

KATEGORIJA III

HOL ŠKOLE (pripremne učionice – prvi sprat škole)

13:00 – 13:40 sati

1.TIA KAJUŠIĆ (2012.)
KLASA: BENJAMIN DRIJENČIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: —
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO
V. Schelokov: „*Dječiji koncert*“
J. Porret: „*Concertino br. 20*“

2.EMIR AHMETSPAHIĆ (2011.)
KLASA: NEDIM TELALOVIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MAITA MILUTINOVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
B. Trudić: „*Rondino*“
J. Porret: „*Concertino br. 20*“

3. EDIN AHMETSPAHIĆ (2011.)
KLASA: NEDIM TELALOVIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MAITA MILUTINOVIĆ
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
V. Schelokov: „Dječiji koncert“
A. Vandercook: „Mira“

KATEGORIJA IV

HOL ŠKOLE (pripreme učionice – prvi sprat škole)

14:30 – 16:45 sati

1. LUKA ŠČITINSKI (2010.)
KLASA: BENIN MUJKIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: HANA ŠEHIĆ BEČIREVIĆ
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
P. Baldassare: *Sonata za trubu i klavir, B-dur*
F. Thomé: *Fantazija za trubu i klavir, b-mol*

2. NADIA MUNDŽIĆ (2009.)
KLASA: BENIN MUJKIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: HANA ŠEHIĆ BEČIREVIĆ
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO
P. Baldassare: *Sonata za trubu i klavir*
A. Corelli: *Sonata VIII*

3. FARIS DURAKOVIĆ (2010.)
KLASA: SANEL KABILJAGIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: SILVIJA ČATIĆ
UMJETNIČKA ŠKOLA „NUSRET KESKIN BRACO“ BIHAĆ
P. Baldassari: *Sonata (Allegro, Grave)*
G. Balay: *Andante et Allegro*

4. ANA MATIĆ (2010.)
KLASA: BENJAMIN DRIJENČIĆ
UMJETNIČKI SARADNIK: MARKO GOTOVAC
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „FRANJO S. VILHAR“ LIVNO
P. Baldassari: *Sonata (I i II stav)*
G. Balay: *Andante et Allegretto*

KATEGORIJA V

HOL ŠKOLE (pripremne učionice – prvi sprat škole)

16:45 – 17:15 sati

1. AMAR IMAMOVIĆ (2008.)

KLASA: ARNES BAJRAMOVIĆ

UMJETNIČKI SARADNIK: MAIDA IBRAHIMAGIĆ

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA

A. Goedicke: *Koncertna etida*

T. Albinoni: *Koncert u g-molu (Grave, Allegro)*

PETAK, 17. 04. 2026.

HORNA

KATEGORIJA VII

HOL ŠKOLE (pripremne učionice – prvi sprat škole)

17:15 – 17:40 sati

1.SANDI CVJETKOVIĆ

KLASA: ASIM GADŽO

UMJETNIČKI SARADNIK: LEJLA KLEPO – HADŽIĆ

MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU

A.Glasunov: Reverie Op.24

B.Marcello: Sonata No.3 Op 2.

W.A.Mozart: Koncert za hornu i klavir Es - Dur,No.3 KV 447

KLASIČNI BALET

KATEGORIJA I

9:00 – 10:30 sati

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

KLASA: MINELA ZEČO

KOREPETIOR: RENATA BAGARIĆ

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. Asja Mahmutović | 05.12.2015. |
| 2. Zara Imamović | 06.03.2015. |
| 3. Adna Šubo | 09.06.2015. |
| 4. Hana Saltaga | 25.12.2015. |
| 5. Alma Hujić | 19.03.2016 |
| 6. Dania Čehić | 26.07.2016. |
| 7. Zana Sarajlić | 09.05.2016. |
| 8. Ema Bukvić | 15.11.2016. |
| 9. Junia Paz Meyer | 20.11.2016. |
| 10. Sara Fajić | 04.03.2017. |

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

KLASA: IVANA HADŽIHASANOVIĆ

KOREPETIOR: RENATA BAGARIĆ

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 11. Ella Ivanović | 05.12.2015. |
| 12. Rejna Kulović | 28.10.2015. |
| 13. Reina Selimović | 23.11.2015. |
| 14. Sofija Dizdarević | 13.01.2016. |
| 15. Dalila Ćorić | 25.02.2016. |
| 16. Ema Njemčević | 18.04.2016. |
| 17. Sara Ajanović | 26.04.2016. |
| 18. Henna Handžić | 07.12.2016. |
| 19. Nadja Mušović | 03.03.2017. |
| 20. Safia Oručević | 07.06.2017. |
| 21. Uma Mušović | 03.03.2018. |
| 22. Lana Džinić | 10.07.2018. |
| 23. Iman Hodžić | 12.06.2018. |

KATEGORIJA II

11:00 – 13:00 sati

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

KLASA: AZRA TAHMIŠČIJA-MEKIĆ

KOREPETITOR: RENATA BAGARIĆ

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. Aja Durić | 09.02.2015. |
| 2. Lena Jakubović | 03.08.2015. |
| 3. Anja Paljevac | 26.04.2015. |
| 4. Azra Agić | 17.05.2016. |
| 5. Esmā Agić | 17.05.2016. |

KATEGORIJA III

14:30 – 16:30 sati

OSNOVA MUZIČKA I BALETSKA ŠKOLA NOVO SARAJEVO

KLASA: SVEA THALIA ČATIĆ

KOREPETITOR: RENATA BAGARIĆ

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. Lana Hajrić | 04.09.2013. |
| 2. Zahra Mutilović | 02.08.2013. |
| 3. Lara Dunderović | 12.09.2013. |
| 4. Ema Košarić | 14.01.2014. |
| 5. Nadja Čubro | 27.07.2014. |
| 6. Selena Tešić | 09.03.2014. |
| 7. Lamija Gasal | 11.07.2014. |
| 8. Džana Pavlović | 04.04.2015. |
| 9. Zara Jašar | 17.04.2015. |
| 10. Esmā Šemić | 18.02.2016. |

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „MLADEN POZAJIĆ“ SARAJEVO

KLASA: SARA ĐURIĆ

KOREPETITOR: RENATA BAGARIĆ

- | | |
|--------------------|-------------|
| 11. Luna Mandić | 17.03.2013. |
| 12. Sara Aslani | 05.07.2013. |
| 13. Anja Sarajlić | 23.07.2013. |
| 14. Esmā Arapović | 20.10.2013. |
| 15. Lana Jukić | 20.11.2013. |
| 16. Majra Železnik | 23.12.2013. |
| 17. Selma Pašić | 20.09.2014. |
| 18. Naomi Krajina | 18.07.2015. |

KATEGORIJA VII

17:30 – 19:30 sati

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

KLASA: TANJA SMAJIĆ

KOREPETITOR: KRISTINA BOŽUTA/MILAN ČAVLOVIĆ

1. Esma Alagić 21.04. 2010.

R.Drigo

Varijacija: Talisman

Koreograf M.Petipa

A.Adam

varijacija iz klasičnog pas de deux-a

Koreograf: L.Lavrovski/ S.Galovkina

2. Uma Hećimović 23.09.2010.

B.Asafiev

Varijacija Plamen Pariza

Koreograf M.Messerer/V.Vainonen

A.Adam

Varijacija III Odaliske

Koreograf: M.Petipa

3. Sara Mašić 12.06.2009.

L. Minkus

Varijacija iz Paquiete

Koreografija: L. Petipa

P.I. Čajkovski

Varijacija Aurore II čin

Koreograf : Sir P. Wright

4. Hazim Ali Zulović 31.07.2009.

P.L. Hertel

Varijacija Kolasa iz baleta Vragolasta djevojka d

Koreograf: Gorski

P.I. Čajkovski

Varijacija Plave ptice

Koreograf: M.Petipa

KATEGORIJA VIII

17:00 – 19:30 sati

SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA SARAJEVO

KLASA: TANJA SMAJIĆ

KOREPETITOR: KRISTINA BOŽUTA/MILAN ČAVLOVIĆ

Hena Hrustemović 30.12.2007.

A. Adam

Varijacija Medore I čin iz baleta Korsar

Koreograf: M.Petipa

N.Čerepnin

Varijacija Paviljon Armide

Koreograf: M.Fokin

DISCIPLINA GITARA (SOLISTI)

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
KATEGORIJA III	rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
KATEGORIJA V	rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)
KATEGORIJA VII	rođeni 2003. i mlađi (23 godine i mlađi)

U svim kategorijama program se mora izvoditi napamet.

Svaki kandidat može pristupiti takmičenju u najviše dvije kategorije, u kategoriji kojoj pripada prema godištu rođenja i u starijoj kategoriji, ali sa različitim programom.

Kompozicije po slobodnom izboru moraju da se razlikuju po epohi, stilu ili karakteru.

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 5 minuta.

Minimalno dvije kompozicije po slobodnom izboru iz različitih epoha, različitog stila i karaktera.

Prima i sekunda volta obavezno, brostale repeticije nisu obavezne.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 8 minuta.

Minimalno dvije kompozicije po slobodnom izboru iz različitih epoha, različitog stila i karaktera.

Prima i sekunda volta obavezne repeticije, ostale repeticije nisu obavezne.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 10 minuta.

Minimalno dvije kompozicije po slobodnom izboru iz različitih epoha, različitog stila i karaktera.

Prima i sekunda volta obavezne repeticije, ostale repeticije nisu obavezne. Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA IV

Trajanje programa-do 15 minuta.

Minimalno dvije kompozicije po slobodnom izboru iz različitih epoha, različitog stila i karaktera.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 18 minuta.

Minimalno tri kompozicije (od toga jedna obavezna kompozicija) po slobodnom izboru odgovarajuće programske težine. Izbor za obaveznu kompoziciju: F.Sor: Etida op.6 br.6 ,

F.Sor: Etida op.6 br.11 , G.Regondi: Etida br. 1 , G.Regondi: Etida br.7 H.Villa-Lobos: Etida br.8

H.Villa-Lobos: Etida br.11

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA VI

Trajanje programa do 25 minuta.

Minimalno tri kompozicije (od toga jedna obavezna kompozicija) po slobodnom izboru odgovarajuće programske težine.

Izbor za obaveznu kompoziciju: H. Villa-Lobos: Etida br.1 ili 3. ili 11. ili 12.

KATEGORIJA VII

Trajanje programa do 30 minuta.

Minimalno tri kompozicije (od toga jedna obavezna kompozicija) po slobodnom izboru odgovarajuće programske težine.

Izbor za obaveznu kompoziciju: H. Villa-Lobos: Etida br.2 ili 7. ili 9. ili 10.

DISCIPLINA HARMONIKA (SOLISTI)

KATEGORIJA I rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)

KATEGORIJA II rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)

KATEGORIJA III rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)

KATEGORIJA IV rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)

KATEGORIJA V rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)

KATEGORIJA VI rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i stariji)

KATEGORIJA I

Trajanje program do 5 minuta

Najmanje 2 kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA II

Trajanje program do 7 minuta

Najmanje 2 kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 15 minuta

- Jedna polifona kompozicija
- Jedna višestavačna kompozicija

Kao višestavačno djelo može se izabrati:

Tema i najmanje dvije varijacije – ukoliko su djeljive ili

Najmanje dva stava višestavačne kompozicije poput sonate i sl.

- Kompozicija po slobodnom izboru

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA IV

Trajanje Programa do 17 minuta

- Jedna polifona kompozicija

Pod polifonom kompozicijom se podrazumijeva djelo

komponovano u muzičkom slogu sačinjenom od dvaju ili više glasova horizontalno samostalnih.

- Jedna višestavačna kompozicija
Kao višestavačno djelo može se izabrati:
Tema i najmanje dvije varijacije – ukoliko su djeljive ili
Najmanje dva stava višestavačne kompozicije poput sonate i sl. ili
Djelo virtuoznog karaktera
- Kompozicija po slobodnom izboru

Važno: Jedna od kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku
Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni
uzrast.

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 20 minute

- Jedna minijatura iz rokoko perioda
- Jedna polifona kompozicija
- Jedna višestavačna kompozicija
Kao višestavačno djelo može se izabrati:
Tema i najmanje dvije varijacije - ukoliko su djeljive ili
Najmanje dva stava višestavačne kompozicije poput sonate i sl.
- Jedna kompozicija po slobodnom izboru

Važno: Jedna od kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku
Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni
uzrast.

KATEGORIJA VI

Trajanje programa do 30 minuta

- Kompozicija nastala do 1800 godine
- Slobodni program uz obavezno jedno originalno pisano djelo za harmoniku.

DISCIPLINA FLAUTA (SOLISTI)

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
KATEGORIJA III	rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
KATEGORIJA V	rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)
KATEGORIJA VII	rođeni 2003. i stariji

U svim kategorijama najmanje jedna kompozicija se izvodi napamet. U VI i VII kategoriji klasični koncert se obavezno izvodi napamet. Svaki kandidat može pristupiti takmičenju u najviše dvije kategorije, u kategoriji kojoj pripada prema godištu rođenja i u starijoj kategoriji, ali sa različitim programom.

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 5 minuta.

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 8 minuta.

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 12 minuta.

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 20 minuta.

Dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 25 minuta.

Obavezni dio programa:

- a) Prvi stav koncerta ili sonate, ili
- b) Drugi i treći stav koncerta ili sonate, ili
- c) Varijacije, ili
- d) Najmanje dva kontrastna stava svite.

Pored obaveznog dijela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru

(dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe).

Napomena:

Ako koncert i/ili sonata imaju četiri stava, umjesto samo prvog, kandidati sviraju prvi i drugi stav,

a umjesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav.

Izvođenje kadenze nije obavezno.

KATEGORIJA VI

Trajanje programa do 25 minuta.

Obavezni dio programa:

- a) Prvi stav koncerta ili sonate, ili
- b) Drugi i treći stav koncerta ili sonate, ili
- c) Varijacije.

Pored obaveznog dijela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe).

(dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe).

Napomena:

Ako koncert i/ili sonata imaju četiri stava, umjesto samo prvog, kandidati sviraju prvi i drugi stav,

a umjesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav.

Izvođenje kadence nije obavezno.

KATEGORIJA VII

Trajanje programa do 30 minuta.

Obavezni dio programa:

- a) Prvi stav koncerta ili sonate, ili
- b) Drugi i treći stav koncerta ili sonate, ili

c) Varijacije.

Pored obaveznog dijela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe).

NAPOMENA: Ako koncert i/ili sonata imaju četiri stava, umjesto samo prvog, kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umjesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav. Izvođenje kadence nije obavezno.

DISCIPLINA KLARINET/SAKSOFON (SOLISTI)

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)

U svim kategorijama najmanje jedna kompozicija se izvodi napamet. Svaki kandidat može pristupiti takmičenju u najviše dvije kategorije, u kategoriji kojoj pripada prema godištu rođenja i u starijoj kategoriji, ali sa različitim programom.

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 5 minuta.

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 8 minuta.

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 12 minuta.

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 15 minuta.

Dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe.

Program mora zadovoljiti tehničke zahtjeve predviđene za navedeni uzrast.

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 20 minuta.

Obavezni dio programa:

- e) Prvi stav koncerta ili sonate, ili
- f) Drugi i treći stav koncerta ili sonate, ili
- g) Varijacije, ili
- h) Najmanje dva kontrastna stava svite.

Pored obaveznog dijela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe).

Napomena:

Ako koncert i/ili sonata imaju četiri stava, umjesto samo prvog, kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umjesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav. Izvođenje kadenze nije obavezno.

KATEGORIJA VI

Trajanje programa do 25 minuta.

Obavezni dio programa:

- a) Prvi stav koncerta ili sonate, ili
- d) Drugi i treći stav koncerta ili sonate, ili
- e) Varijacije.

Pored obaveznog dijela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe).

Napomena:

Ako koncert i/ili sonata imaju četiri stava, umjesto samo prvog, kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umjesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav. Izvođenje kadenze nije obavezno.

NAPOMENA: U svim kategorijama najmanje jedna kompozicija se izvodi napamet.

DISCIPLINA LIMENI DUVAČI/PUHAČI (SOLISTI)

TRUBA

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA III</u>	<u>rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA V</u>	<u>rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VI	rođeni 2005. i mlađi (21 godinu i mlađi)
KATEGORIJA VII	rođeni 2003. i mlađi (23 godine i mlađi)

HORNA

KATEGORIJA IV	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
KATEGORIJA V	rođeni 2007. i mlađi (19 godina i mlađi)
KATEGORIJA VI	rođeni 2006. i mlađi (20 godina i mlađi)
KATEGORIJA VII	rođeni 2004. i mlađi (22 godine i mlađi)

U svim kategorijama najmanje jedna kompozicija se izvodi napamet. Svaki kandidat može pristupiti takmičenju u najviše dvije kategorije, u kategoriji kojoj pripada prema godištu rođenja i u starijoj kategoriji, ali sa različitim programom.

TRUBA

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 5 minuta.

Dvije ili više kompozicija po slobodnom izboru od kojih se jedna izvodi napamet.

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 8 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana A. Wandercook: Antares
Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 12 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana V. Schelokov: Dječiji koncert ili J. Porret: Concertino br.20

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 15 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana J. B. Loeillet: Sonata (2 stava) ili P. T. Baldasari: Sonata (2 stava).

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 20 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana T. Albinoni: Koncertza trubu Es-dur (2 stava) ili A. Goedicke: Koncertna etida.

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA VI

Trajanje programa do 25 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana

J. B. Neruda: Koncert za trubu Es-dur (I stav sa kadenzom)

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA VII

Trajanje programa do 30 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana J. Haydn: Koncert za trubu Es-dur (I stav sa kadenzom)

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

HORNA

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 15 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana M. Vlajin: Dve bagatele

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA V

Trajanje programa do 20 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana B. E. Muller: Romance br.2
op.69

Ostale su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA VI

Trajanje programa do 25 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana E. Bozza: En Irlande

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

KATEGORIJA VII

Trajanje programa do 30 minuta.

Dvije ili više kompozicija od kojih je zadana A. Glazunov: Reverie op. 24 za
hornu i klavir

Ostale kompozicije su po slobodnom izboru.

DISCIPLINA HOR/ZBOR

ŽENSKI HOR/ZBOR

MUŠKI HOR/ZBOR

MJEŠOVITI HOR/ZBOR

KATEGORIJA I I do IV razred OMŠ/OGŠ (5 starijih članova iz te škole)

KATEGORIJA II I do VI razreda OMŠ/OGŠ (5 starijih članova ako su u prethodnoj školskoj godini bili učenici te OMŠ/OGŠ , što se dokazuje originalnom ili ovjerenom kopijom svjedočanstva, te ako nisu stariji od 16 godina

KATEGORIJA III SMŠ/SGŠ (5 starijih članova ako su u prethodnoj školskoj godini bili učenici te SMŠ/SGŠ , što se dokazuje originalnom ili ovjerenom kopijom svjedočanstva, te ako nisu stariji od 20 godina

KATEGORIJA IV Muzička akademija

KATEGORIJA I

Trajanje programa do 10 minuta

- Jedna kompozicija a capella
- Jedna kompozicija po slobodnom izboru (dozvoljena originalna klavirska/glasovirska pratnja)

NAPOMENA: Jedna kompozicija može biti jednoglasna.

U okviru zadane minutaže moguće je izvesti i treću kompoziciju po izboru.

Može nastupiti do 5 starijih članova te iste OMŠ/OGŠ.

Navedena minutaža je gornja granica trajanja izvedbe.

KATEGORIJA II

Trajanje programa do 15 minuta

- Jedna kompozicija iz perioda renesanse/klasike/romantizma
- Jedna kompozicija iz perioda XX ili XXI stoljeća/vijeka

NAPOMENA: Jedna od izabranih kompozicija treba biti troglasna.

Jedna kompozicija može biti uz pratnju klavira/glasovira ili orkestra, ukoliko se radi o originalno napisanoj kompoziciji.

U okviru zadane minutaže, moguće je izvesti i treću kompoziciju po izboru.

Može nastupiti do 5 starijih članova ako su u prethodnoj školskoj godini bili učenici te OMŠ/OGŠ, što se dokazuje originalnom ili ovjerenom kopijom svjedočanstva, te ako nisu stariji od 16 godina. Navedena minutaža je gornja granica trajanja izvedbe.

KATEGORIJA III

Trajanje programa do 20 minuta.

- Jedna polifona kompozicija
- Jedna kompozicija iz perioda klasika/romantizam
- Jedna kompozicija iz perioda XX ili XXI stoljeća/vijeka

NAPOMENA: Kompozicije trebaju biti najmanje troglasne.

Jedna kompozicija može biti uz pratnju klavira/glasovira ili orkestra, ukoliko se radi o originalno napisanoj kompoziciji.

U okviru zadane minutaže, moguće je izvesti i četvrtu kompoziciju po izboru.

Može nastupiti do 5 starijih članova ako su u prethodnoj školskoj godini bili učenici te SMŠ/SGŠ, što se dokazuje originalom ili ovjerenom kopijom svjedočanstva, i ako nisu stariji od 20 godina.

Navedena minutaža je gornja granica trajanja izvedbe.

KATEGORIJA IV

Trajanje programa do 25 minuta.

- Jedna kompozicija iz ranog perioda
- Jedna kompozicija iz perioda klasika/romantizam
- Jedna kompozicija iz perioda XX ili XXI stoljeća

NAPOMENA: Kompozicije trebaju da budu najmanje četveroglasne. Jedna od kompozicija može biti uz pratnju klavira/glasovira ili orkestra, ukoliko se radi o originalnoj napisanoj kompoziciji.

Jedna od tri kompozicije treba da bude slavenskog autora.

Navedena minutaža je gornja granica trajanja izvedbe.

NAPOMENA ZA SVE KATEGORIJE:

Poželjno je da se u repertoar uvrštavaju djela bosansko-hercegovačkih kompozitora.

DISCIPLINA KLASIČNI BALET

KATEGORIJA I	rođeni 2015. i mlađi (11 godina i mlađi)
KATEGORIJA II	rođeni 2014. i mlađi (12 godina i mlađi)
KATEGORIJA III	rođeni 2013. i mlađi (13 godina i mlađi)
KATEGORIJA IV	rođeni 2012. i mlađi (14 godina i mlađi)
KATEGORIJA V	rođeni 2011. i mlađi (15 godina i mlađi)
<u>KATEGORIJA VI</u>	<u>rođeni 2010. i mlađi (16 godina i mlađi)</u>
KATEGORIJA VII	rođeni 2009. i mlađi (17 godina i mlađi)
KATEGORIJA VIII	rođeni 2007. i mlađi (19 godine i mlađi)

KATEGORIJA I

- Vježbe kod štapa (20 minuta)
- Vježbe na sredini i skokovi (40 minuta)

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko roza boje, scenske čarape, mekane baletske patike i traka za struk

II KATEGORIJA

- Vježbe kod štapa (20 minuta)
- Vježbe na sredini i skokovi (40 minuta)

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko ljubičaste boje, scenske čarape, mekane baletske patike i traka za struk

III KATEGORIJA

- Vježbe kod štapa (20 minuta)
- Vježbe na sredini, skokovi i vježbe na prstima (40 minuta)

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko tamno plave boje, scenske čarape, mekane baletske patike, špic patike

IV KATEGORIJA

- Vježbe kod štapa (20 minuta)
- Vježbe na sredini, skokovi i vježbe na prstima (40 minuta)

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko bordo boje, scenske čarape, mekane baletske patike, špic patike

V KATEGORIJA

- Vježbe kod štapa (20 minuta)
- Vježbe na sredini, skokovi i vježbe na prstima (40 minuta)

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko tamno zelene boje, scenske čarape, mekane baletske patike, špic patike

VI KATEGORIJA

- Vježbe kod štapa (20 minuta)
- Vježbe na sredini, skokovi i vježbe na prstima (40 minuta)

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko crne boje, scenske čarape, mekane baletske patike, špic patike

NAPOMENA: Obavezan program za I, II, III, IV, V i VI kategoriju je iz Nastavnog plana i programa za osnovnu muzičku/osnovnu baletsku školu.

VII KATEGORIJA

- Vježbe kod štapa (10 minuta)
- Vježbe na sredini, skokovi i vježbe na prstima (30 minuta)
- Dvije varijacije od ponuđenih:
 - varijacija Amora iz baleta „Don Kihot“,
 - varijacija Plave ptice (muška i ženska) iz pas de deux-a baleta „Uspavana ljepotica“,
 - šest varijacija vila (iz prologa) iz baleta „Uspavana ljepotica“,
 - varijacija (muška i ženska) iz pas de deux-a baleta „Uzaludna predostrožnost“,
 - varijacije ili pas de deux iz baleta „Rajmonda“,
 - varijacija iz pas de trois iz III čina baleta „Bajadera“.

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko crne boje, scenske čarape, mekane baletske patike, špic patike

VIII KATEGORIJA

- Vježbe kod štapa (10 minuta)
- Vježbe na sredini, skokovi i vježbe na prstima (30 minuta)
- Dvije varijacije ili pas de deux od ponuđenih
 - varijacija ili pas de deux iz baleta „Korsar“,
 - varijacija ili pas de deux iz baleta „Kopelija“,

- varijacija Kitri I, II, III čin ili pas de deux baleta „Don Kihot“ i Drijade iz II čina,
- varijacija ili pas de deux iz III čina baleta „Rajmonda“,
- varijacija ili pas de deux Aurore i Princa iz I i II čina baleta „Uspavana ljepotica“, kao i varijacija vile Jorgovan,
- varijacija ili pas de deux iz baleta „Pahita“,
- varijacija Žizele iz I čina, varijacije ili pas de deux iz I čina baleta „Žizela“,
- varijacije ili pas de trois iz baleta „Labudovo jezero“,
- varijacije ili pas de deux iz baleta „Plamen Pariza“,
- varijacija ili pas de deux iz baleta „Esmeralda“,
- varijacija ili pas de deux „Grand pas Classique“ Ober,
- varijacija ili pas de deux iz „Karneval u Veneciji“ Pugni
- varijacije iz baleta „Faraonova kći“,
- varijacije iz baleta „Konjić Grbonjić“.

Oprema u kojoj učenici nastupaju: baletski triko crne boje, scenske čarape, mekane baletske patike, špic patike

NAPOMENA: Obavezan program za VII i VIII kategoriju je iz Nastavnog plana i programa za srednju umjetničku muzičku školu/srednju umjetničku baletsku školu.

PRAVILA TAKMIČENJA:

- Učenici se takmiče grupno, a pojedinačno boduju.
- Odvaja se bodovanje dječaka od bodovanja djevojčica.
- Takmičenje podrazumijeva angažman baletskog pedagoga koji unaprijed pripremi i demonstrira vježbe iz obaveznog programa za svaku kategoriju posebno prilikom samog takmičenja.
 - Odabir baletskog pedagoga koji će pripremiti i demonstrirati vježbe vrši se na osnovu prihvaćenih prijedloga Aktiva klasičnog baleta FBiH.
 - Odabrani baletski pedagog treba imati pedagoško iskustvo u radu sa djecom.
 - Odabrani baletski pedagog ne pripada niti jednoj školi, niti izvodi svoje učenike na takmičenje.

- Odabrani baletski pedagog prije takmičenja treba biti upoznat sa gradivom koje su učenici/takmičari usvojili (zbog mjeseca održavanja takmičenja postoji mogućnost da svo nastavno gradivo ne bude usvojeno, te je u cilju sprječavanja povreda neophodno o tome uputiti odabranog baletskog pedagoga).
- Zadane vježbe iz obaveznog programa za sve kategorije prate nastavni program rada odsjeka za klasični balet, kako je navedeno i u napomenama.
- Ocjenjivanje takmičara iz klasičnog baleta vrši se na osnovu: vještine i tačnosti izvedbe propisanih tehničkih elemenata, plesnosti, izražajnosti, muzikalnosti te umjetničkog dojma izvedbe.
- Takmičenje se odvija u adekvatnoj baletskoj sali, sa baletskim podom uz korepetitorsku pratnju.

DISCIPLINA: SOLFEGGIO

KATEGORIJA I prvi i drugi razred OMŠ/OGŠ

KATEGORIJA II treći i četvrti razred OMŠ/OGŠ

KATEGORIJA III peti i šesti razred OMŠ/OGŠ

KATEGORIJA IV prvi i drugi razred SMŠ/SGŠ

KATEGORIJA V treći i četvrti razred SMŠ/SGŠ

KATEGORIJA I

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; tonaliteti: C, G, F-dur.

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; tonaliteti: C, G, F-dur; predznake pisati ispred nota.

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; tonaliteti: C, G, F-dur; predznake pisati iza ključa.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; tonaliteti: C, G, F-dur; predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva; jedinica mjere četvrtinska.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni takt; tonaliteti: C, G, F-dur; predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva; jedinica mjere četvrtinka; dužina: do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaš grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 2 (dvije).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedu izvođenja (5b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; broj taktova: do 4 (četiri).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; tačka/točka pored dobe; broj taktova: do 4 (četiri); do 2 (dvije) ligature.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (9b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; tonaliteta: C, G, F-dur; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; dužina 3 (tri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (9b, 4 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka; podjela dobe na dva; ligatura, tačka/točka pored dobe; dužina do 3 (tri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (9b)

meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur i prirodni mol.

Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje prima vista ritamskog primjera (6 b)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; podjela dobe na dva i četiri; sinkopa, četvrtinka sa tačkom/točkom, ligature, pauza na pola dobe, na dobu i dva; broj taktova: 6 (šest); izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje prima -vista meloritamskog primjera (12b)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; podjela dobe na dva; tonaliteti: C dur; broj taktova: 8 (osam); takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

KATEGORIJA II

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol).

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa.

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; tonaliteti: a, e, d, h, g, c

(prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva i četiri; jedinica mjere četvrtinka i osminka.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva i četiri; dužina: do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru.

Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 2 (dvije).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedu izvođenja (5b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; broj taktova do 5 (pet).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka /točka pored dvije dobe, tačka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; broj taktova: do 5 (pet); do 3 (tri) ligature.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (9b, 3 ponavljanja)

violinski ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, osminka; tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; dužina 3 (tri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (9b, 4 ponavljanja)

dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, osminka; podjela dobe na dva i četiri, ligatura, tačka/točka pored dvije dobe, tačka/točka pored dobe i tačka/točka pored pola dobe; dužina do 3 (tri) takta

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (3b, 2 ponavljanja)

meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur, prirodni i harmonijski mol.

Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji

2. Zaokruži kvintakord koji čuješ (6b, 2 ponavljanja)

D5/3 M5/3; razloženo sviranje na različitoj tonskoj visini

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje prima vista ritamskog primjera (6 b)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka, osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, sinkopa, tačka/točka na pola dobe, dobu i dvije dobe, ligatura; pauza na četvrtinu dobe, pola dobe, na

dobu, dvije dobe; broj taktova: 6 (šest); izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje prima vista meloritamskog primjera (12b)
violinski ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere: četvrtinka; podjela dobe na dva i četiri (tatefe, tafate, tafatefe); tonaliteti: a, e, d, h, g, c (prirodni, harmonijski mol); broj taktova: 8 (osam); takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

KATEGORIJA III

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 42 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka.

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni i trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa.

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva, tri, četiri.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni i trodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; predznake pisati iza ključa; podjela dobe na dva, tri i četiri; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 31 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru.

Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja)

četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 3 (tri).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponudene taktove poredaj po redoslijedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja)

četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note; broj taktova do 6 (šest).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, tačka/točka pored note; broj taktova: do 6 (šest); do 4 (četiri) ligature

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (9b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 4 (četiri) predznaka; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note; dužina 3 (tri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (9b, 4 ponavljanja)

četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka i polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note; dužina do 3 (tri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (3b, 2 ponavljanja)

meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur i sve tri vrste mola.

Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji

2. Zaokruži intervale koje čuješ (3b, 2 ponavljanja)

V2, M2, V3, M3, Č4 i Č5; zaokruži jedan od ponuđenih odgovora; razloženo sviranje na različitoj tonskoj visini.

3. Zaokruži kvintakorde koje čuješ (3b, 2 ponavljanja)

D5/3 M5/3, povećani/prekomjerni 5/3, umanjeni/smanjeni 5/3; zaokruži jedan od ponuđenih odgovora; razloženo sviranje na različitoj tonskoj visini.

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi

takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova.

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje primavista ritamskog primjera (6 b)

dvodobni, trodobni i četverodobni, šestodobni takt; jedinica mjere:

četvrtinka, polovinka; podjela dobe na dva, tri i četiri, sinkopa na jednu i dvije dobe, tačka/točka na pola, dobu i dvije dobe, ligatura; pauza na

četvrtinu dobe, pola dobe, na dobu, dvije dobe, triola na pola dobe; broj

taktova: 6 (šest); izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se

izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja

se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru

takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje primavista meloritamskog primjera (12b)

violinski ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni takt; jedinica mjere:

četvrtinka; podjela dobe na dva, tri i četiri; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola

do 3 (tri) predznaka; broj taktova: 8 (osam); takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravljaju ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara /natjecatelja.

KATEGORIJA IV

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 41 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.

3. U datom notnom primjeru, na osnovu zvučnog zapisa, odrediti i dopisati mjeru i taktice (6b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; dur i sve tri vrste mola; do 5 (pet) predznaka; podjela dobe na dva, tri i četiri; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 33 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaš grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note, duola, velika triola; dužina do 4 (četiri) takta; broj grešaka 3 (tri).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; broj taktova do 6 (šest).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; broj taktova: do 6 (šest); do 4 (četiri) ligatura.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 5 (pet) predznaka; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note; dužina 4 (četiri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja)

dvodobni, trodobni, četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (1b, 2 ponavljanja)

meloritamski primjer (može iz literature) uz harmonijsku pratnju: dur i sve tri vrste mola.

Napomena: harmonijska pratnja mora da odgovara vrsti mola u melodiji.

2. Zaokruži intervale koje čuješ (4b, 2 ponavljanja)

intervali u okviru oktave (bez tritonusa); zaokružiti 4 (četiri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini.

3. Zaokruži trozvuke koje čuješ (4b, 2 ponavljanja)

durski i molski - osnovni oblik i obrtaji/obrtati; umanjeni/smanjeni i prekomjerni/povećani u osnovnom obliku; zaokružiti 4 (četiri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini.

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova.

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje prima vista ritamskog primjera (6 b)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola; dužina do 8 (osam) taktova; izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje prima .vista meloritamskog primjera (12b)

MUTACIJA dur-mol-dur / mol-dur-mol; violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; do 4 (četiri) predznaka prema durskom tonalitetu; podjela dobe na dva, tri, četiri, duola; dužina: do 8 (osam) taktova; takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi.; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

KATEGORIJA V

Prva etapa, pismeni dio, ukupno 82 boda

A) Melodijsko područje (ukupno 41 b)

1. Zaokruži jednu od ponuđene tri melodije koja odgovara zvučnom zapisu (3b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur, sve vrste mola, modusi; do 7 (sedam) predznaka.

2. Datoj melodiji dodati predznake kako bi odgovarala zvučnom zapisu (6b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ, c ključevi; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; dur, sve vrste mola, modusi; do 7 (sedam) predznaka.

3. Na osnovu zvučnog zapisa i notnog teksta prepoznati modulacije dijatonskog tipa (6b, 3 ponavljanja)

violinski, bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; modulacija dijatonskog tipa; prepoznati mjesto modulacije i tonalitet; tonaliteti do 7 (sedam) predznaka.

4. Na osnovu zvučnog zapisa dopisati dijelove takta koji nedostaju (10b, 5 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri; dur, sve vrste mola, modusi; do 7 (sedam) predznaka.

5. Zapiši meloritamsku frazu (16b, 4 ponavljanja)

violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; dur, sve vrste mola i modusi; do 7 (sedam) predznaka; podjela dobe na dva, tri i četiri, triola na pola dobe; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

B) Ritamsko područje (ukupno 33 b)

1. Poslušaj ritamski obrazac i prepoznaj grešku u notnom primjeru. Grešku obilježi znakom „x“ ispod odgovarajućeg dijela dobe (3b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika i mala triola, kvartola, kvintola i sekstola; dužina do 5 (pet) taktova; broj grešaka 3 (tri).

2. Na osnovu zvučnog zapisa ponuđene taktove poredaj po redosljedu izvođenja (6b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika i mala triola, kvartola, kvintola i sekstola; broj taktova do 8 (osam).

3. Dopiši ligature kako bi notni primjer odgovarao zvučnom zapisu (4b, 3 ponavljanja)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika i mala triola, kvartola, kvintola i sekstola; broj taktova: do 8 (taktova); do 5 (pet) ligatura.

4. Na osnovu zvučnog zapisa datoj melodiji dopiši odgovarajući ritam (8b, 3 ponavljanja)

violinski i bas ključ; tonaliteti: dur i sve tri vrste mola do 7 predznaka; dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligatura, tačka/točka pored note; dužina 4 (četiri) takta. Napomena: prije izvođenja zadatka čuje se kadenca (T-S-D-T), tonični ton početnog tonaliteta i otkucaji jednog takta za određivanje tempa.

5. Zapiši ritamsku cjelinu (12b, 4 ponavljanja)

dvodobni, trodobni, četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka/točka pored note, duola, velika triola, kvartola, kvintola, sekstola; dužina do 4 (četiri) takta.

NAPOMENA: Prije izvođenja svakog zadatka čuje se otkucaj jednog takta za određivanje tempa.

C) Analitičko područje (ukupno 9b)

1. Odsvirana melodija je u: (2b, 2 ponavljanja)

meloritamski primjer (može iz literature), modusi: dorski, frigijski, lidijski i miksolidijski

Napomena: u zvučnom primjeru zastupljen je samo jedan modus.

2. Zaokruži intervale koje čuješ (3b, 2 ponavljanja)

intervali u okviru oktave, tritonus; zaokružiti 3 (tri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini. Napomena: moguća promjena registra.

3. Zaokruži akorde koje čuješ (4b, 2 ponavljanja)

trozvuci: durski i molski sa obrtajima/obratima; prekomijerni/povećani i umanjeni/smanjeni - osnovni oblik; D7 sa obrtajima/obratima; zaokružiti 4 (četiri) od više ponuđenih odgovora; harmonijsko sviranje na različitoj tonskoj visini. Napomena: moguća promjena registra.

NAPOMENA: Takmičar/natjecatelj pristupa drugoj etapi

takmičenja/natjecanja ukoliko je u prvoj etapi ostvario minimalno 65 bodova.

Druga etapa, usmeni dio, ukupno 18 bodova

1. Izvođenje prima vista ritamskog primjera (6 b)

dvodobni, trodobni i četverodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka i osminka; podjela dobe na dva, tri i četiri, ligature, tačka pored note, mala triola, duola, velika triola, kvartola, kvintola, sekstola; do 8 (osam) taktova; izvođenje ritamskih primjera se ne ispravlja, primjer se izvodi u cijelosti; takmičar/natjecatelj primjere izvodi metodom rada koja se primjenjuje školi iz koje dolazi; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

2. Izvođenje prima vista meloritamskog primjera (12b)

ALTERACIJE (prolaznice i skretnice); violinski i bas ključ; dvodobni, trodobni, četverodobni i šestodobni takt; jedinica mjere četvrtinka, polovinka, osminka; do 7 (sedam) predznaka; podjela dobe na dva, tri, četiri, duola, mala triola; dužina do 8 (osam) taktova; takmičari/natjecatelji imaju 5 minuta za pripremu; intonacija prije izvođenja meloritamskog primjera se daje u obliku potpune autentične kadence (T-S-D-T) i odsviranog toničnog tona; izvedene meloritamske primjere ispravlja ispitivač na klaviru/glasoviru; takmičar/natjecatelj

primjere izvodi metodom koja se primjenjuje u školi iz koje dolazi; dozvoljena je promjena oktave pri izvođenju; tempo po izboru takmičara/natjecatelja.

Dinamika takmičenja/natjecanja

1. predviđeno vrijeme za pisanje testa je 30-40 minuta za sve kategorije
2. Takmičari/natjecatelji se takmiče/natječu pod šifrom/lozinkom
3. Svi zadaci pismenog dijela su unaprijed snimljeni u audio formatu, uz “živo” sviranje na klaviru/glasoviru u cilju jednakih uslova/uvjeta za sve takmičare/natjecatelje.
4. Dozvoljeno je:
 - dozvoljena je upotreba/uporaba grafitne olovke i gumice tokom/tijekom rješavanja testa, Konačna verzija testa mora biti napisana neizbrisivom hemijskom/kemijskom olovkom plave ili crne boje,
 - po isteku izrade testa, 10 (deset) minuta je omogućeno podebljavanje kemijskom olovkom,
 - dozvoljeno je postaviti pitanje dežurnom nastavniku, dozvolu tražiti podizanjem ruke,
 - ukoliko takmičar/natjecatelj pogriješi neizbrisivom hemijskom/kemijskom olovkom, podizanjem ruke poziva dežurnog nastavnika kako bi svojim potpisom označio grešku/pogrešku.
5. Nije dozvoljeno:
 - nepridržavanje uputa dežurnog nastavnika,
 - unošenje u učionicu bilo koje vrste grafičkih prikaza ili pomagala na dodatnim papirima,
 - ometanje drugih takmičara/natjecatelja,
 - prepisivanje;
 - upotreba/uporaba mobilnih telefona, pametnih satova i drugih elektronskih pomagala,
 - lažno predstavljanje.
6. Nakon što takmičar/natjecatelj završi pisanje testa i podebljavanje hemijskom/kemijskom olovkom, test okreće licem prema stolu. Dežurni nastavnik preuzima testove.
7. Testove pregleda/pregledava stručni žiri koji imenuje Udruženje.
8. Zadaci se boduju prema unaprijed utvrđenim bodovima koji su napisani pored svakog zadatka.

9. Zadatak će se vrednovati s 0 bodova ako je:

- netačan/netočan,
- zaokruženo ili napisano više odgovora, a traži se manji broj,
- ako je nečitko i nejasno napisan.

10. Uz rezultate prve etape (pismenog dijela) objavljuje se i raspored sa okvirnom satnicom za drugu etapu (usmeni dio). Drugoj etapi pristupaju takmičari/natjecatelji koji su osvojili minimalno 65 bodova u prvoj etapi (pismeni dio).

11. Svi testovi jedne kategorije se skeniraju pod šifrom/lozinkom i objavljuju u PDF formatu na web stranici Udruženja. U PDF formatu se objavljuje i rješenje za svaku kategoriju u cilju uporedbe/usporedbe.

11. Usmenom dijelu istovremeno pristupaju 2 (dva) takmičara/natjecatelja (oko 10 min po grupi) koji ne izvode iste primjere.

12. Prigovor na rezultate je regulisan/reguliran Pravilima takmičenja
Preporuka: na svakih 32 (trideset i dva) takmičara/natjecatelja formira se jedan žiri/ocjenjivački sud.

RASPORED

XXVIII Federalno takmičenje/natjecanje učenika i studenata muzike/glazbe — Prva osnovna škola – Osnovna muzička škola Srebrenik

Domaćin: PRIZEMLJE: piano u holu i u učionicama 5 i 8; klavinove u učionicama 3, 4, 6, 7

Domaćin: SPRAT: klavinove u učionicama 12, 13, 14, 20 i 22

HOR/ZBOR – SRIJEDA, 15. 04. 2026. — HOL ŠKOLE, prizemlje

satnica nastupa	škola, dirigent, korepetitor	termin akustične probe u holu max 8 min.	garderoba i upjevavanje
1. kategorija			
13,30	Umjetnička škola "Nusret Keskin Braco" Bihać, Iris Ćoralić, Naim Toromanović	13,15	učionica br.8, prizemlje
13,40	Osnovna glazbena škola "Jakova Gotovca" Novi Travnik", Željka Zekić, Ivana Kuzmanović	12,45	učionica br.7, prizemlje
13,50	Osnovna škola Vladimira Nazora Odžak-glazbeni odjel, Marija Nedić, Mateja Mišković	12,55	učionica br.6, prizemlje
14,00	Umjetnička škola "Nusret Keskin Braco" Bihać, Alma Karabeg, Senija Alagić	13,05	učionica br.3, prizemlje
2. kategorija			
14,45	Glazbena škola Široki Brijeg, ženski zbor, Marko Salavarda, Nina Puzić	14,30	učionica br.4, prizemlje
15,00	Muzička škola I i II stupnja Mostar, dječiji hor, Bakir Memišević, Leo Landika, Faris Šukman	14,20	učionica br.5, prizemlje
3. kategorija			
slobodno od 14,30			
16,00	Srednja muzička škola Zenica, mješoviti hor, Elvira Berrigan	15,45	učionica br.8, prizemlje
16,20	Srednja muzička škola Sarajevo, mješoviti hor, Željka Andrić, Samir Fejzić	15,15	učionica br.7, prizemlje

Žiri zasjeda u učionici za solfeggio u dijelu muzičke škole, prizemlje.

SOLFEGGIO – SRIJEDA, 15. 04. 2026. — prvi sprat

satnica nastupa	kategorija	učionica		učionice
11,45	prijava – sve kategorije	1. kategorija – br. 14, sprat		koje
12,00	PISMENI – sve kategorije	2. kategorija – br. 20, sprat		takmičari
		3. kategorija – br. 22, sprat		moгу
		4. kategorija – br. 12, sprat		koristiti za
		5. kategorija – br. 13, sprat	priprema kandidata za usmeni	upjevanje,
14,00	USMENI – 4. kategorija	br. 22, sprat	br. 20, sprat i br.14, sprat	garderobu i
14,05	USMENI – 5. kategorija	br. 22, sprat	br. 20, sprat i br.14, sprat	sl.
14,20	USMENI – 1. kategorija	br. 22, sprat	br. 20, sprat i br.14, sprat	br. 12 i br. 13 sprat
15,00	USMENI – 2. kategorija	br. 22, sprat	br. 20, sprat i br.14, sprat	
16,15	USMENI – 3. kategorija	br. 22, sprat	br. 20, sprat i br.14, sprat	

Žiri zasjeda u kabinetu između učionica 20 i 22, sprat.

GITARA 1. i 2. kategorija – SRIJEDA, 15. 04. 2026. — prvi sprat

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
10,00	učionica br.9, sprat	1. kategorija – 8 takmičara	učionica br. 10, sprat
10,50		1. kategorija – 8 takmičara	
11,40		1. kategorija – 7 takmičara	
PAUZA			
13,30		2. kategorija – 9 takmičara	
15,00		2. kategorija – 9 takmičara	
16,30		2. kategorija – 6 takmičara	

Žiri zasjeda u učionici 11, sprat.

GITARA 3. 4. i 5. kategorija – ČETVRTAK, 16. 04. 2026. — prvi sprat

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
09,30	učionica br.9, sprat	3. kategorija – 9 takmičara	učionica br. 10, 12 i 13, sprat
11,30		3. kategorija – 6 takmičara	
PAUZA			
13,30		4. kategorija – 4 takmičara	
15,00		5. kategorija – 4 takmičara	
16,30		5. kategorija – 4 takmičara	

Žiri zasjeda u učionici 11, sprat.

FLAUTA 1 2. i 3. kategorija – ČETVRTAK, 16. 04. 2026. — prizemlje

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
13,00	učionica br.5, prizemlje	1. kategorija – 9 takmičara	učionica br. 3 i 4, prizemlje
PAUZA			
15,00		2. kategorija – 3 takmičara	
16,00		3. kategorija – 6 takmičara	

Žiri zasjeda jednom od kabineta između učionica 3 i 4, prizemlje.

FLAUTA 4. i 5. kategorija – ČETVRTAK, 16. 04. 2026. — prizemlje

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
12,00	učionica br.8, prizemlje	4. kategorija – 3 takmičara	učionica br. 6 i 7, prizemlje
13,30		4. kategorija – 4 takmičara	
PAUZA			
16,00		5. kategorija – 3 takmičara	

Žiri zasjeda drugom od kabineta između učionica 3 i 4, prizemlje.

HARMONIKA 1 2. i 3. kategorija – ČETVRTAK, 16. 04. 2026. — sprat

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
09,30	učionica br.22, sprat	1. kategorija – 11 takmičara	učionica br. 20 i 14, sprat
10,45		1. kategorija – 11 takmičara	
PAUZA			
12,30		2. kategorija – 8 takmičara	
13,30		2. kategorija – 8 takmičara	
14,30		2. kategorija – 6 takmičara	
16,00		3. kategorija – 7 takmičara	

Žiri zasjeda jednom od kabineta između učionica 20 i 22, sprat.

HARMONIKA 4, 5. i 6. kategorija – ČETVRTAK, 16. 04. 2026. — prizemlje

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
11,00	HOL, prizemlje	4. kategorija – 2 takmičara	rasporediti po učionicama dijela muzičke škole
12,00		5. kategorija – 2 takmičara	
12,50		5. kategorija – 2 takmičara	
PAUZA			
15,00		6. kategorija – 3 takmičara	
16,30		6. kategorija – 2 takmičara	

Žiri zasjeda u učionici 1, prizemlje.

KLARINET – PETAK, 17. 04. 2026. — prizemlje

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
12,00	učionica br.5, prizemlje	1. kategorija – 5 takmičara	učionica br. 3 i 4, prizemlje
12,45		2. kategorija – 5 takmičara	
PAUZA			
14,30		3. kategorija – 5 takmičara	
16,00		4. kategorija – 3 takmičara	
17,00		5. kategorija – 2 takmičara	

Žiri zasjeda jednom od kabineta između učionica 3 i 4, prizemlje.

SAKSOFON – PETAK, 17. 04. 2026. — prizemlje

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
12,30	učionica br.8, prizemlje	1. kategorija – 2 takmičara	učionica br. 6 i 7, prizemlje
12,40		2. kategorija – 6 takmičara	
PAUZA			
14,30		3. kategorija – 3 takmičara	
16,00		4. kategorija – 2 takmičara	
16,45		6. kategorija – 2 takmičara	

Žiri zasjeda jednom od kabineta između učionica 3 i 4, prizemlje.

TRUBE/HORNA – PETAK, 16. 04. 2026. — prizemlje

satnica nastupa		kategorija	učionica koju takmičari mogu koristiti za usviravanje, garderobu i sl.
12,00	HOL, prizemlje	1. kategorija – 1 takmičar	rasporediti po učionicama na prvom spratu
12,10		2. kategorija – 4 takmičara	
13,00		3. kategorija – 3 takmičara	
PAUZA			
14,30		4. kategorija – 4 takmičara	
16,45		5. kategorija – 1 takmičar	
17,15		horna – 1 takmičar	

Žiri zasjeda u učionici 1, prizemlje.

KONCERTI

Koncert	Vrijeme	Mjesto
SVEČANI KONCERT OTVARANJA I NAJUSPJEŠNIJIH TAKMIČARA PRVOG DANA	SRIJEDA 15. 04. 2026 U 18:00 SATI	DOM KULTURE SREBRENİK
KONCERT NAJUSPJEŠNIJIH TAKMIČARA DRUGOG DANA	ČETVRTAK 16. 04. 2026. U 18:00 SATI	HOL PRVE OSNOVNE ŠKOLE SREBRENİK
SVEČANI KONCERT ZATVARANJA I KONCERT NAJUSPJEŠNIJIH TAKMIČARA TREĆEG DANA	PETAK 17. 04. 2026. U 18:00 SATI	HOL PRVE OSNOVNE ŠKOLE SREBRENİK